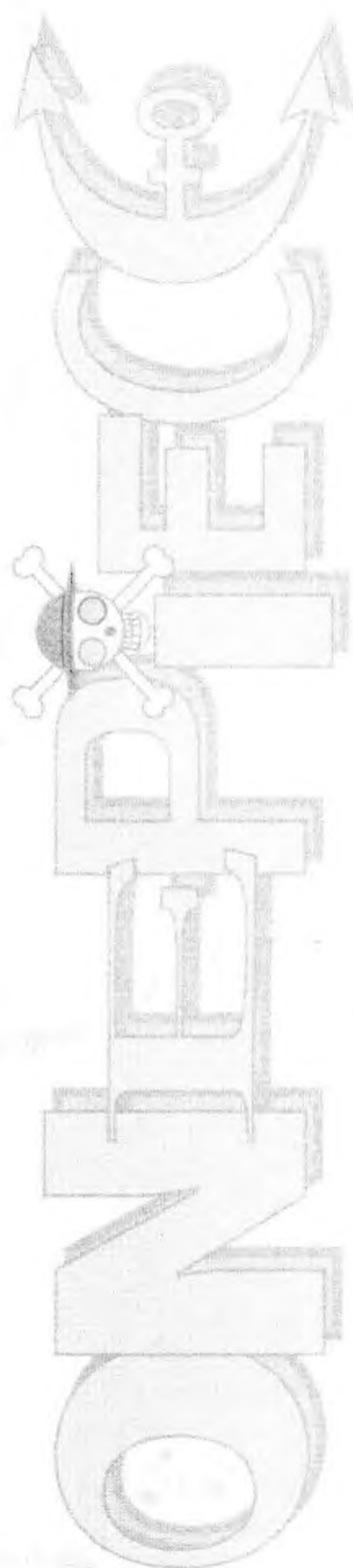
SEGUITECI SU @WICKED_MANGA
Eiichiro Oda
ONE PIECE
ALL'ARREMBAGGIO!
YOUNG 137 MENSILE OTTOBRE 2005
EDIZIONE ITALIANA € 3.10
35
EDIZIONI STAR COMICS

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno XII
Numero 137
Ottobre 2005

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Traduzioni
Emilio Martini
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.
Redazione Kappa S.r.l.:
Rossella Carbotti, Elena Orlandi,
Silvia Galliani, Edith Gallon, Nino Giordano,
Nadia Maremmi, Marco Tamagnini
Amministrazione:
Maria Grazia Acacia
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Ufficio Stampa:
Vincenzo Sarno
Editore:
Edizioni Star Comics S.r.l.
Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
www.starcomics.com
info@starcomics.com
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Distributore per le edicole:
CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419
Per richiedere numeri arretrati:
Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1
06080 Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics
Tel. 075 - 5918353

Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di Gom Gom, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. Dopo l'avventura in cielo alla ricerca del mitico tesoro, i nostri fanno ritorno nel mare blu e sbarcano in una strana isola dove conoscono il vecchio **Tonjit** e la sua cavalla, **Shelly**. Ma la pace del luogo viene spezzata dall'arrivo della banda del pirata **Foxy**. Questi sfida Rufy a partecipare a un improbabile gioco. I nostri si danno da fare, ma la prima sfida la perdono e Chopper finisce nella banda nemica. Zoro e Sanji vincono la seconda sfida e recuperano l'affranto dottore. Rufy, in versione afro, sconfigge infine il boss rivale. Tornati dal vecchio, trovano ad aspettarli **Aokiji**, un ammiraglio della Marina molto temuto, che sta tenendo d'occhio Robin e Rufy. L'enigmatico Aokiji, dopo aver congelato il mare per aiutare il vecchietto, si dilegua, non prima di aver congelato Robin e Rufy. I nostri riprendono il viaggio alla ricerca di un carpentiere. Giunti alla stazione di Shift Station, da cui passa il mitico treno Puffing Tom, si dirigono verso Water Seven, l'isola costruita sull'acqua. Qui si fanno cambiare l'oro in berry e se ne vanno a zonzo. Mentre Robin fa una serie di incontri inquietanti, Rufy, Nami e Usop arrivano subito al dunque: vogliono farsi rimettere in sesto la nave e trovare un carpentiere che abbia voglia di fare il pirata.

SEQUESTRO DI PIRATA

LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (13)
IL BOSS DEI CIELI CONTRO IL BOSS DEL SOTTOSUOLO

...
DANNAZIONE...

LA COLPA E' MIA, SANJI... ERO TUTTO PRESO DA QUEI LIBRI...
NON SERVE CHE TI SCUSI...
PENSAVO CHE IL TIPO INSIEME A ROBIN FOSSI TU IN FORMA UMANA...
A QUESTO PUNTO MI CHIEDO CHI ACCIDENTI FOSSE QUEL TALE CON LA MASCHERA...
Ciliegia
Salamandra

SPERIAMO NON SIA SUCCESSO NULLA DI GRAVE...
HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO...
POSSO SEMPRE VISITARTI, SE VUOI...
NON SONO MALATO!
LE PAROLE DI QUELL'AOKIJI... CONTINUANO A RONZARMI IN TESTA...

COS'HA DETTO?

PARLAVA DEL PASSATO TURBOLENTO DI ROBIN...

DICEVA CHE PRIMA O POI CI SAREMMO PENTITI DI AVERLA PRESA CON NOI...

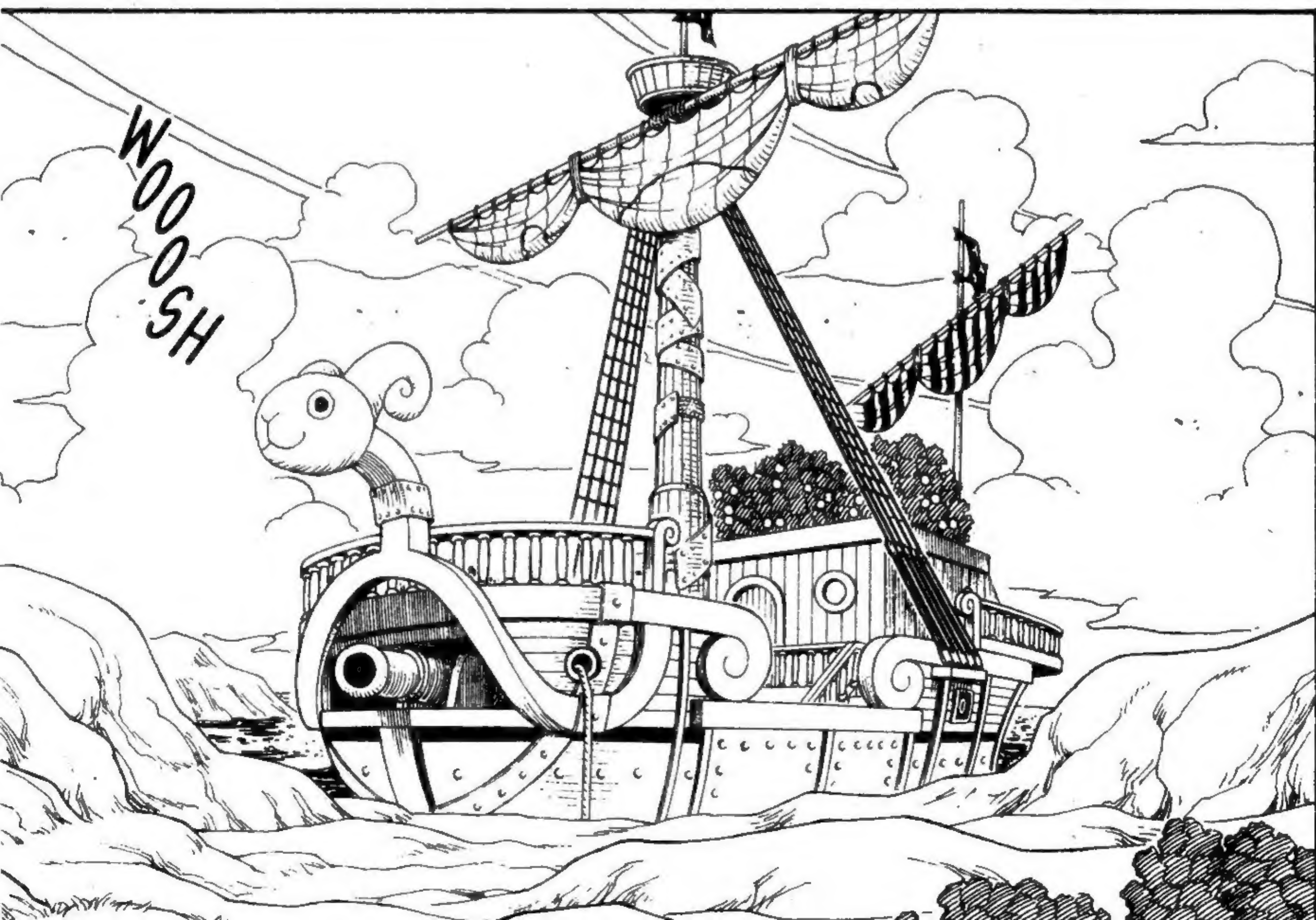
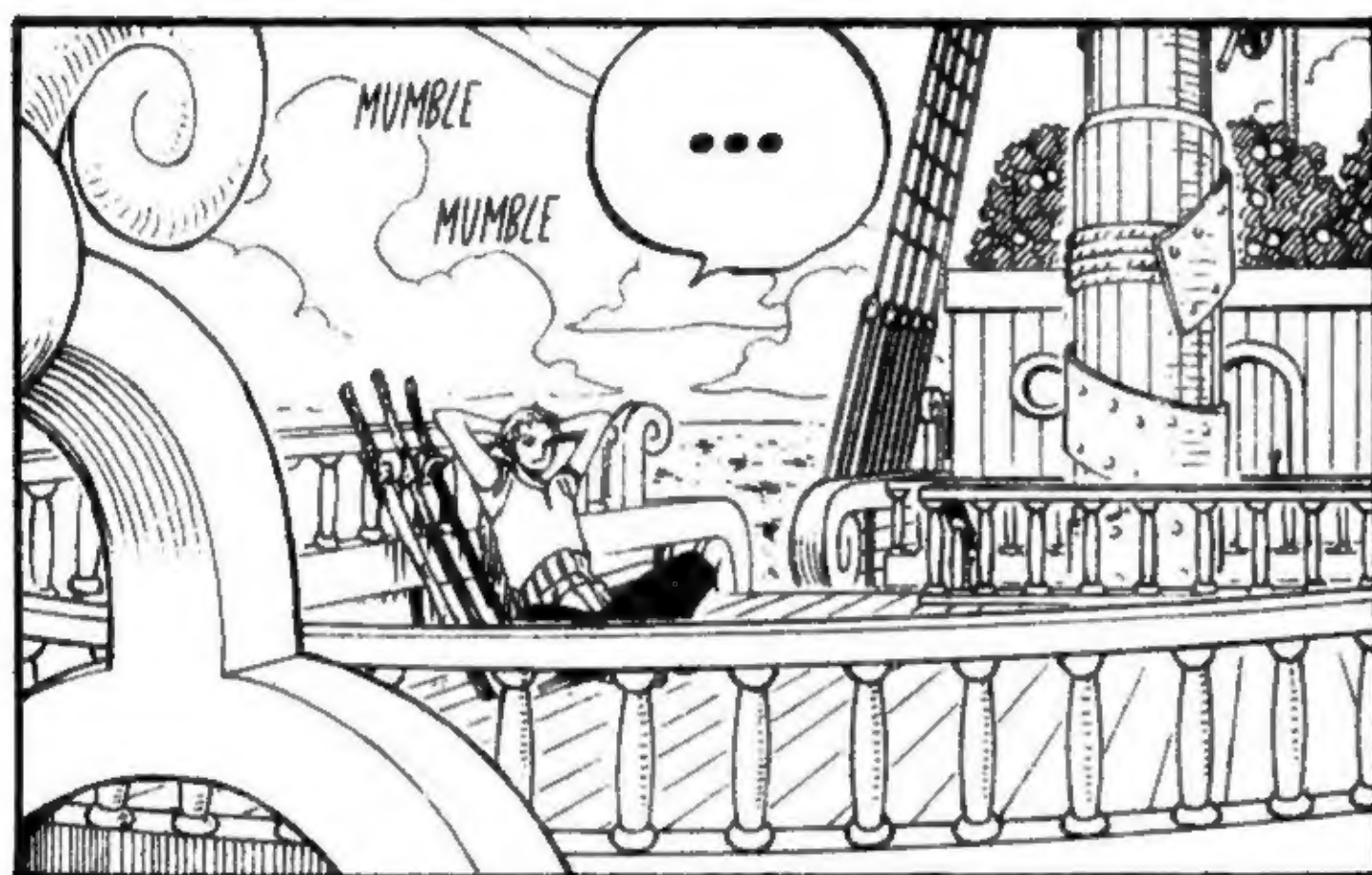
BAH... COMUNQUE ADESSO TORNIAMO ALLA MERRY...

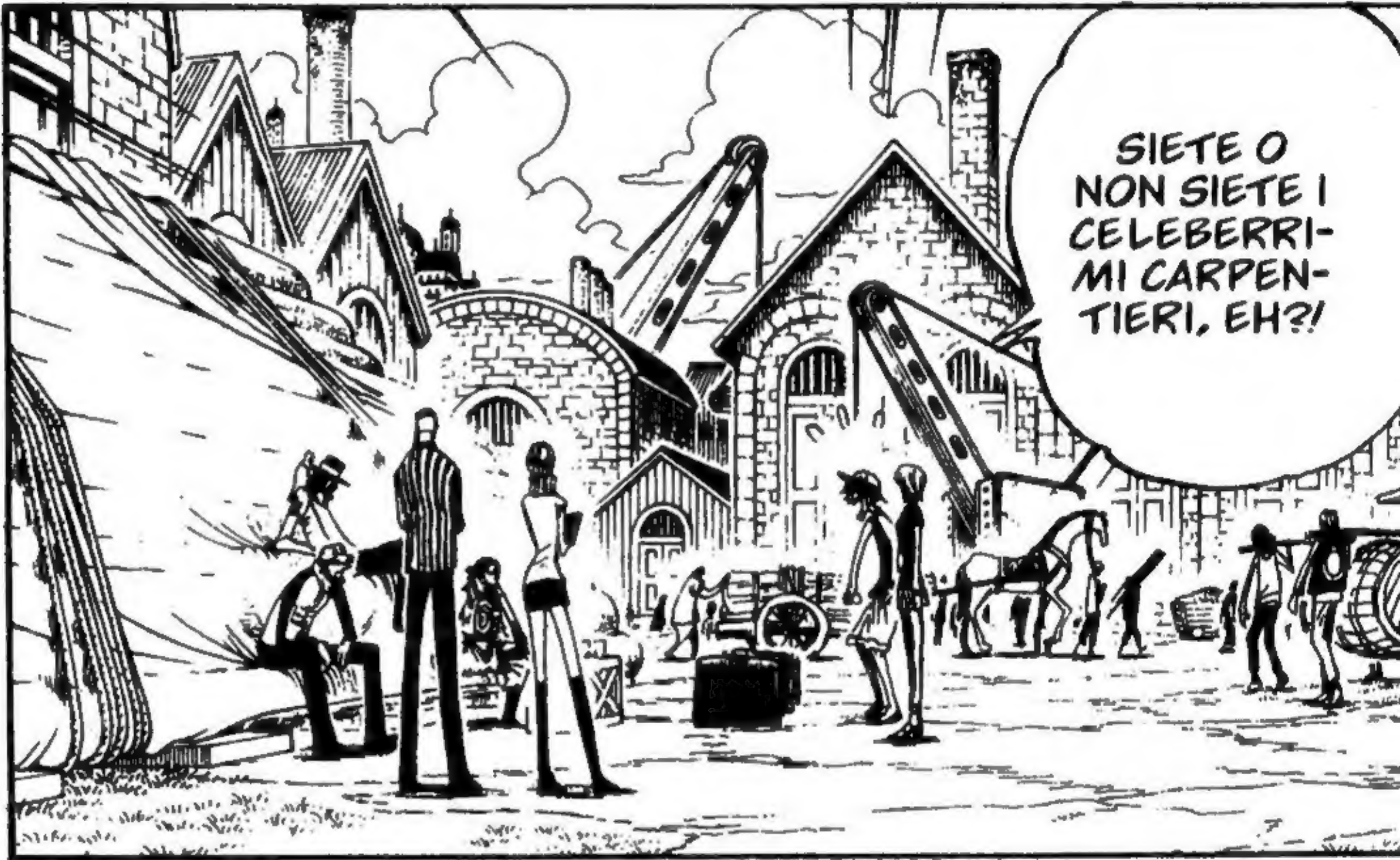
SE NON E` SUCCESSO NULLA, PUO` DARSI CHE SIA GIA` TORNATA ALLA NAVE...

...

MUMBLE

MUMBLE

WOOOSH

NON POTETE RIPARARE LA MERRY?!

MA PERCHÈ NO?!

SIETE O NON SIETE I CELEBERRIMI CARPENTIERI, EH?!

AMMETTO CHE NAVIGARE FIN QUI IN QUELLE CONDIZIONI E` STATA UNA VERA IMPRESA...
ANZI, DOVRESTE RINGRAZIARE DI ESSERE SANI E SALVI...

CHE SIGNIFICA?!
E` FORSE SUCCESSO QUALCOSA ALLA MERRY?!

SAI COS'E` UNA CHIGLIA, PICCOLA SFRONTATA?
E` LA PARTE INFERIORE DI UNA NAVE...

ESATTO... COLLEGA LA PRUA CON LA POPPA...
E` IL PEZZO PIU` IMPORTANTE DI TUTTA LA NAVE...
CHIGLIA

LA COSTRUZIONE DI UNA NAVE PARTE ESSENZIALMENTE DALLA CHIGLIA...
IL LEGNO DI PRUA, IL LEGNO DI POPPA, QUELLO DELLE ASSI...
IL FASCIAME, LE TRAVI DI COPERTA, QUELLE DEL CASSERO...
TUTTE QUESTE PARTI IN LEGNO SONO COLLEGATE CON LA CHIGLIA...
...E SONO LE COMPONENTI PRINCIPALI DI UNA NAVE!

ECCO IL MOTIVO PER CUI NESSUNO È IN GRADO DI RIPARARLA!

LA VOSTRA BELLA BARCHETTA...

...NON È ALTRO CHE UN AGGLOMERATO DI LEGNO IN ATTESA DEL COLPO DI GRAZIA...

BENE!

ALLORA CI RICOSTRUIRETE LA NAVE DA ZERO!

RICOSTRUITECI LA GOING MERRY!

PURR... PURR...

ANCHE QUELLO È IMPOSSIBILE!

P-PERCHÉ NO?!

POSSIAMO PROVARE A FARNE UNA SIMILE, CERTO...

MA NESSUNO È IN GRADO DI RICOSTRUIRE LA STESSA NAVE...

...POICHÉ A QUESTO MONDO NON ESISTONO...

...DUE NAVI PERFETTAMENTE UGUALI!

CHE SIGNIFICA?!

SE TEN-TASSIMO DI COSTRUIRVI UNA NAVE UGUALE...

...FINIRESTE PER AVERE LA SGRADE-VOLE SEN-SAZIONE...

...CHE NON SI TRATTA DELLA STES-SA!

PURRR

PURR...

...

ECCO FATTO!

LA NAVE PIRATA GOING MERRY È COMPLETATA!

STIMATA LA VITA FUTURA DELLA VOSTRA NAVE...

...MI PARE UN'OTTIMA OPPORTUNITÀ, NO?

RASSEGNATEVI E ACQUISTATENE UN'ALTRA...

DI SOLDI NE AVETE, NO? LA VOSTRA ERA UN MODELLO CARAVELLA...

NON CREDO POSSIATE NAVIGARE TRANQUILLI CON UNA NAVE COSÌ VECCHIA...

NO! NON MI VA DI CAMBIARE TIPO DI NAVE!

RUFY...

LA NOSTRA NAVE È E RESTERÀ LA GOING MERRY!

SE LA RIPARERETE SARÀ ANCORA IN GRADO DI NAVIGARE, NE SONO CERTO!

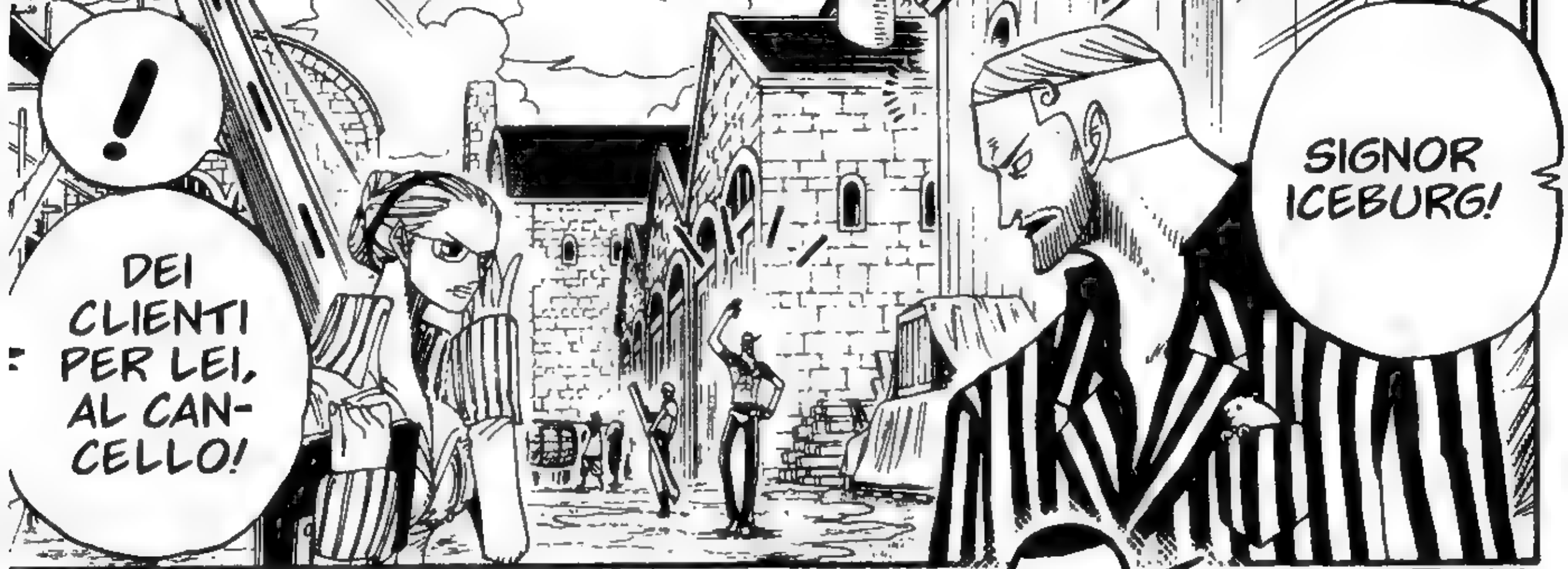
CI HA PORTATO OVUNQUE! COME POTETE AFFERMARE CHE NON POTRÀ PIÙ NAVIGARE?!

STATE SPARANDO UN SACCO DI SENTENZE SENZA SAPERE QUANTO SIA RESISTENTE LA NOSTRA NAVE!

E VI ASPETTATE CHE VI CREDA?!

...

SONO DISGUSTATO...

E TU TI DEFINIRESTI UN CAPITANO DI NAVE?

SIGNOR ICEBURG!
!
DEI CLIENTI PER LEI, AL CANCELLO!
PARE CHE SIANO ANCORA QUEGLI UFFICIALI GOVERNATIVI...
SE VUOLE LI RIMANDO INDIETRO...
BUONA IDEA. DIGLI CHE NON CI SONO...
LULU... HAI ANCORA QUEL CIUFFO RIBELLE...
OPS, MI DISPIACE...
GNEK
TUP
LO RIMETTO SUBITO A POSTO...
SÌ, FALLO, TI PREGO...
PEEPLEY LULU
GALLEY-LA COMPANY, DOCK NUMERO UNO
CAPOMASTRO REPARTO PARANCHI, PECE E FABBRO FERRAIO

ICEBURG, ASPETTA UN ATTIMO!

AH!

EH EH EH... ALLORA C'ERI...

TAP TAP TAP

EHI VOI, NASCONDETEVI! QUELLI SONO TIPACCI DEL GOVERNO!

!

EH EH... UH?!

SENTO ODORE DI PIRATI, QUI DENTRO...

BAH, NON IMPORTA... PIUTTOSTO, DEVO PARLARTI...

COOGY AGENTE DEL GOVERNO MONDIALE

NON TI SOPPORTO! VATTENE!
NON ESSERE INFANTILE!
E NON FARE IL TESTARDO...
SQUIT SQUIT
SONO VENUTO PER FARTI UN'OFFERTA OTTIMA...
...QUINDI FAMMI IL PIACERE DI ASCOLTARE...
MA VORREI PARLARTI IN PRIVATO...

CHE GENTE NOIOSA, QUELLA...
COSA VORRANNO DAL SIGNOR ICEBURG?
...
PROBLEMI CHE NON CI RIGUARDANO, IMMAGINO... PURR PURR...
SE VOLETE POSSO DARE LORO UNA RIPASSATA...
LASCIA PERDERE... SONO DEL GOVERNO...
TAP TAP

UH?
CHE C'È?!
È LEGGERA...
?
P-PERCHÈ...?
BASTA SCHERZI! NON PUÒ ESSERLO CON TUTTI QUEI SOLDI DENTRO...

NOOOO!
AAAAAHHHHH
AAH!

CHE STRANO... EPPURE ERO CERTO CHE FOSSI TU, CON QUEL NASONE A PUNTA...

ASPETTA! FERMA TUTTO!

GASP

SI TRATTA DI USOP!

INSIEME A QUELLI DELLA FAMIGLIA DI FRANKY?!

PARLA! DOVE SI NASCONDE LA FRANKY FAMILY?!

PIU` CHE NASCONDIGLIO E` UN'OFFICINA DI SMANTELLAMENTO...

DOVE AVETE ANCORATO LA VOSTRA NAVE...

PROSEGUENDO A NORD DA QUEL PROMONTORIO, LA INCONTRERETE LUNGO LA SPIAGGIA...

SI TRATTA DELLA FRANKY HOUSE!

RUFY!
RUFY!
ACCIDENTI A LUI! NON PUÒ CERCARLO DA SOLO!

NON HO TEMPO DI CERCARE ANCHE RUFY!
MI SERVE IL TUO AIUTO, CARO YAGARA...
VA' DI CORSA AL BULL STORE!
NIHH! NIHH!
QUESTI SOLDI VANNO MESSI AL SICURO!
PORTARMELI DIETRO SAREBBE...
...CHIEDERGLI DI RUBARMI ANCHE QUESTI!

MEGLIO COINVOLGERE ZORO E GLI ALTRI!
DANNATA FRANKY FAMILY!
DERUBANDO DEI PIRATI AVETE VERAMENTE TOCCATO IL FONDO!
DOOON
SPERO CHE USOP SIA RIUSCITO A SCAPPARE INDENNE!
WOOOOOOOOOOOOOOOOOSH
NIHH!

AL PRIMO PIANO LA ZONA COMMERCIALE...
CLANK
RUMBLE
RACCOMANDIAMO LA MASSIMA ATTENZIONE...
DACCI DENTRO, CARO YAGARA!
NIHH!

DOON
BLABLA
È... USOP!

SIGH
SIGH
NON HO... CORAGGIO...
...DI INCONTRARE... GLI ALTRI...
SIGH

LETTORE- DIN DOON! SIGNOR ODA, UN REGALO PER LEI! MA CHE BEI FIORI! TO', C'È ANCHE UN BIGLIETTO... VEDIAMO UN PO'...

"DIAMO INIZIO ALLA RUBRICA SBS!"
E ORA IN BOCCA AL LUPO! BY NANANKO MIMI

ODA- GRAZIE MILLE! WOW, UN BOUQUET DI FIORI PER ME! ALLORA... DIAMO INIZIO ALLA NOSTRA RUBRICA! (DONN!)

D- CARO SENSEI, NEL VOLUME 32 A PAGINA 100, SESTA VIGNETTA, SI VEDONO SANJI E CHOPPER CHE STANNO BALLANDO. SANJI STA DANZANDO CON UNA VECCHIA SIGNORA! CHI È COSTEI?!
UNA TIPA QUALSIASI?! FROM AMIRIN

R- PARLI DI MARILYN? PENSA, È STATA MISS SKYPIEA BEN QUARANTA ANNI FA, ERA LA DONNA PIÙ BELLA DELL'ISOLA! GOD ENER FARÀ ANCHE PAURA, MA LA VECCHIAIA DI PIÙ!

D- NON È CHE IL NOME NOLA, IL SERPENTONE DI SKYPIEA, DERIVA DA NORA-INU (CANE RANDAGIO)?! O HA QUALCHE ASSONANZA COL NOME MONTBLANC NOLAND? MAGARI È STATO CALGARA CHE HA PENSATO DI DARGLI UN NOME CHE GLI RICORDASSE IL SUO GRANDE AMICO... FROM CASALINGA SELVAGGIA

R- IN EFFETTI NOLA HA A CHE FARE CON NOLAND.

IL MIO NOME E' FRANKY

LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (14)
INCIDENTALMENTE L'HO BATTUTO

L'HANNO CONCIATO PER LE FESTE...
MEGLIO NON PROVARE A MUOVERLO...
USOP, RESTATENE QUI PER UN PO'... IO VADO ALLA NAVE...
TORNERÒ COI RINFORZI E DIRÒ A CHOPPER CHE VENGA A SOCCORRERTI!
PARE CHE QUEI MANIGOLDI ABBIANO UN NASCONDIGLIO... ANDREMO LÌ E SISTEMEREMO LA FACCENDA!
BLA BLA
...
NON DARTI PENSIERO PER I SOLDI RUBATI...
INSOMMA, GENTE, SLOGGIATE! NON SIAMO MICA AL CIRCO!
!
GASP
MI HAI SENTITO, USOP?! STA' QUI E NON MUOVERTI!

DAASH
TORNERÒ DA TE IL PRIMA POSSIBILE!
...
WOOOSH

FORZA, YAGARA! VELOCITÀ MASSIMA!
NIHH! NIHH! NIHH!
AAH!
WOOOOOOOOOOOOOOSH
AAH
AAH
ATTENTI! È UN BULL IMPAZZITO!

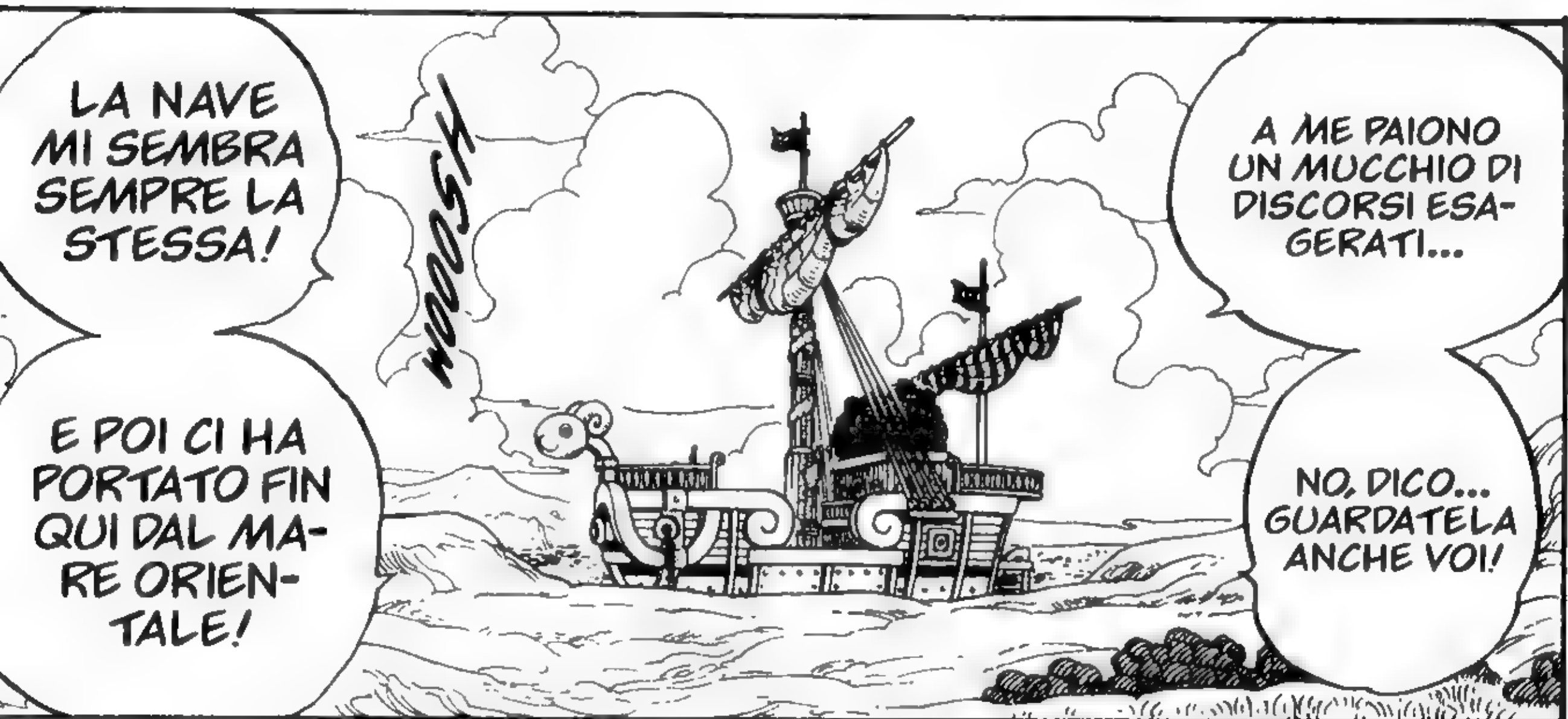
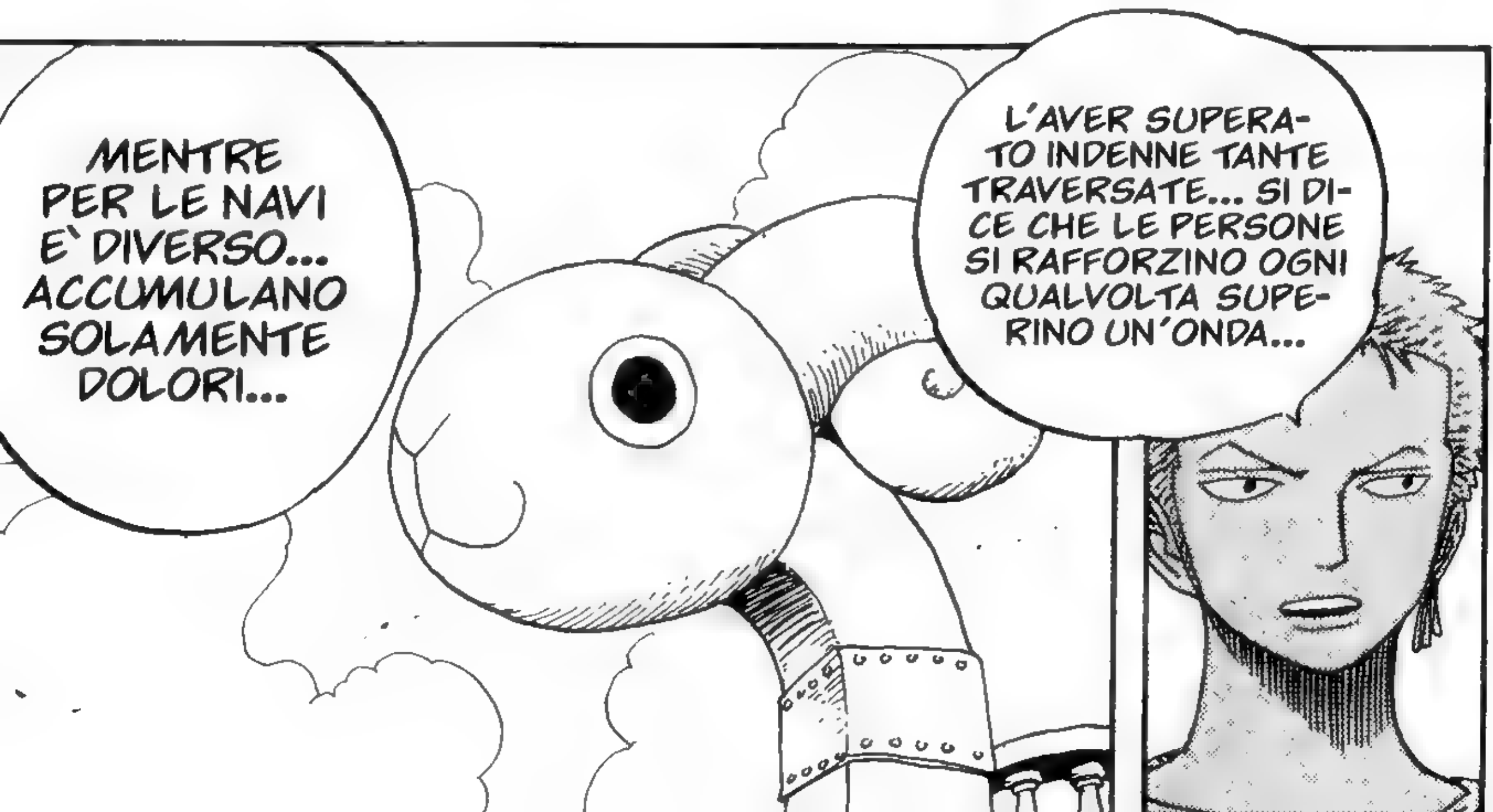
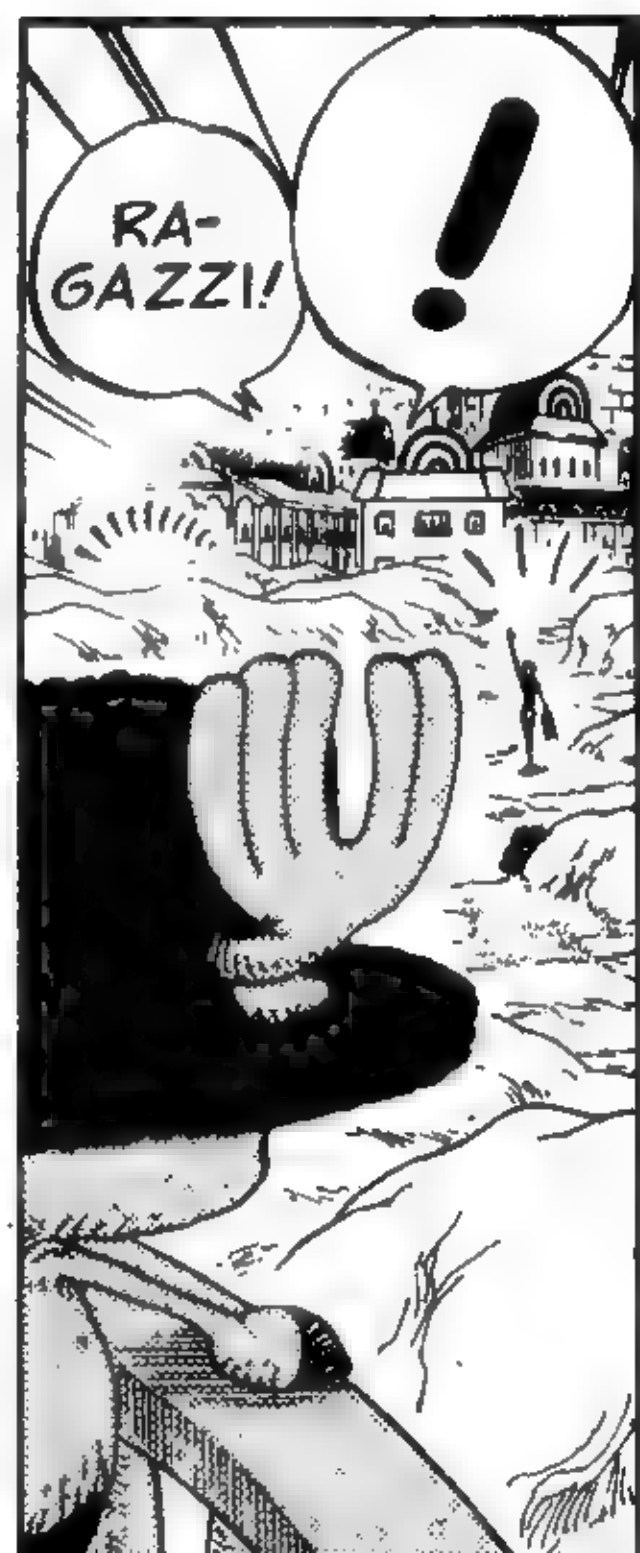
PROPRIO ORA CHE...
...POTEVAMO RIPARARE LA MERRY...
PER QUANTI SOLDI ABBIATE...
...QUESTA NAVE NON LA SALVA PIÙ NESSUNO...
Galley

WOOOSH

SUL SERIO?!

COSÌ ALMENO CI HANNO DETTO...

...QUEI CARPENTIERI...

LA NOSTRA NAVE...
IMPOSSIBILE RIPARARLA?! NONOSTANTE TUTTI QUEI SOLDI?!
E... E ORA CHE FAREMO?!
CHISSÀ CHE RISPOSTA GLI HANNO DATO I TRE CHE SONO ANDATI AI CANTIERI...
DIPENDERÀ MOLTO DA COSA DECIDONO RUFY E GLI ALTRI...
A ME PAIONO UN MUCCHIO DI DISCORSI ESAGERATI...
NO, DICO... GUARDATELA ANCHE VOI!
WHOOOSH
LA NAVE MI SEMBRA SEMPRE LA STESSA!
E POI CI HA PORTATO FIN QUI DAL MARE ORIENTALE!

NO, IO NON LO CAPISCO...
IO ADORO LA MERRY!
E USOP... CHE DIRÀ QUANDO LO SAPRÀ?!
LA MERRY PIACE A TUTTO IL GRUPPO...
MA VISTO IL PROBLEMA NON CI RESTA ALTRA SCELTA...
NON BASTAVA ROBIN...
...ORA ANCHE LA MERRY...
È UN POMERIGGIO TURBOLENTO, DIREI...
WOOOSH
!
RAGAZZI!
UH?!
GUARDATE! NAMI È TORNATA!
MA COME? DA SOLA?! CHE NE È STATO DI RUFY E USOP?!
EHI, NAMI, CHE È SUCCESSO?!

PERIFERIA DI WATER SEVEN, SPIAGGIA A NORD-EST...
OFFICINA DI SMANTELLAMENTO
FRANKY HOUSE
OUH!
OUH OUH!
FRANKY★HOUSE
DUECENTO MILIONI?!
SÌ, PROPRIO DUECENTO!

ALLORA, CAPO, CHE NE DICI?!

ECCELLENTE! OTTIMO LAVORO, RAGAZZI!

CE L'ABBIAMO FATTA, CAPO! TRE ANNI DURISSIMI...

...E I NOSTRI SFORZI TUTTI RIVOLTI A QUELL'UNICO OBIETTIVO!

RACIMOLATO UN GRUZZOLETTO, L'ABBIAMO PUNTATO ALLE CORSE DEGLI YAGARA...

...MA ABBIAMO PERSO!

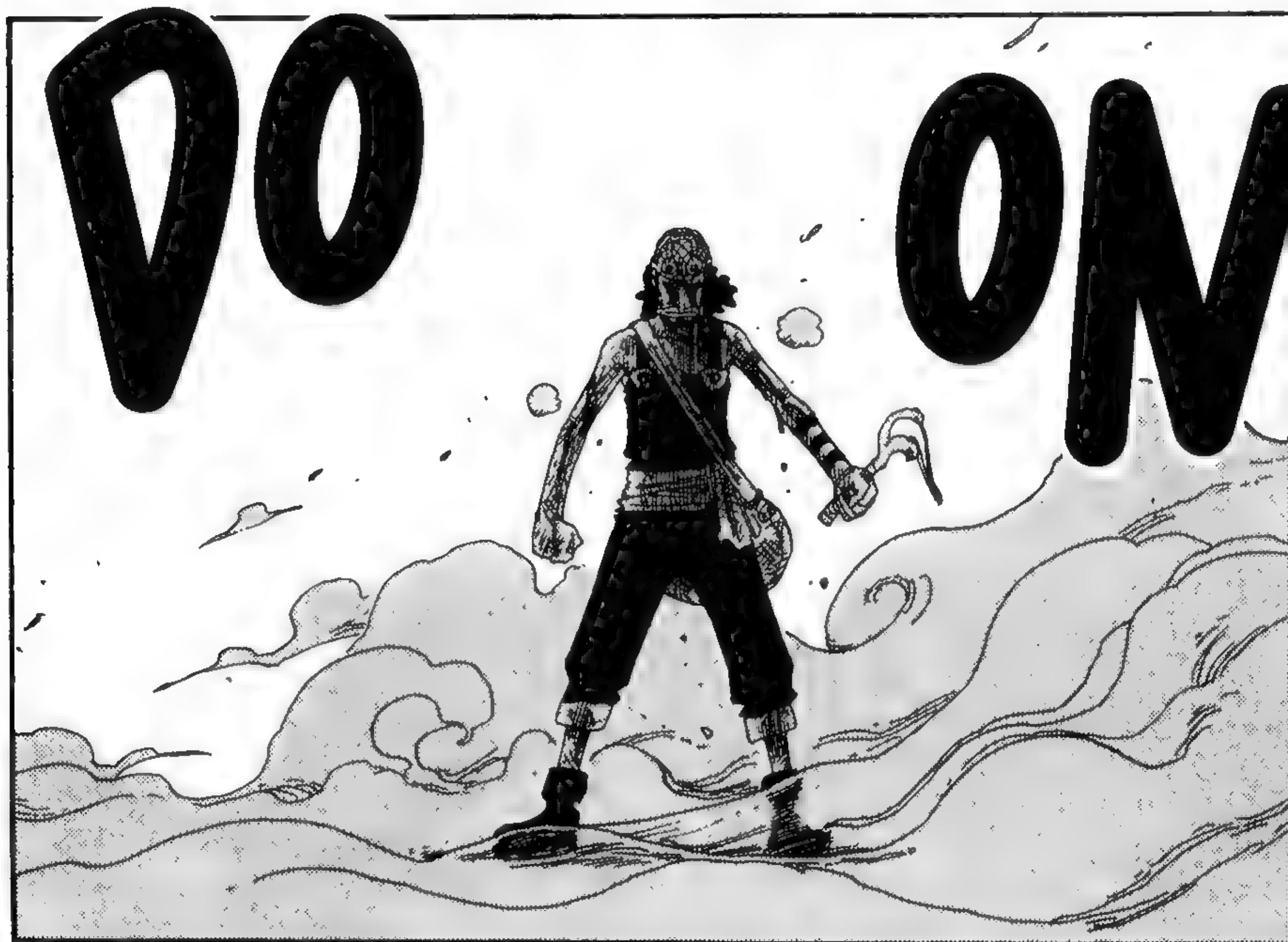
RISCOSSA UNA TAGLIA SU UN RICERCATO, L'ABBIAMO USATA PER FESTEGGIARE...

...E ABBIAMO SPESO TUTTO!

SBRAAAANG
!
ARGH!
CHE DIAVOLO È STATO?!

UH?!

DANNAZIONE!
CHI DIAVOLO È?!
OOOOOHH
CHI OSA ASSALTARE LA FRANKY HOUSE?!

DOOM

COSA?! È QUEL CODARDO DI PRIMA!
MA COME... SI REGGE ANCORA IN PIEDI?!

ANF
RESTITUITEMI...
...QUEL DENARO!
ANF

RESTITUIRTI IL DENARO?
SEI DELLA FLOTTA DI CAPPELLO DI PAGLIA?
OOOOOOH
!
DICI DAVVERO?! QUELLO STA INSIEME A CAPPELLO DI PAGLIA?!
E IO CHE CREDEVO CHE QUELLI FOSSERO DEI PIRATI IMBATTIBILI...
AH AH AH!
SGRUNT
È STATO COME RUBARE LE CARAMELLE A UN BAMBINO!
ORA VI SISTEMO IO!
NON POSSIAMO RESTITUIRTELO...
OPLÀ!
YAAAH
AAAAH
STUTUMP
INVECE LO FARETE! QUEL DENARO CI SERVE PER FAR RIPARARE LA NAVE!
È DI VITALE IMPORTANZA!
ANF...
ANF...
CON QUELLO FINALMENTE POTREMO RISISTEMARE LA MERRY! NON VE LO LASCERÒ MAI!

GENTE CHE NON È IN GRADO DI TENERSI STRETTO IL PROPRIO DENARO!

!

SBA ANG

LO AFFIDO A VOI RAGAZZI... IO HO DA FARE...

STHUMP

VADO A FARE UN PO' DI SPESE CON QUESTO GRUZZOLETTO... AH AH AH!

ASPETTA! TECNICA MORTALE!
SWISS
STELLA ESPLOSIVA!
WOOOOH
WOOOOSH

ASPETTA!
ASPETTA!
SMILE

RIDAM-
MELI!

ASPETTERÒ CHE ROBIN RITORNI...
E POI IO LI AVREI SOLAMENTE INTRALCIATI...
SENZA CONTARE LA PAURA...

DIFENDERÒ FINO ALLA MORTE QUESTI CENTO MILIONI!
YAH!
YAH!

FORZA, RAGAZZI... SIAMO NELLE VOSTRE MANI!

STOP! STOOOP!
NIHH!
USOP NON C'E! EPPURE NAMI CI AVEVA INDICATO QUESTO POSTO!
USOP!
SICURI DI AVER CAPITO BENE?
TACI! NON SIAMO MICA IDIOTI COME TE, NOI!

SBONK
AAAAAAAAAAAAAAAAH
URGH!
SPLOSH
GLUB GLUB
STONK
URGH!
YAHH!

A PROPOSITO, GENTE! È TERRIBILE!
USOP È SPARITO... E CON LUI ANCHE IL DENARO!
LO SAPPIAMO! SU! ANDIAMO AL NASCONDIGLIO DI QUEI CIALTRONI!
DOPO AVER SISTEMATO USOP, SI SONO PORTATI VIA I SOLDI...
LO AVRÀ COSTRETTO IL SUO SPIRITO DI RESPONSABILITÀ...
DEV'ESSERE ANDATO DA SOLO PER SFIDARLI!
COSA?!

ALLORA, CHOPPER...
...RESPIRA ANCORA?
NON È MORTO... POSSO CURARLO...
ANCHE SE ORA È COMPLETAMENTE SVENUTO...

ORA CI PENSIAMO NOI A DISINTEGRARE...

EHI, VA' A PRENDERE QUALCOSA DA METTERE SOTTO I DENTI!

FUORI I SOLDI!

AHAHAHAH

OGGI IL VINO E' ECCELLENTE!

FRANKY★HOUSE

...QUELLO STUPIDISSIMO EDIFICIO!

DOOOOOM

TAP TAP TAP TAP

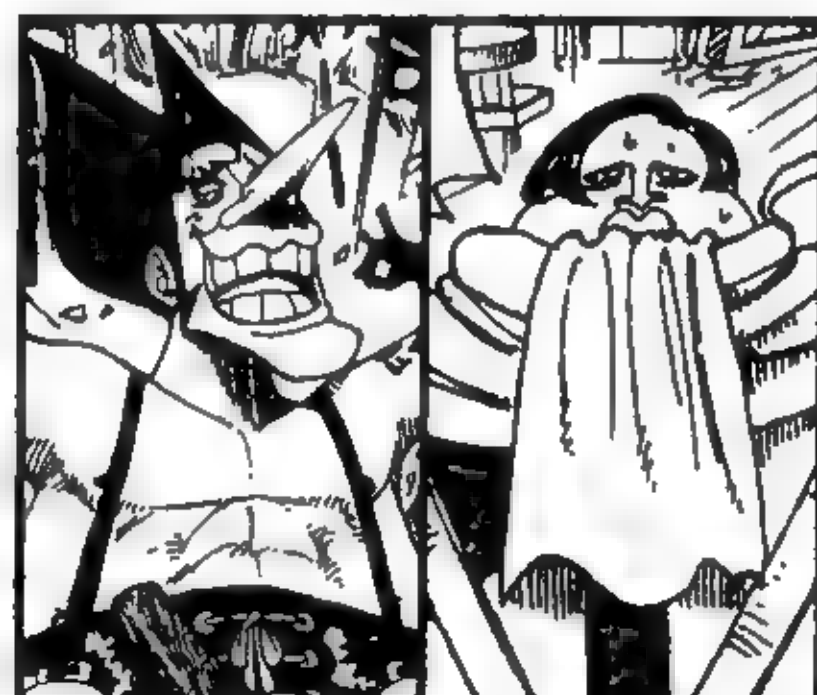
BAA AAN

ORA CI PENSIAMO NOI A DISIN-TEGRARE...
EHI, VA' A PRENDERE QUALCOSA DA METTERE SOTTO I DENTI!
FUORI I SOLDI!
AH AH AH AH AH
OGGI IL VINO È ECCEL-LENTE!
...QUELLO STUPIDISSIMO EDIFICIO!
DOO
OO
FRANKY★HOUSE
TAP
TAP
TAP
TAP

D- MAESTRO ODACCHI, SONO QUI A PROPORLE UN QUESITO... VOLUME 33, PAGINA 17, PRIMA VIGNETTA: PERCHÈ ROBIN PASSA A CHOPPER DELLO ZUCCHERO FILATO GIÀ MANGIATO?! SAREBBE UNA SORTA DI BACIO INDIRETTO! AVREBBE DOVUTO MANGIARSELO TUTTO LEI, VISTO CHE L'HA ASSAGGIATO! P.S.: VORREI ESSERE COME ROBIN!

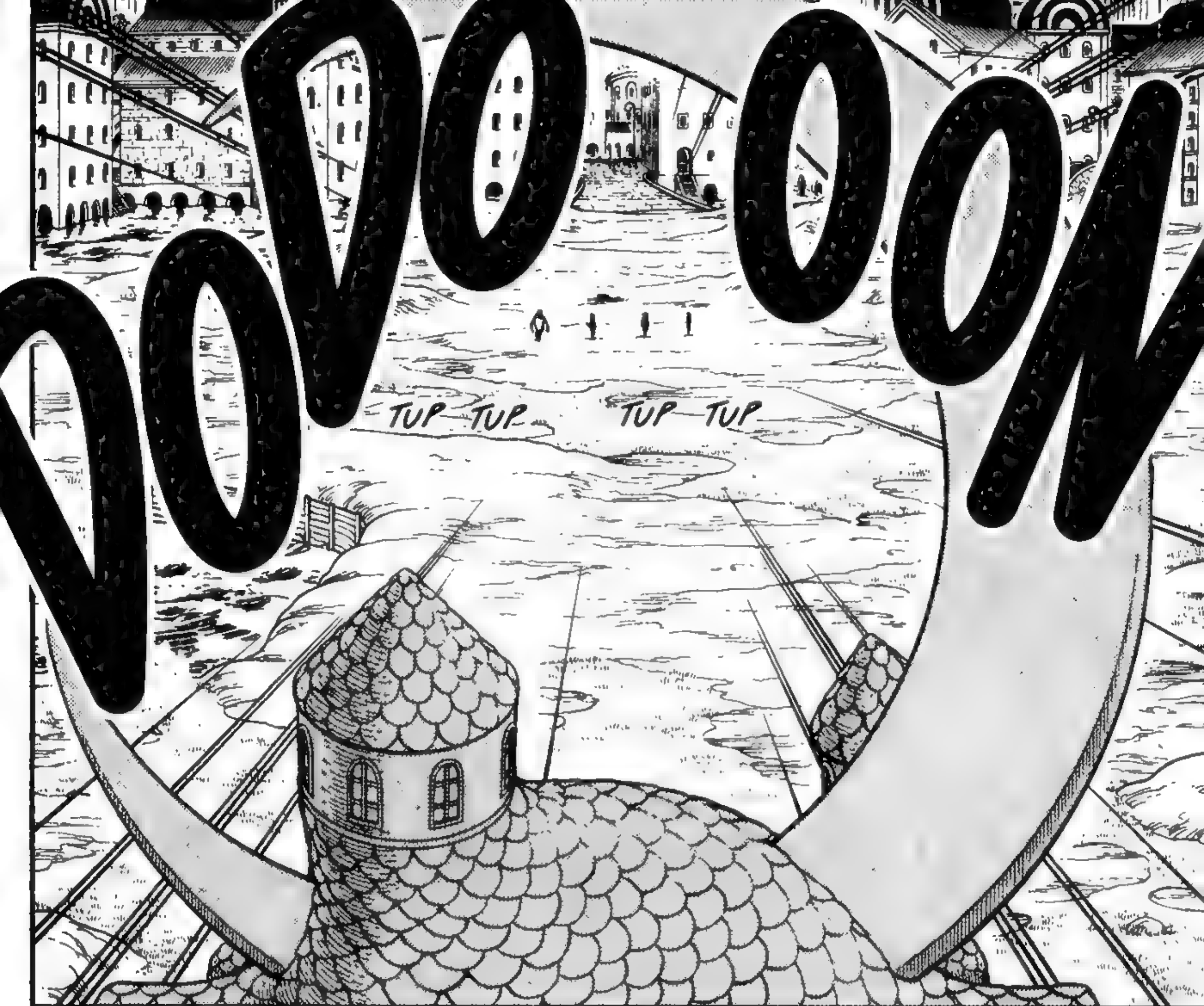
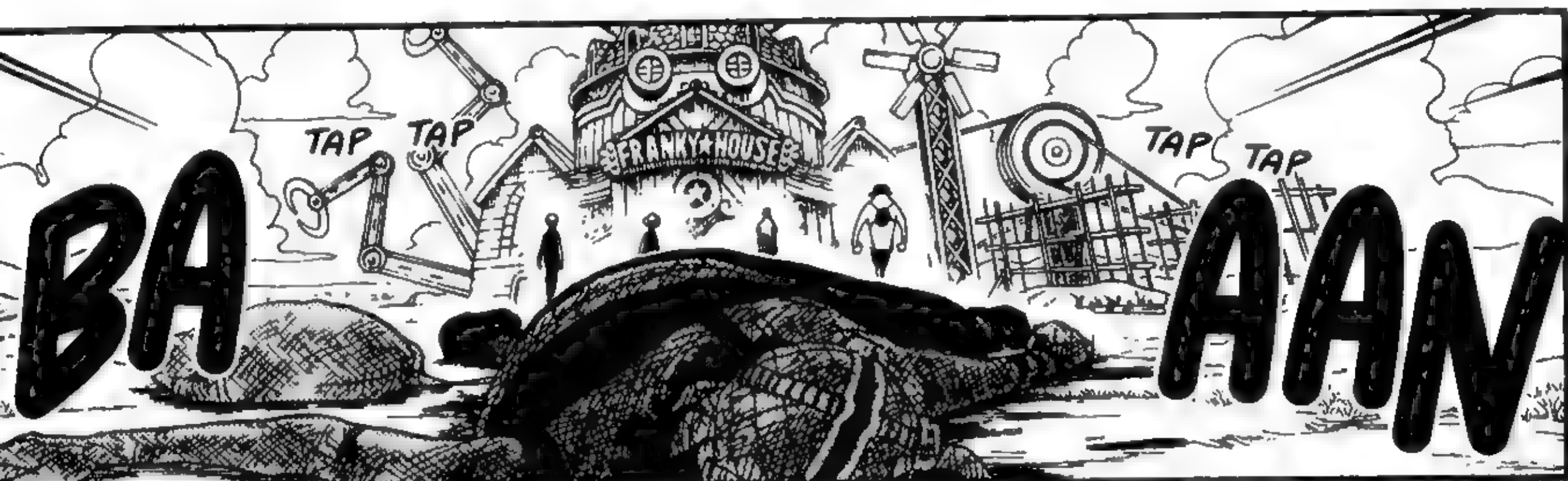
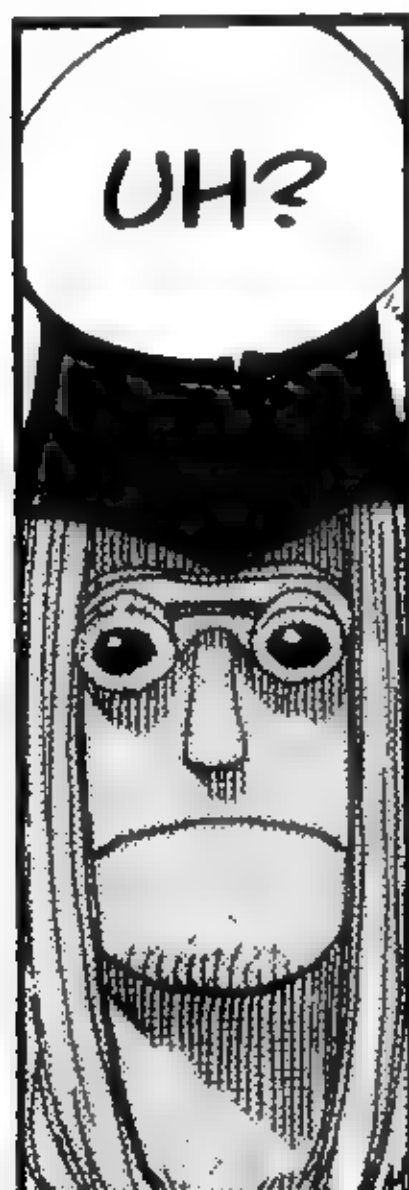
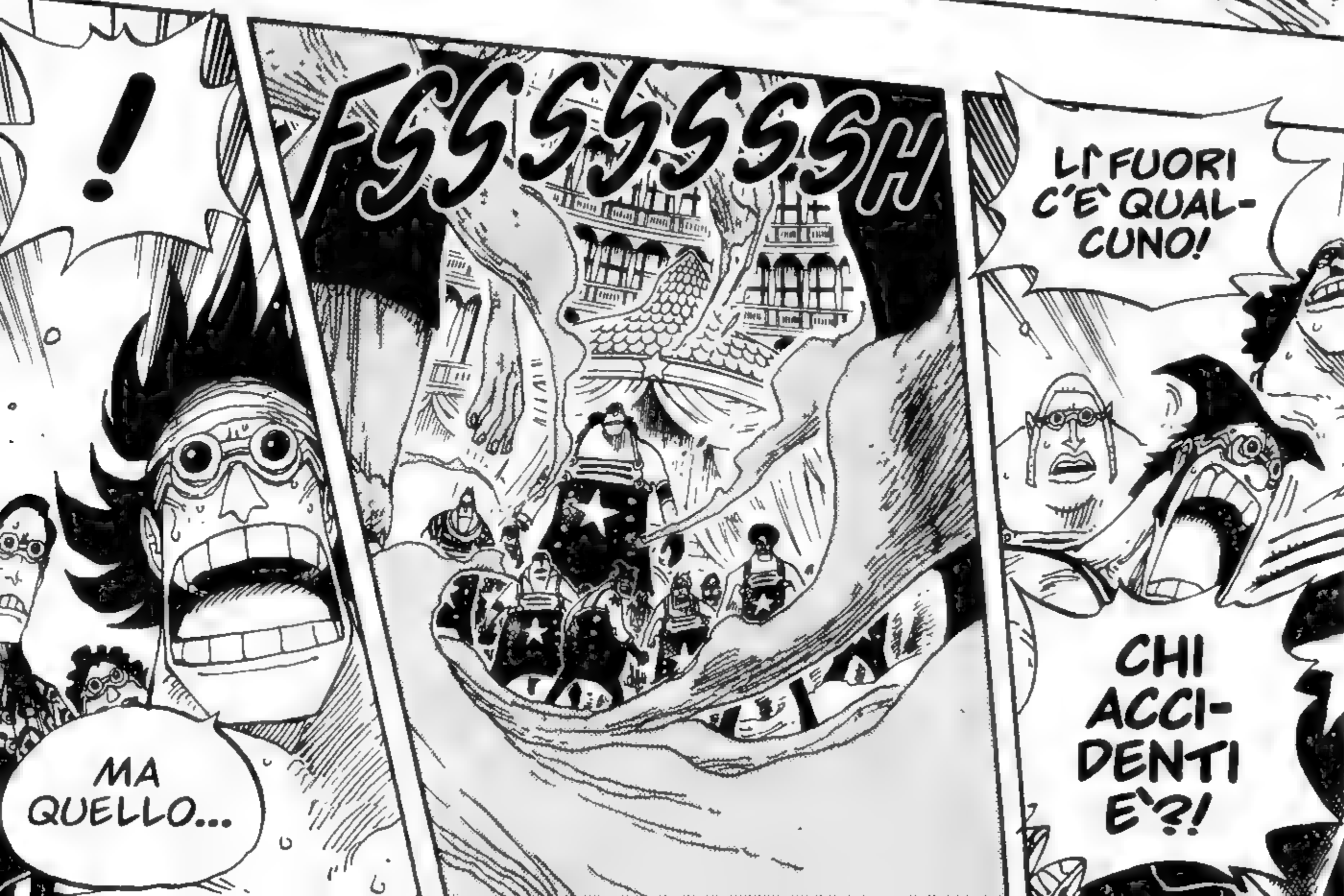
R- GUARDA DUE PAGINE INDIETRO... SANJI COMPRA DUE BASTONCINI DI ZUCCHERO FILATO, UNO PER NAMI E UNO PER ROBIN: QUINDI ROBIN NON POTEVA DARLO SUBITO A CHOPPER SENZA NEMMENO AVERNE ASSAGGIATO UN PO', ALMENO NEL RISPETTO DELLA CORTESIA USATALE DA SANJI...

D- SENSEI, ILLUMINAMI, TI PREGO! VOLEVO SOLO CHIEDERTI... SE MISTER FOUR VENISSE COLPITO DAL RAGGIO DI FOXY, COME REAGIREBBE?!

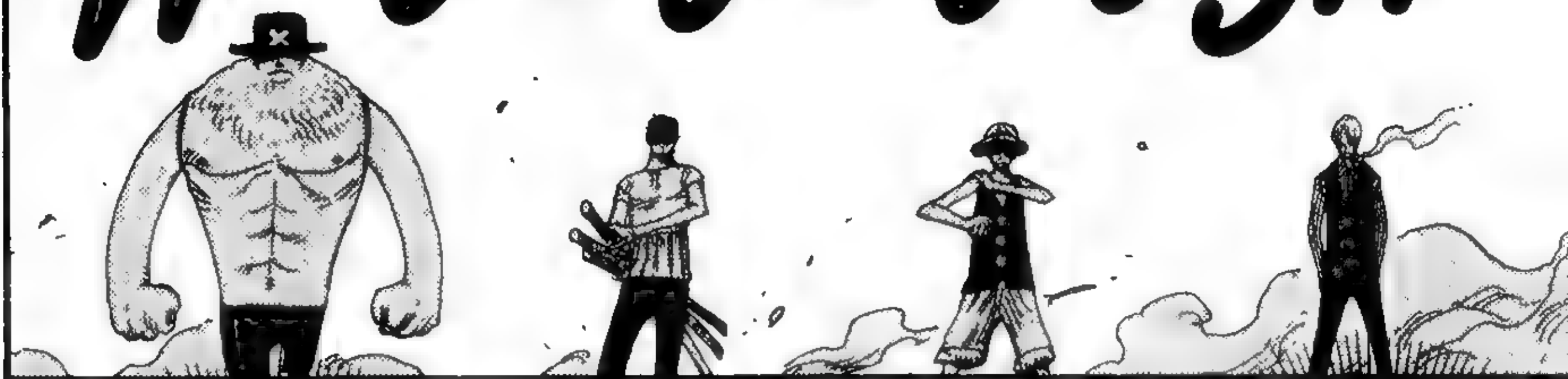
R- LO TESTO SUBITO... COLPENDO MISTER FOUR COL RAGGIO RALLENTANTE DI FOXY, IMMAGINO CHE DIVERREBBE... MOOOOOOOOOOOOOLTO LEEEEEEEEEEEEEEEEEENTO... (TERMINIAMO QUI PER MANCANZA DI SPAZIO)

HO DECISO

LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (15) NE HO FATTO UN MIO SOTTOPOSTO E CASUALMENTE HO PROVATO A MODIFICARE IL SUO ELMETTO

DODOOON

TUP TUP TUP TUP

ANNIEN-TATELI! NON DEVE RIMA-NERNE NEM-MENO UNO!
...
CON CHE FACCIA...
...POSSO PRESEN-TARMI...
MI HANNO PRE-SO...
...TUTTI I SOLDI...
...
BA
TAP TAP
FRANKY HOUSE
TAP TAP
AAN
STAVOL-TA HAI PERSO TU!
YAAH!
TOCCA A TE ANDARCI!
VA' E COMPRA TUTTO CIÒ CHE TROVI!
E PAGA, VISTO CHE ABBIAMO I SOLDI!
UH?
CLAAAANK
AAAAH
YAAAH
YAAAH
QUESTA NON ME LA SCORDO! LA PROSSIMA VOLTA VI FACCIO PERDERE, COSÌ CI ANDATE VOI!
AH AH AH!

SGRAAAAAAANG
!
?!
STUTUUMP
CHE DIAVOLO SUCCEDE?!
AAARGH!
LÌ FUORI C'È QUALCUNO!
CHI ACCIDENTI È?!
FSSSSSSSH
!
MA QUELLO...

AAANG
!
?!
STUTUMP
CHE DIAVOLO SUCCEDE?!
AAARGH!

LÌ FUORI C'È QUALCUNO!
CHI ACCIDENTI È?!
FSSSSSSSH
!
MA QUELLO...

WOOOOOOOOSH
DEVE ESSERE ANDATO DA SOLO ALLA FRANKY FAMILY!
IL SUO SENSO DI RESPONSABILITÀ...
CHE DIAVOLO CREDETE DI FARE, BASTARDI? SIETE SOLO IN QUATTRO!
AH AH AH! NON SARANNO VENUTI QUESTI QUATTRO GATTI A RIPRENDERSI I SOLDI?!
STONK
STONK
CLANK
COMUNQUE, ORMAI SIETE QUI! VI CATTUREREMO E RISCUOTEREMO LE TAGLIE CHE PENDONO SULLE VOSTRE TESTE BACATE!
...È... È CAPPELLO DI PAGLIA!
DOON
QUELLO...

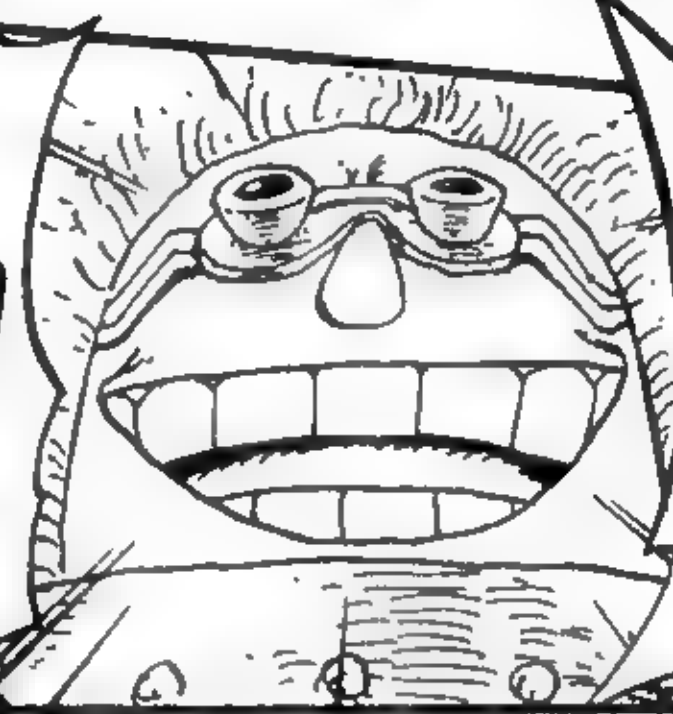
LUI È IL CAPITANO DELLA CIURMA DI QUEL CODARDO NASUTO!

CHE DIAVOLO PRETENDEREBBE DI FARE GENTE DEL GENERE?!

...

FATTI SOTTO!

PULCE!

BLIIIINK

AH AH AH... SAREBBERO PUGNI?

NEMMENO UNA CORAZZATA È IN GRADO DI INTACCARE QUELL'ARMATURA!

AH AH AH! NON FARCI RIDERE!

WOOOSH
?!
...CANNON!
BAAAAN
?!

URGH!

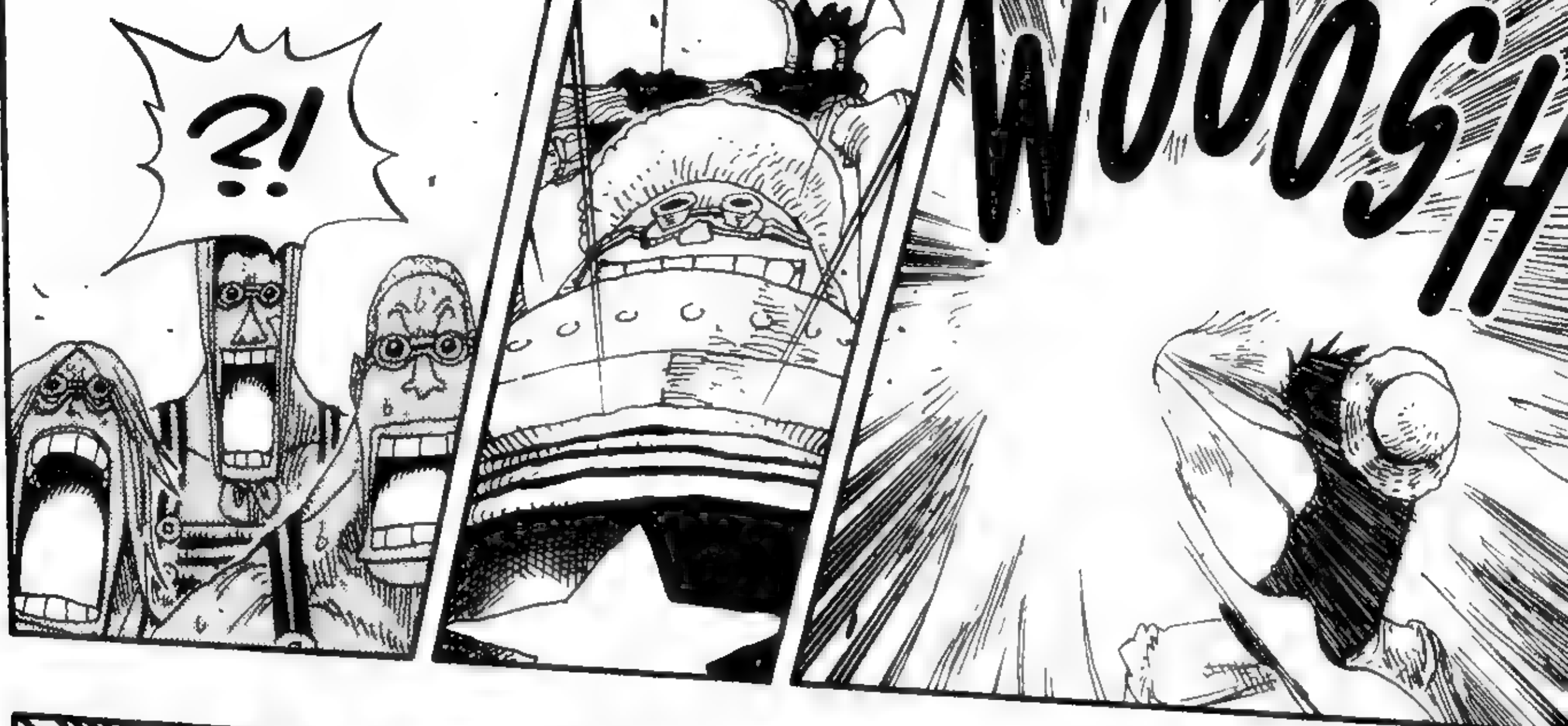
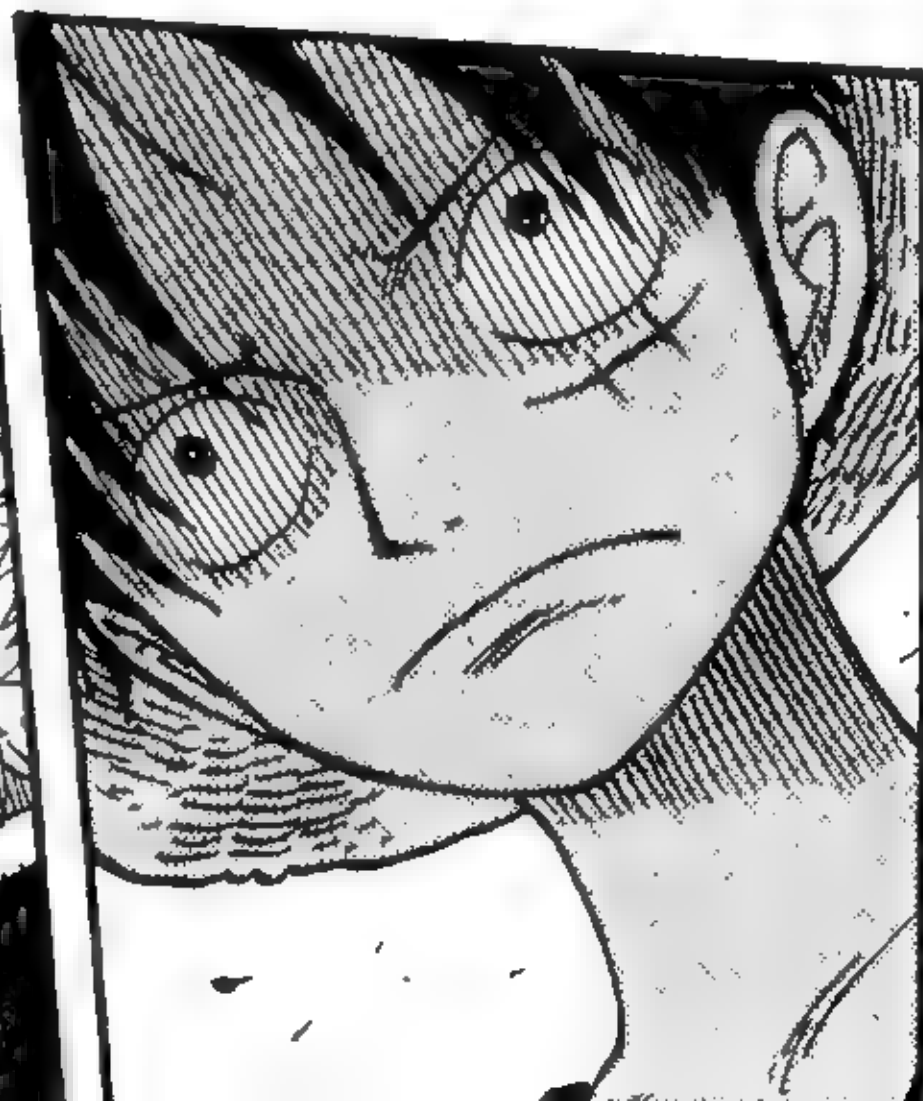
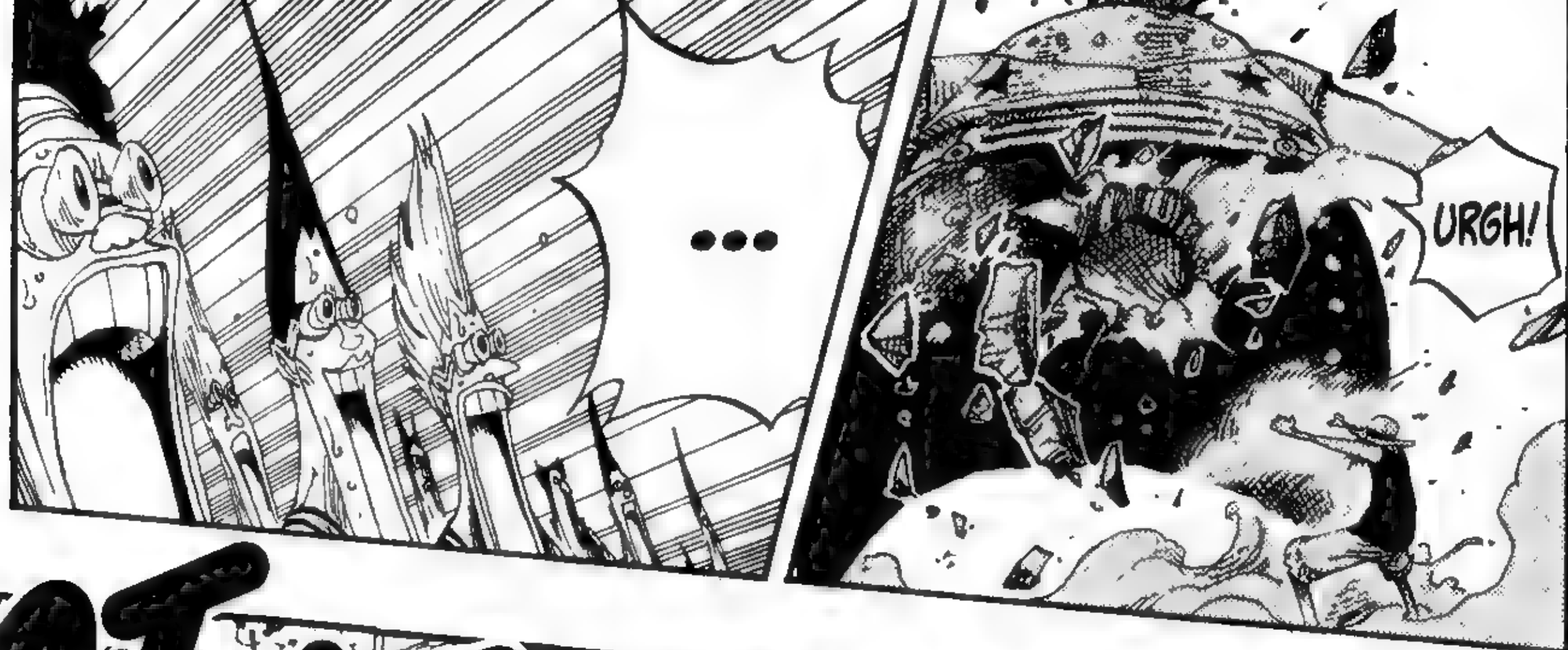
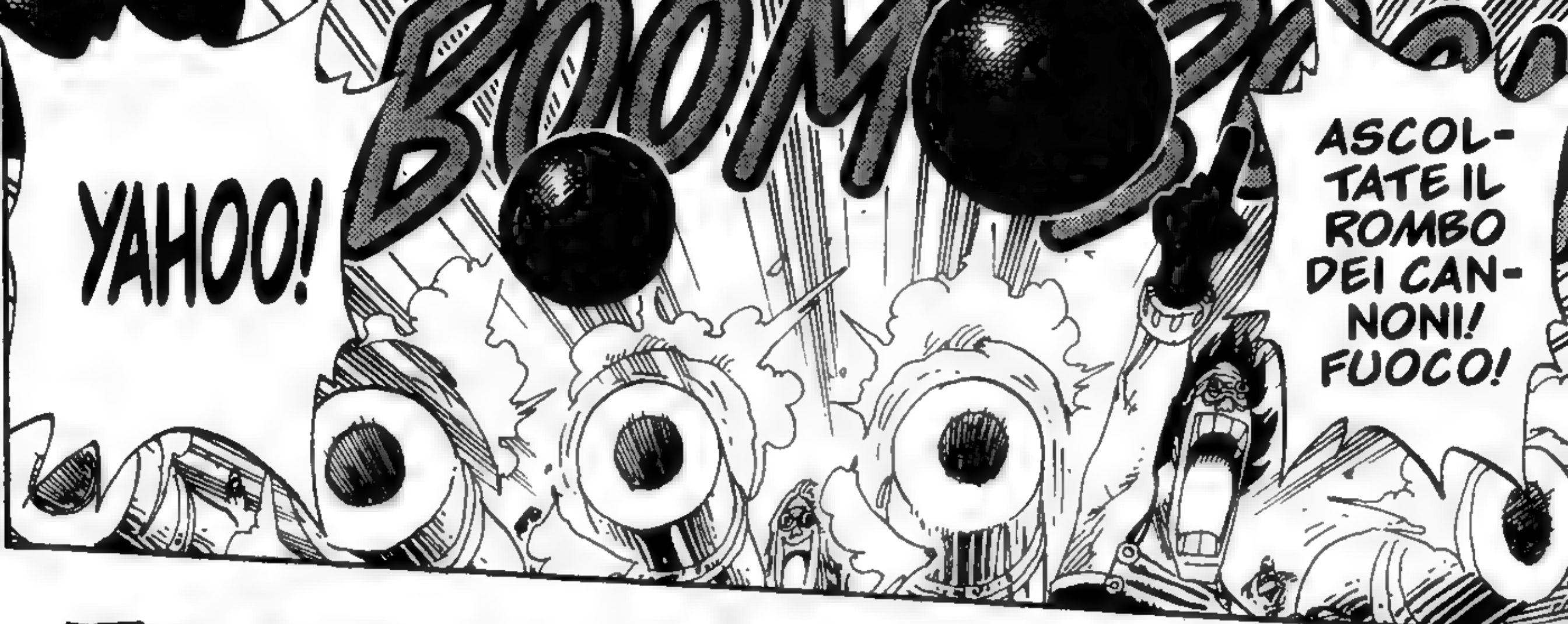
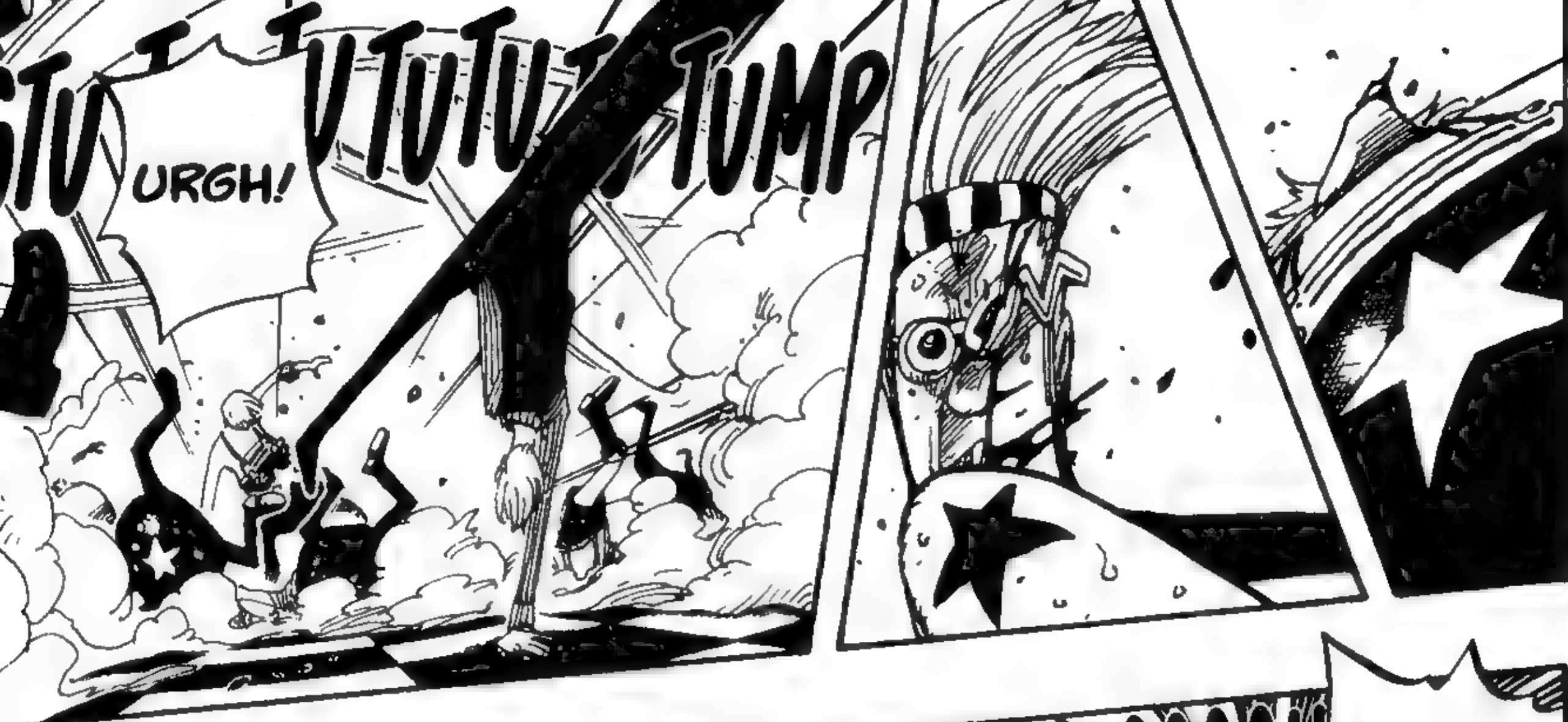
...

STUTUUUUUMP

ARGH!

HA DISTRUTTO L'ARMATURA GIGANTE!

ASCOL-
TATE IL
ROMBO
DEI CAN-
NONI!
FUOCO!
BOOM
YAHOO!
FSHHHH
CLANK
TEC-
NICA
A TRE
SPA-
DE...
CAC-
CIA...
WOOOOOOSH
ZACK
...AL
DEMONE
CORVO!

!
RUMBLERUMBLE
TLING
GASP
MA COM'È POSSIBILE?! QUEI PROIETTILI SONO DI FERRO!
CLANK
ZACK
ZACK
?!
NOOO! ANCHE I CANNONI!

ACCIDENTI! QUESTI SONO DAVVERO TIPI PERICOLOSI!
AAAAAAAAAAAAH
...
SVELTI! SCAPPIAMO DAL RETRO!
STUMP
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TA
!
UH?
BLINK
CHI ATTACCA BRIGA, POI NON PUO` SVIGNARSELA COSI'!
...
PARTY TABLE...
STUD STUD
...KICK COURSE!
AAAH!

TUMP
UTUTU
URGH!
LASCIATE PERDERE IL RETRO!
AAAAH
ALLE FINE-STRE!
RUM-BLE...
...HORN POINT!
ROSEO COLON-NADE!
TUMP
!
UURGH!
AARGH!

AAAH!
V-VOI... ASPETTATE... VI PREGO...
V-VOLETE I VOSTRI S-SOLDI? LI RIVOLETE... VERO?!
I SOLDI DEL NASUTO... I D-DUECENTO MILIONI... V-VERO?
ARRIVATE TARDI! PURTROPPO NON SONO PIU' QUI...
FRANKY, IL NOSTRO CAPO, SE N'È ANDATO PORTANDOSELI VIA!
A QUEST'ORA, SARÀ GIÀ SUL TRENO DEL MARE!
HA ABBANDONATO L'ISOLA... HA DEI TRAFFICI CLANDESTINI... NEMMENO NOI SAPPIAMO DOV'È DIRETTO!
POTETE SFOGARV QUANTO VOLETE...
...TANTO QUEI DUECENTO MILIONI...
...NON TORNERANNO PIU' INDIETRO!
SKROK
NOO... ZANBAI!
CHIUDI QUELLA BOCCACCIA!
NON È CERTO QUELLO CHE CI PREOCCUPA...
...
FORSE SAREMO ARRIVATI TARDI...
CRIC CRIC
MA BADATE BENE, GENTE...
...NON RIMARRANNO NEMMENO LE OSSA PER RICONOSCERVI!
!

STRTOTUTUTUM
AAAH!
NG
V-VOI... ASPETTATE... VI PREGO...
V-VOLETE I VOSTRI S-SOLDI? LI RIVOLETE... VERO?!
I SOLDI DEL NASUTO... I D-DUECENTO MILIONI... V-VERO?
ARRIVATE TARDI! PURTROPPO NON SONO PIU' QUI...
FRANKY, IL NOSTRO CAPO, SE N'E' ANDATO PORTANDOSELI VIA!
A QUEST'ORA, SARA' GIA' SUL TRENO DEL MARE!
HA ABBANDONATO L'ISOLA... HA DEI TRAFFICI CLANDESTINI... NEMMENO NOI SAPPIAMO DOV'E' DIRETTO!
POTETE SFOGARV QUANTO VOLETE...
..TANTO QUEI DUECENTO MILIONI...
...NON TORNERANNO PIU' INDIETRO!
SKROK

NOO... ZANBAI!
CHIUDI QUELLA BOCCACCIA!
NON È CERTO QUELLO CHE CI PREOCCUPA...
...
FORSE SAREMO ARRIVATI TARDI...
CRIC CRIC
MA BADATE BENE, GENTE...
...NON RIMARRANNO NEMMENO LE OSSA PER RICONOSCERVI!
!

N-NEMMENO LE OSSA?!
GASP
CHE DIAVOLO TREMATE, IDIOTI?!
NON SAREMO CERTO NOI, GLI SMANTELLATORI DELLA FRANKY FAMILY, A LASCIARCI LE OSSA!
MOSTRATEGLI LA NOSTRA SPECIALITÀ!
ANYTHING SHOT CANNON!
YAAH!
SBRAAANG
ARRIVANO!

WOOSH
COLPITELI! ANNIENTATELI!
SONO SOLO IN QUATTRO, DANNAZIONE!
AAAAAAAH
SBONK
FRANKY HOUSE
YAAAA

KYAA

KYAA
WOOOSH
KYAA
QUEL FRANKY... LO INSEGUIAMO?
SÌ, MA DOVE?

CHE GUAIO...
CHISSÀ DOV'È FINITO CON TUTTO QUEL DENARO...
E SE ANCHE LO TROVASSIMO... MAGARI LI AVRÀ GIÀ SPESI TUTTI...
FSSSSSSH
NON SERVE A NULLA ASPETTARLO... QUI NON TORNA DI CERTO...

RAGAZZI! HO TERMINATO LE MEDICAZIONI!
LO PORTIAMO VIA IN BARELLA!
INUTILE METTERCI A DISCUTERE QUI... TORNIAMO ALLA NAVE!
NAMI È RIMASTA SOLA... E C'È ANCHE ROBIN... PER NON PARLARE DEL PROBLEMA DELLA NAVE...
EHI, RUFY!
...
LA NAVE...
UH?
ORMAI HO DECISO!
WOOOOOSH
?
D'ORA IN AVANTI...
...CI SEPAREREMO DALLA GOING MERRY!
?!

LA GRANDE LITE

LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (16)
SCAVA SEMPRE PIU' GIU', BOSS DEL SOTTOSUOLO!

WATER SEVEN, METROPOLI DELL'ACQUA

ISOLA DEI CARPENTIERI, CENTRO CITTADINO

GALLEY-LA COMPANY OFFICE

GALLEY-LA COMPANY

GALLE

PER OGGI BASTA COSÌ, TOGLIAMO IL DISTURBO...

SBAMM

...

TAP

MALEDETTO TESTARDO...

TAP

NON RIESCO VERAMENTE A CAPIRE SE CE L'ABBIA OPPURE NO...

TAP

VORREI CHE SI METTESSE NEI MIEI PANNI... MI TOCCA VENIRE QUI OGNI VOLTA...

...

SONO IO, CALIFA!
TOC TOC
ENTRA PURE!
DEV'SSERE STATA DURA, SIGNOR ICEBURG.
LE PORTO QUALCOSA DA BERE?
SÌ... VORREI DEL TÈ.
È GIÀ PRONTO.
CALIFA! NON TI SMENTISCI MAI!
TLAK
TLAK
TROPPO BUONO, SIGNORE...

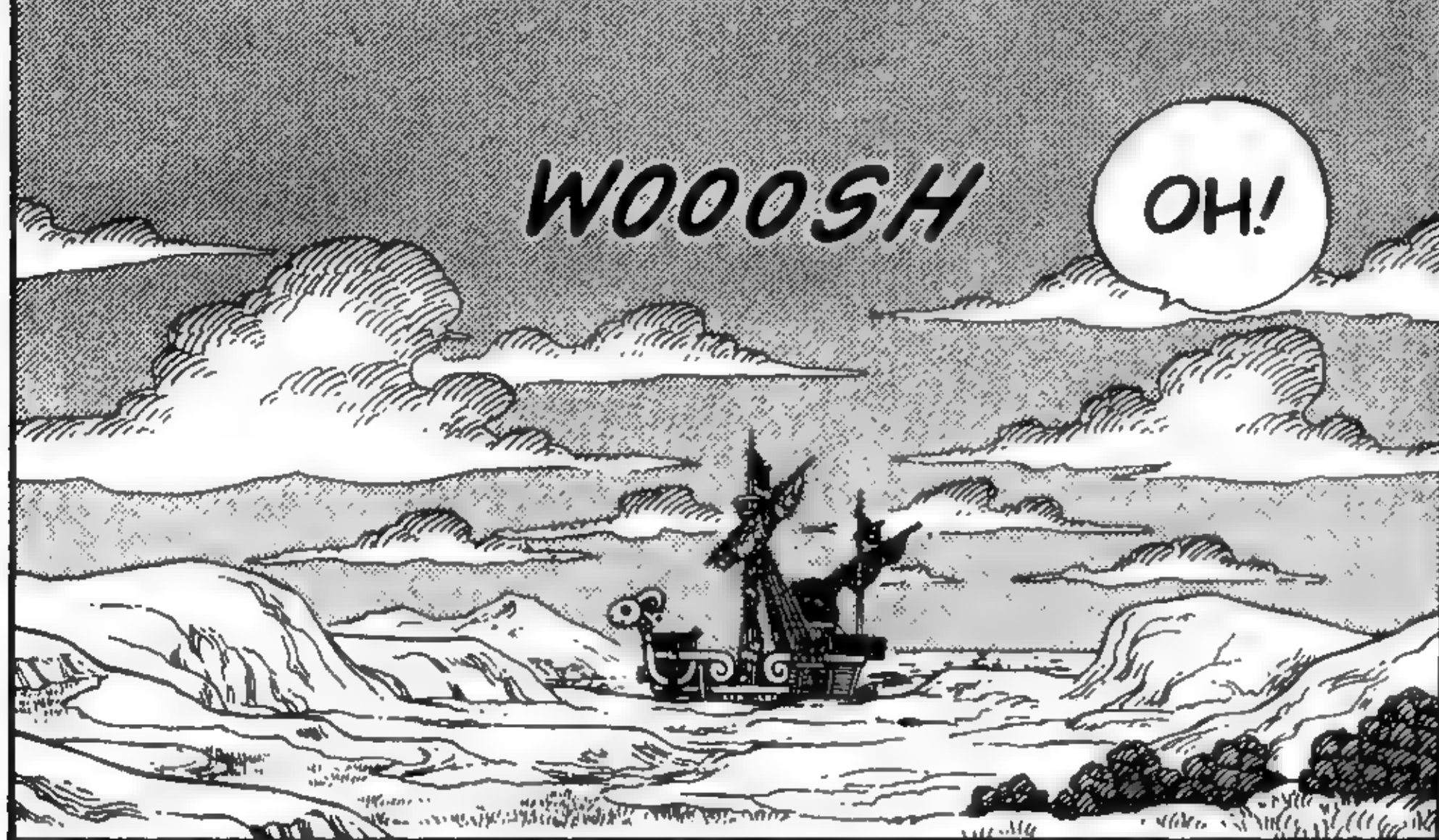
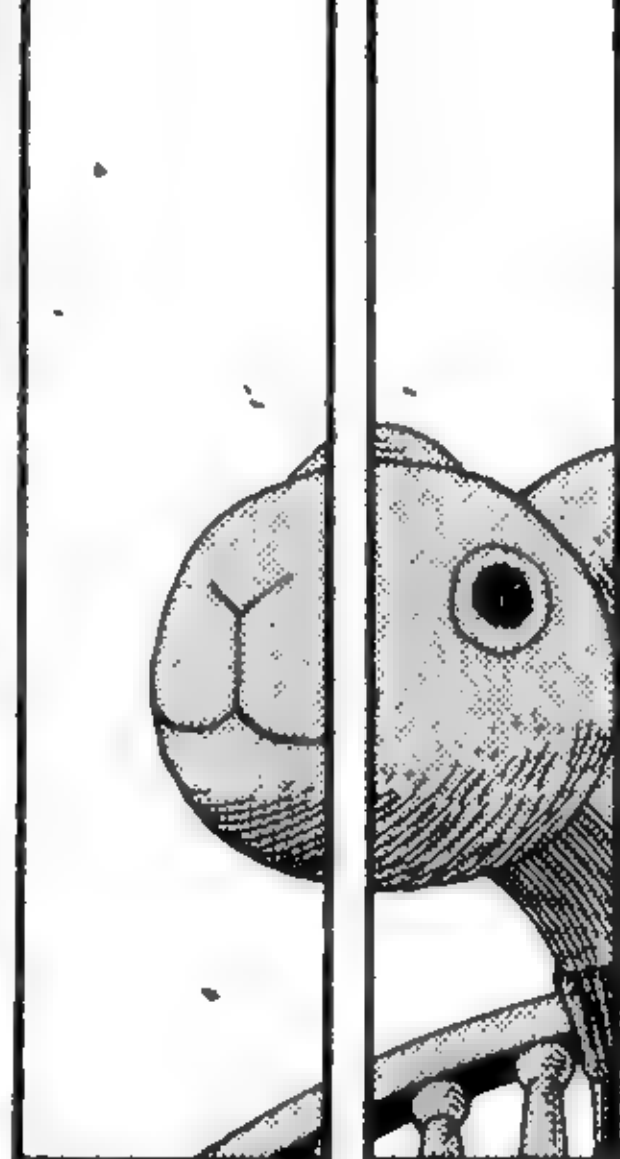
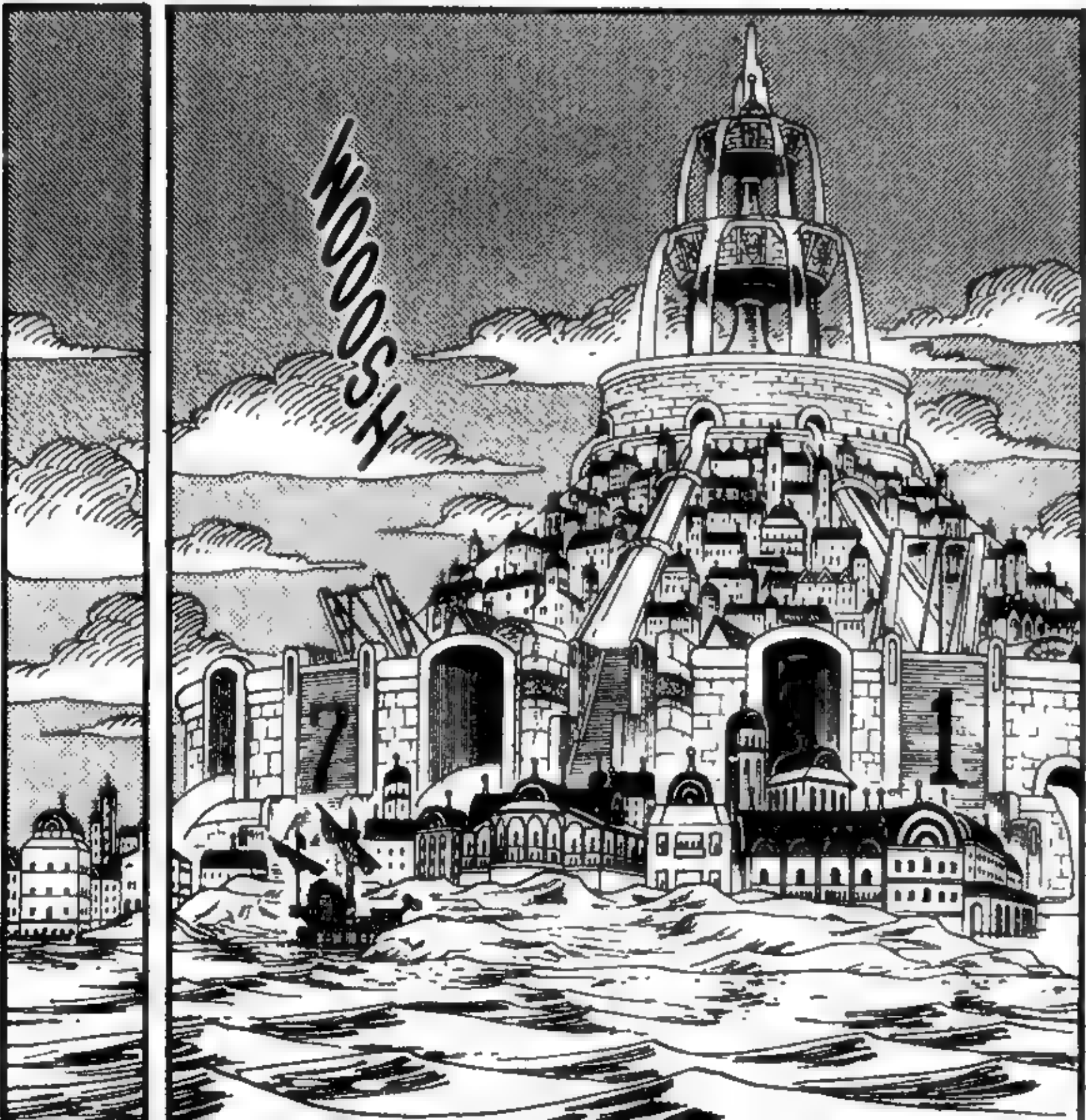
MA DI CHE DISCUTETE OGNI VOLTA?
IL SIGNOR COOGY SE NE VA SEMPRE CORRUCCIATO...
GLU GLUGLU
LUI VUOLE QUALCOSA CHE IO POSSEGGO...
OGNI VOLTA MI FA UN'OFFERTA DIVERSA...

DEVE TRATTARSI DI QUALCOSA DI PREZIOSO, ALLORA!

GLI DICO CHE NON NE SO NULLA...
...E LO RISPEDISCO INDIETRO...

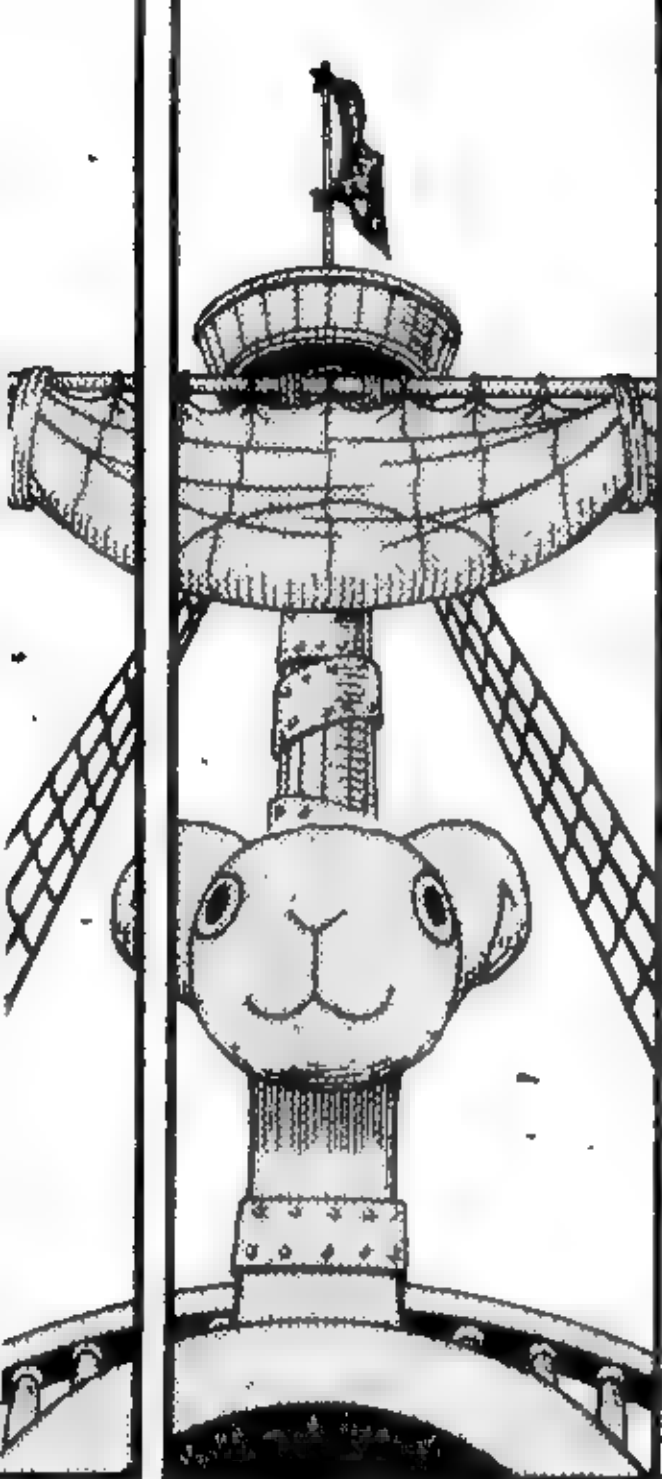
...MA LUI È UN TIPO VERAMENTE OSTINATO...
NICO ROBIN
฿ 79.000.000

WOOOSH
OH!

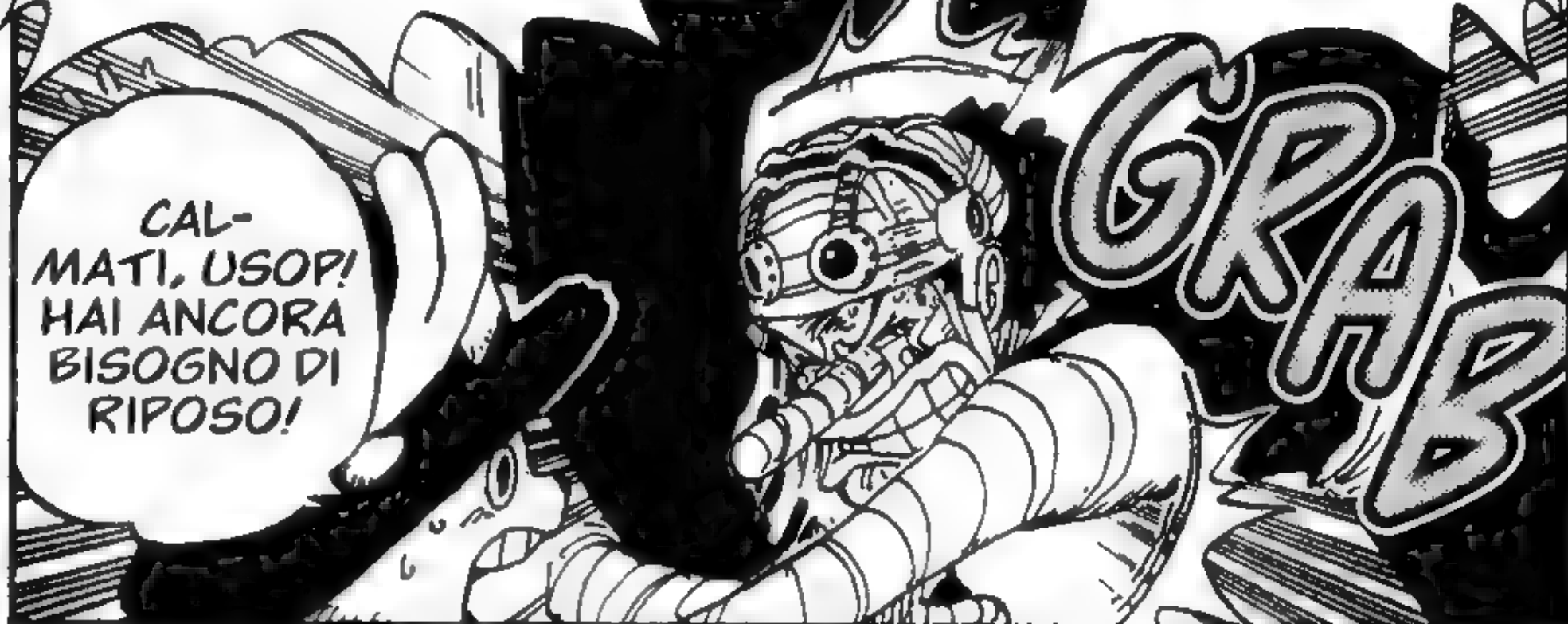
GENTE! USOP HA RIPRESO CONOSCENZA!
DA AN

SUL SERIO?! MAGNIFICO!
...

PERÒ ROBIN NON SI VEDE ANCORA...
EHI, USOP!

WOOOSH

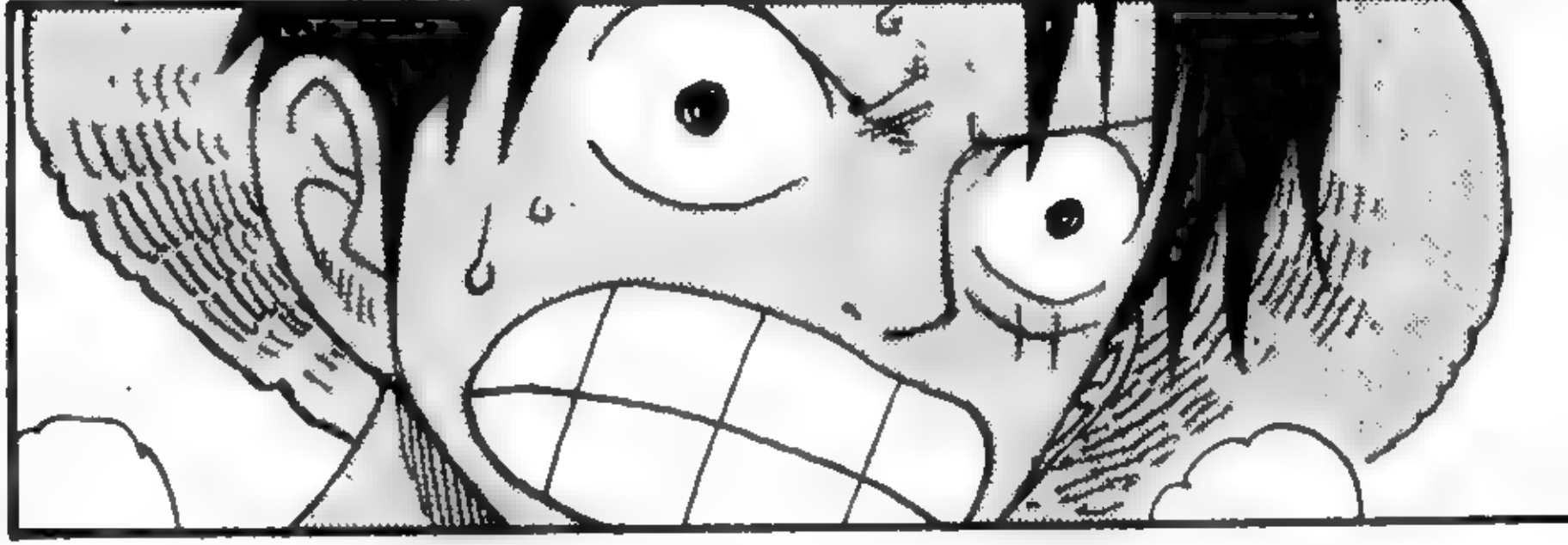
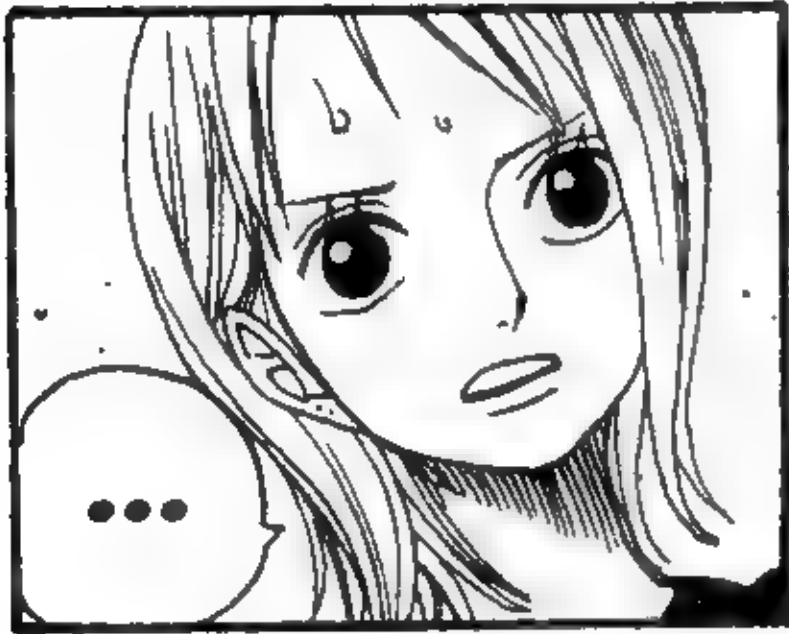
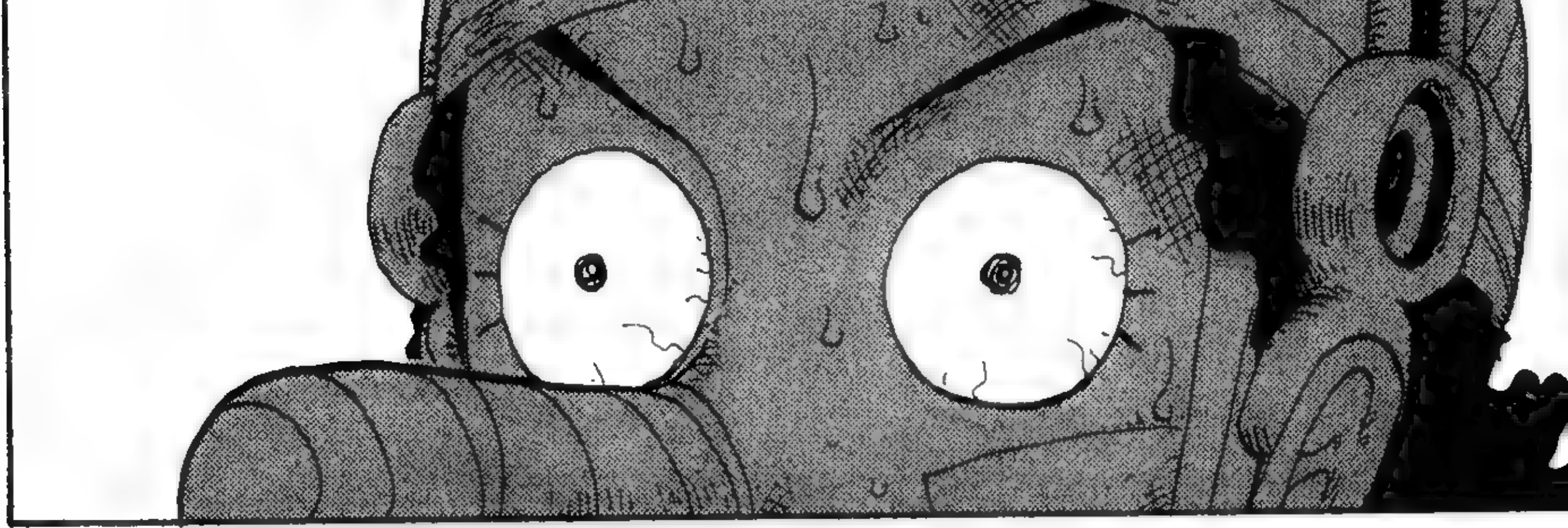
MI DISPIACE! HO PERSO TUTTI I NOSTRI PREZIOSI SOLDI!

GRAB

STA' CALMO, SU... CHE FAI?

FINALMENTE AVEVAMO IL DENARO DISPONIBILE E ME LO SONO FATTO SOFFIARE DA QUEI TIPACCI!

CALMATI, USOP! HAI ANCORA BISOGNO DI RIPOSO!

ABBIAMO DECISO CHE CAMBIEREMO NAVE!

LA GOING E` STATA UNA NAVE IMPAGABILE, MA IL SUO COMPITO TERMINA QUI!

DEI CARPENTIERI DI PRIMA CLASSE CHE SI FANNO PAGARE PARCELLE DI PRIMA CLASSE, È COSÌ?!
NO, TI SBAGLI!
ALLORA PARLA CHIARO! TI STAI FACENDO DEI RIGUARDI, PER CASO?!
TI SBAGLI DI NUOVO! TI RIPETO CHE QUEI SOLDI RUBATI NON C'ENTRANO NULLA!
ALLORA TU SMETTILA DI SPARARE IDIOZIE SUL FATTO CHE SI DEBBA CAMBIARE NAVE!
LA FINITE DI BECCARVI?! CERCATE DI DISCUTERE CON CALMA!
COME FACCIO A CALMARMI CON TUTTE QUESTE SCEMENZE?!
INSOMMA, È UN PROBLEMA SERIO
L'HO DECISO DOPO MOLTE SOFFERENZE!
USOP, CERCA DI CONTROLLARTI! SE TI AGITI COSÌ PEGGIORERAI DI NUOVO!
SPALANCA LE ORECCHIE! LA GOING MERRY...
...NON PUÒ SALVARLA PIÙ NESSUNO!
?!

...

NESSUNO TI DICO... IN NESSUN MODO...
ALTRI-MENTI NON TI AVREI MAI FATTO CERTI DISCORSI...

PARLI DI QUESTA NAVE?!
SBAM
SBAM
DELLA NAVE SU CUI SONO IMBARCA-TO ORA?!
ESATTO... ORMAI E' DESTINATA A COLARE A PICCO...
...

TI AVREBBERO DETTO QUESTO...?

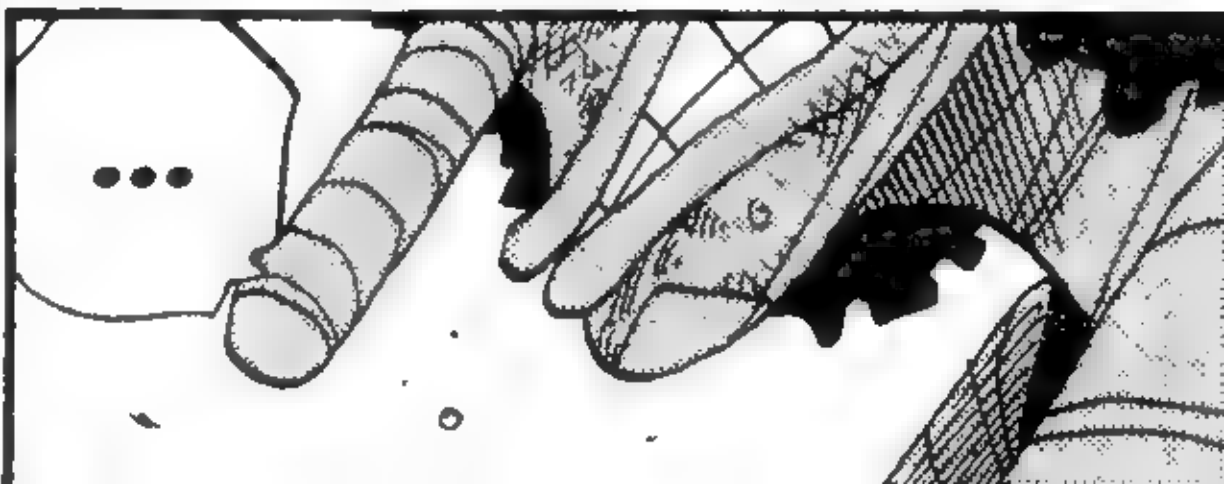
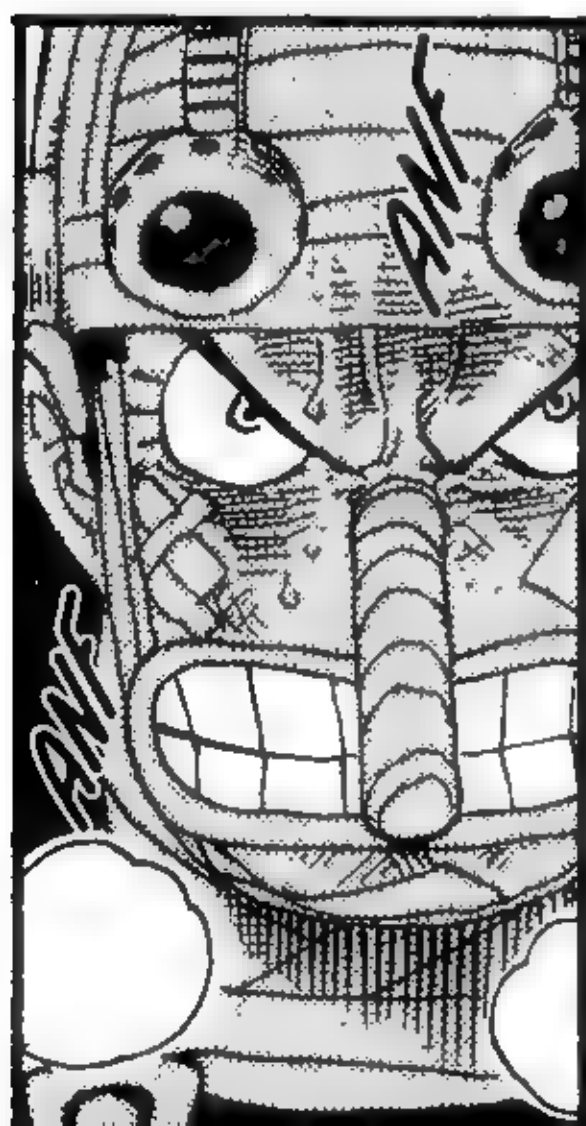
E VOI VI FATE CONVINCERE COSI` DA DEI TIPI MAI VISTI NE` CONOSCIUTI?

CHE VUOI DIRE?!

DEI COSIDDETTI CARPENTIERI DI PRIMA CLASSE VORREBBERO CONVINCERCI CHE LA MERRY E` ARRIVATA AL CAPOLINEA?! LA NAVE CHE CI HA SEMPRE ACCOMPAGNATO OVUNQUE?!

CON QUALSIASI ONDATA! IN QUALSIASI BATTAGLIA!

ANCHE LEI FA PARTE DEL NOSTRO GRUPPO, NON CI HA MAI ABBANDONATO!

...

CON CHE CORAGGIO PUOI AN- DARTE- NE...
...LA- SCIANDO- LA QUI A MORIRE?!
!
...
RAPPRESEN- TA DUNQUE COSÌ POCO PER TE, CA- PITANO?!
RI- SPON- DIMI, RUFY!
...
COFF...
CALMATI, USOP! NON DEVI URLA- RE COSÌ!
...
...
USOP...

QUESTO SIGNIFICA CHE NON APPROVI LA MIA DECISIONE...

RUFY!

IN QUESTA CIURMA NON ABBIAMO UN CARPENTIERE...

...E SIAMO VENUTI QUI PER AVERE IL GIUDIZIO DI GENTE DEL MESTIERE!

...

SE E` SOLO PER QUESTO, ALLORA E` SUFFICIENTE NON ASCOLTARLI!

CI PENSERO` IO A RIPARARLA, COME HO SEMPRE FATTO... SIN DALL'INIZIO DEL NOSTRO VIAGGIO!

ANF ANF

COFF COFF COFF

CALMATI, USOP!

COMINCIO ANCHE SUBITO! QUALCUNO VENGA A DARMI UNA MANO!

CI SERVE DEL LEGNO... MAGARI QUEI CARPENTIERI CE NE VENDERANNO UN PO'! CHI VIENE CON ME?!

APRI BENE LE ORECCHIE, USOP!

TU NON SEI UN CARPENTIERE!

SMETTILA, RUFY, TI PREGO!
SÌ, NON LO SONO! E CON CIÒ?! MA NON SONO NEMMENO UN GONZO CHE ABBOCCA COSÌ ALLE SCIOCCHEZZE!
GENTE CHE ABUSA DELLA PROPRIA POSIZIONE PER DECIDERE LA SORTE DELLE NAVI ALTRUI!
NOI SIAMO GLI UNICI RESPONSABILI DELLA NOSTRA NAVE! È QUESTA LA LEGGE DEL MARE!
...
IO NON ABBANDONERÒ MAI E POI MAI QUESTA NAVE!
COME FATE A FARVI PROPINARE STORIE SIMILI DA DEI PSEUDO-CARPENTIERI?! SIETE UN MUCCHIO DI STUPIDI, PEGGIO DEI BAMBINI!
IL RUFY CHE CONOSCO NON SI FAREBBE MAI ABBINDOLARE DAI DISCORSI DI QUEGLI STROZZINI!
DOVREBBE ESSERE UN TIPO CHE HA PIÙ FIDUCIA NELLA FORZA DELLA SUA GOING MERRY!
...
ANF
ANF
COME PUOI SBRIGARTELA COSÌ, DICENDO HO DECISO DI FARLO...?!
MANCO FOSSI UNO DI QUEI LUPI DI MARE CHE HANNO UNA PAROLA SOLA!

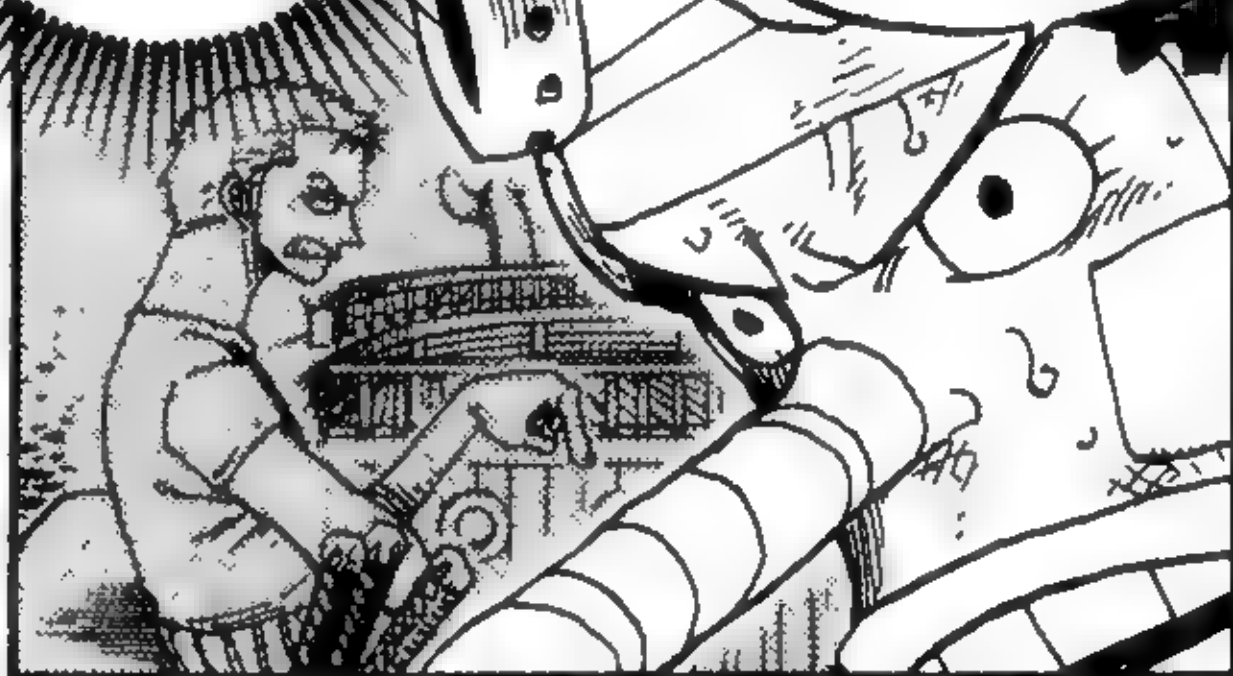
TI HO SOPRAVVALUTATO, RUFY!
GRAB
!

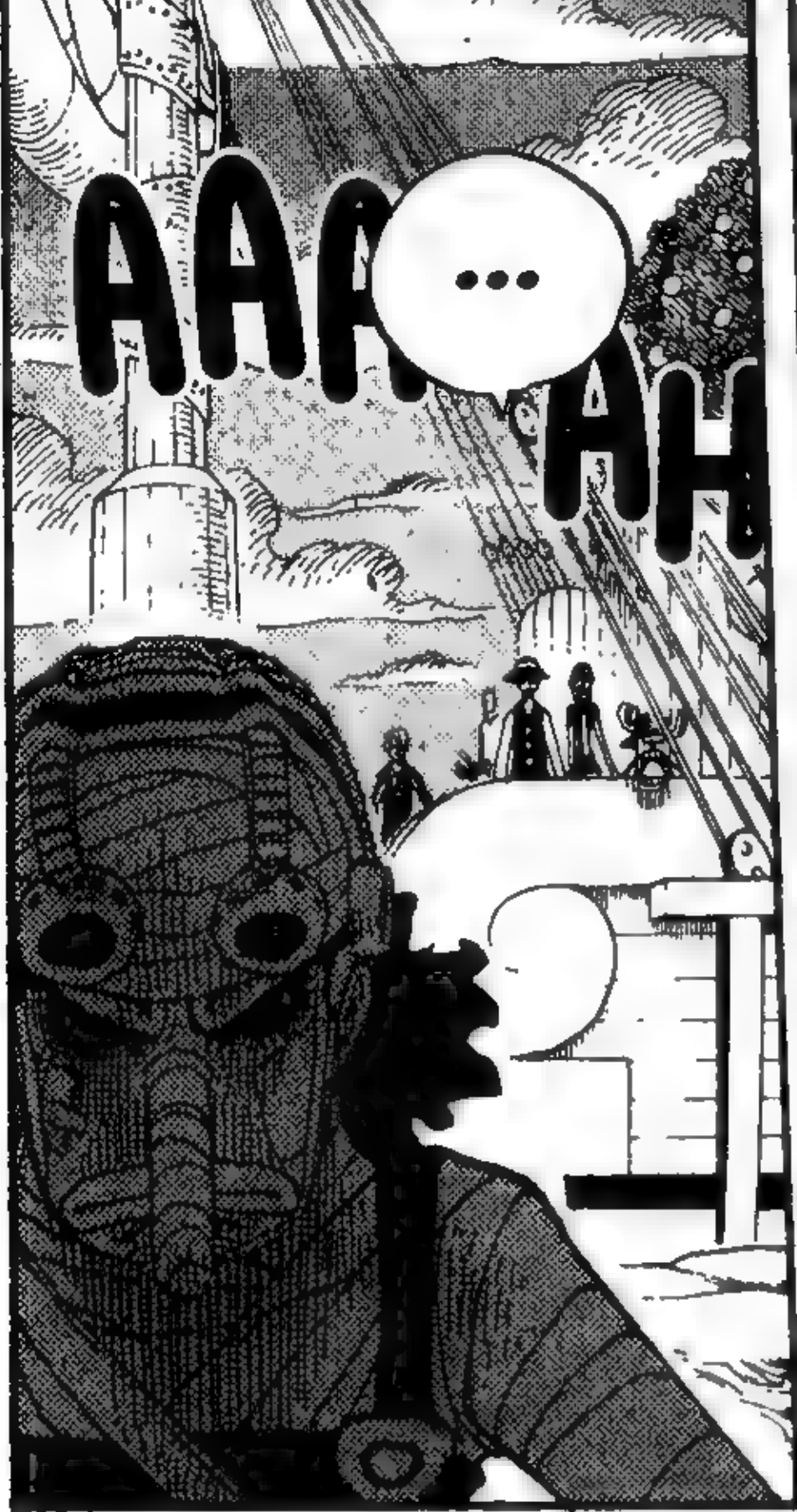
LA NAVE SI CAMBIA! NOI CI CONGEDEREMO DALLA GOING MERRY!
NON AZZARDARTI! NON LO PERMETTERÒ MAI!
INSOMMA, DATEVI UNA CALMATA! NON PUÒ ESSERCI DISCUSSIONE SE FATE COSÌ!

SENTI! NESSUNO VIVE IN MODO IRRESPONSABILE COME TE, GUARDANDO SOLO AVANTI!
IO NON CONTINUO IL VIAGGIO LASCIANDO INDIETRO UNA NOSTRA COMPAGNA!
IDIOZIE! I COMPAGNI SONO GLI ESSERI UMANI, NON UNA NAVE!
INVECE È LO STESSO! LA MERRY È COME UNO DI NOI!
IMMAGINO CHE TU NON VEDA L'ORA DI SALIRE SU UNA NUOVA NAVE, PER PROVARE NUOVE EMOZIONI!
DICEVI DI ESSERE AFFEZIONATO ALLA MERRY! MA ERANO SOLO BUGIE!
!
NON TI PERMETTO DI PARLARMI COSÌ!
RUFY!
NON CREDERE DI ESSERE L'UNICO A PROVARE DOLORE! NOI TUTTI SOFFRIAMO ESATTAMENTE COME TE!
E ALLORA PERCHÈ NON VEDI L'ORA DI ROTTAMARLA?!
SBANG!
PERFETTO! SE NON TI PIACE LA MIA MANIERA DI FARE LE COSE...
...NON TI RESTA ALTRO DA FARE CHE ANDART...
!

STHUMP
CHIUDI IL BECCO, IDIOTA!
!
SBRANG
AAH!
SANJI!
ANF... ANF...
CHE DIAVOLO STAVI PER BLATERARE, INCOSCIEN-TE?!
DATTI UNA CALMATA! PIANTALA DI DIRE SCIOC-CHEZZE!
AAH...
SÌ... LO RICONO-SCO... HO ESAGE-RATO...
NON IMPORTA, RUFY...
TANTO SO CHE LA PENSI COSÌ...
?!
CHE HAI DETTO?!

ANF ANF
MAGARI VUOI LIBERARTI DI CHI NON TI SERVE PIÙ, UNO DOPO L'ALTRO...
PRIMA TOCCA ALLA MERRY... IL PROSSIMO SARÒ IO... DICO BENE?
USOP, ADESSO SEI TU A DIRE IDIOZIE!
MAI STATO PIÙ SERIO! ERA TANTO CHE CI PENSAVO...

A QUANDO MI AVETE CHIESTO DI UNIRMI ALLA CIURMA...
VIENI A BORDO, PRESTO!
...
ORMAI NOI SIAMO AMICI...
L'UNICA COSA CHE CI LEGAVA...

NON SI PUÒ VIAGGIARE INSIEME SE LE OPINIONI SONO DIVERGENTI!
...
BAAN
EHI, USOP! DOVE STAI ANDANDO?!

HO DECISO CHE...
FLAP
...LASCIO QUESTA CIURMA!
?!

ASSURDO!

NON PUOI! ASPETTA!

AAAAH

NO, TI PREGO! NON ANDARTENE!

USOP!

EHI, TORNA INDIETRO!

AAAAH

...

NON POSSO PIÙ AVERE A CHE FARE CON TE...

TI HO SOLO CAUSATO UN SACCO DI FASTIDI...

...

DO
!
...ACCET-
TA LA MIA
SFIDA!
ON
DOOOOOON

D-RICORDATE L'O-HIRU RIDER DELLA RUBRICA NELL'ALBO NUMERO VENTINOVE? ORA CON LO STESSO GIOCHINO INVENTIAMO L'ASA-PIERROT!

ASA (IDEOGRAMMA DI MATTINA) ED ECCO CHE DIVENTA ASA-PIERROT!

SI TRATTA DI UN SOTTOPOSTO DELLA CIURMA DI BAGY, MOLTO AMICO DI O-HIRU RIDER! HUSKY

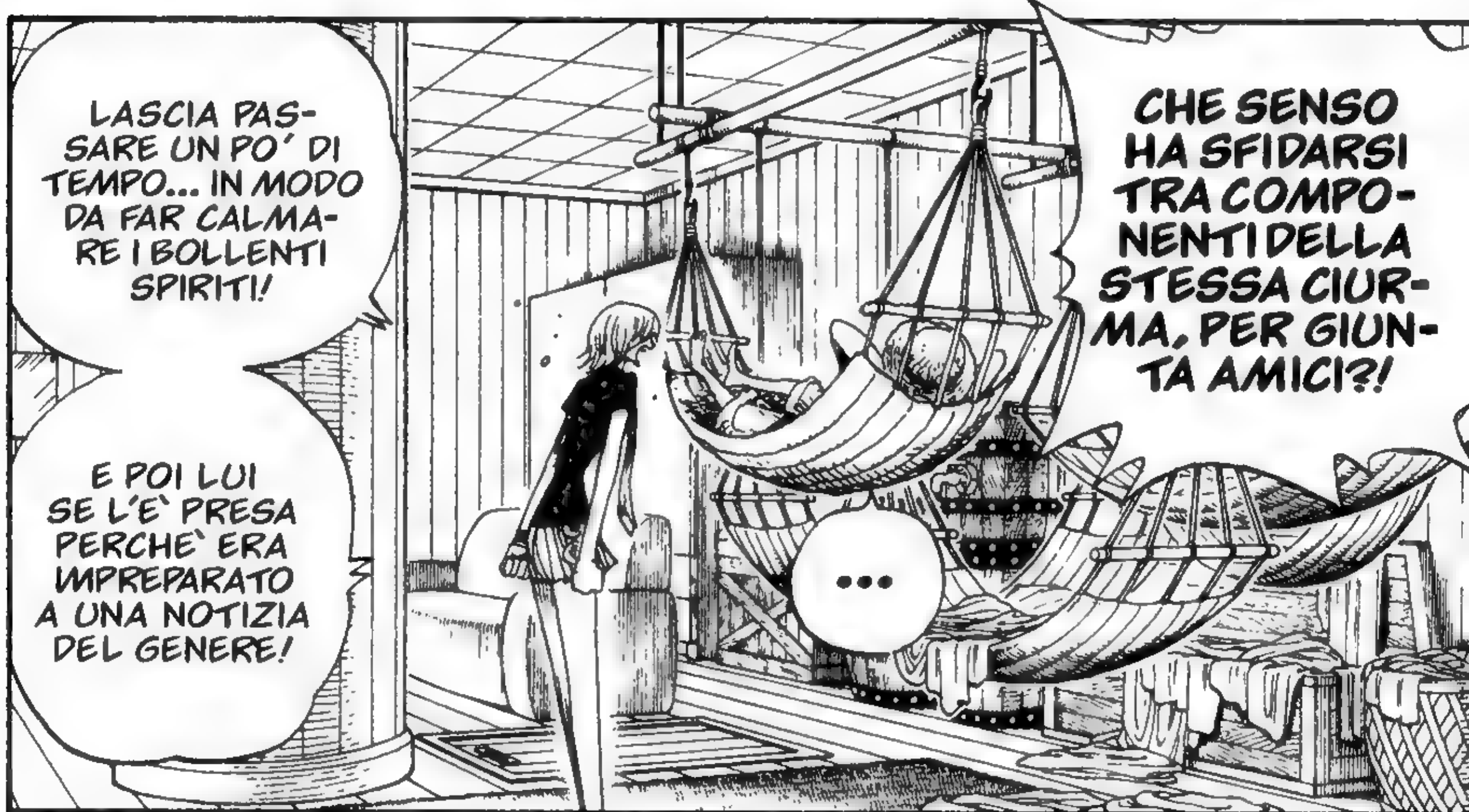
R- MOLTO INTERESSANTE! TORNANDO ALLO O-HIRU RIDER, MI SONO GIUNTE PARECCHIE LETTERE DI LETTORI CHE HANNO APPREZZATO L'IDEA. QUINDI MI CIMENTERÒ CON UN ALTRO, SEDUTA STANTE! IL VECCHIO TSURU-MIHA-MARUMARU-MUSHI! ECCOLO QUI!

D- BUONGIORNO, ODA SENSEI! STO PROVANDO A DIVENTARE UN FUMETTISTA, MA C'È UN DUBBIO LACERANTE CHE MI PERSEGUITA... PERCHÈ NON POSSO DISEGNARE FUMETTI CON LA PENNA A SFERA?! COLUI CHE ASPIRA A DIVENTARE ODA.

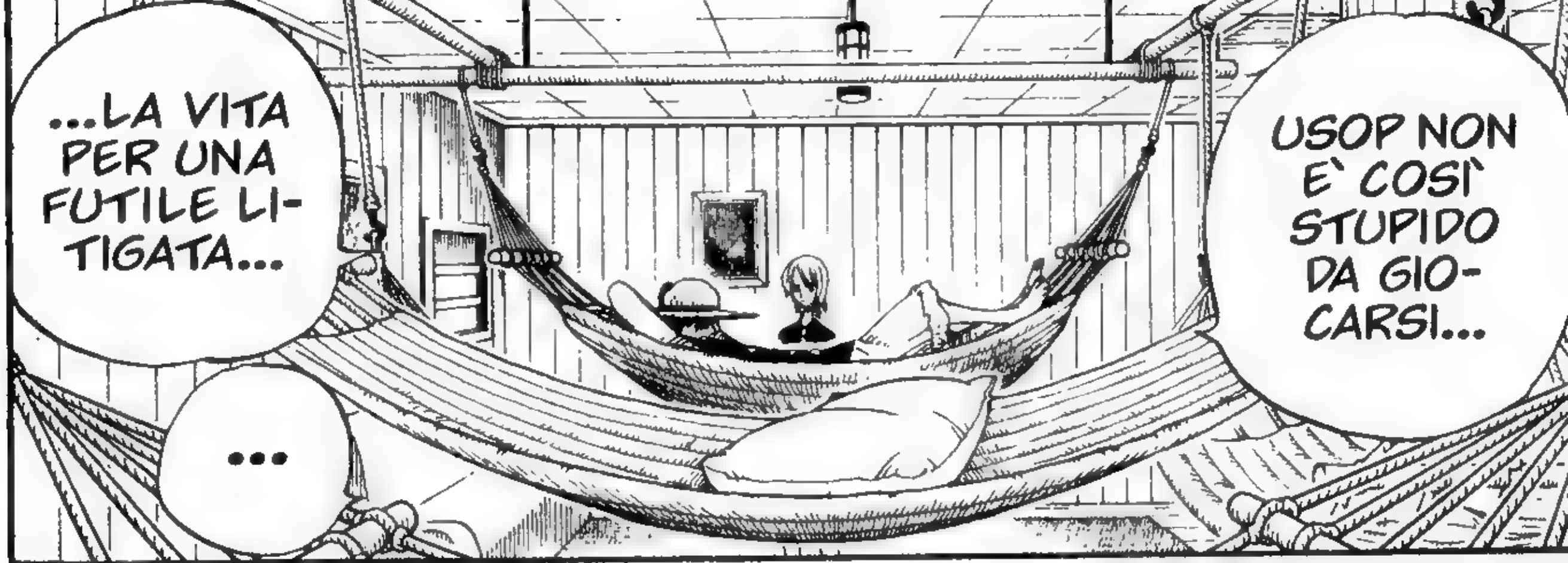
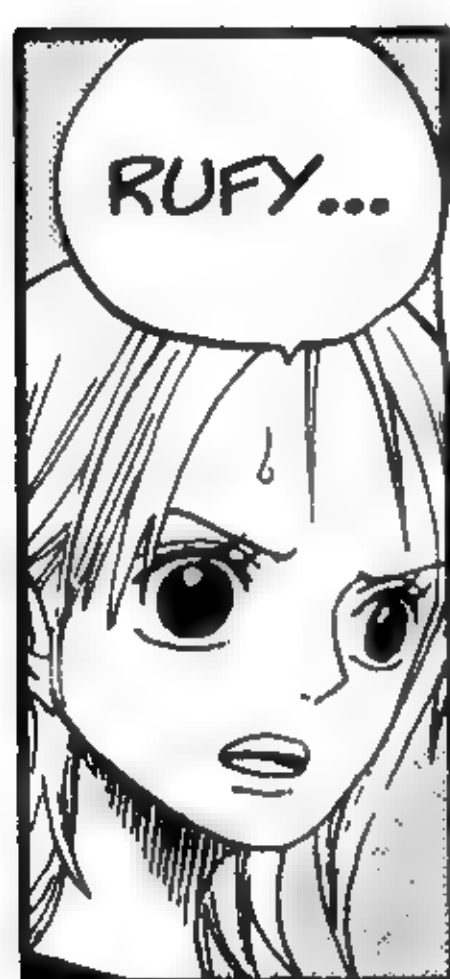
R- UH? DISEGNA PURE CON CIÒ CHE VUOI! NESSUNO TE LO VIETA! L'IMPORTANTE È CHE TROVI UN TUO STILE, QUALSIASI COSA, PURCHÈ SIA INTERESSANTE... PENSA CHE CI SONO AUTORI CHE DISEGNANO CON LA STESSA PENNA CON CUI FIRMANO GLI AUTOGRAFI!

RUFY CONTRO USOP

LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU
(17) YEAHH! LO SCAVO HA AVUTO BUON ESITO!

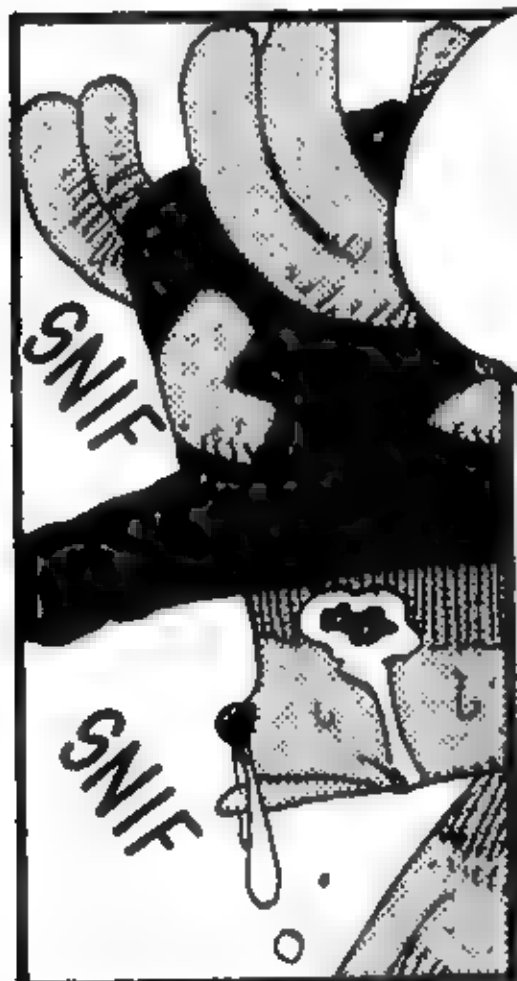
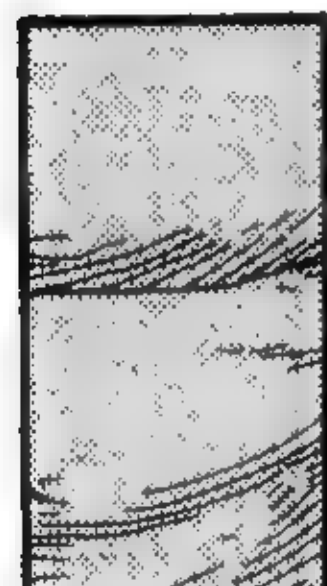
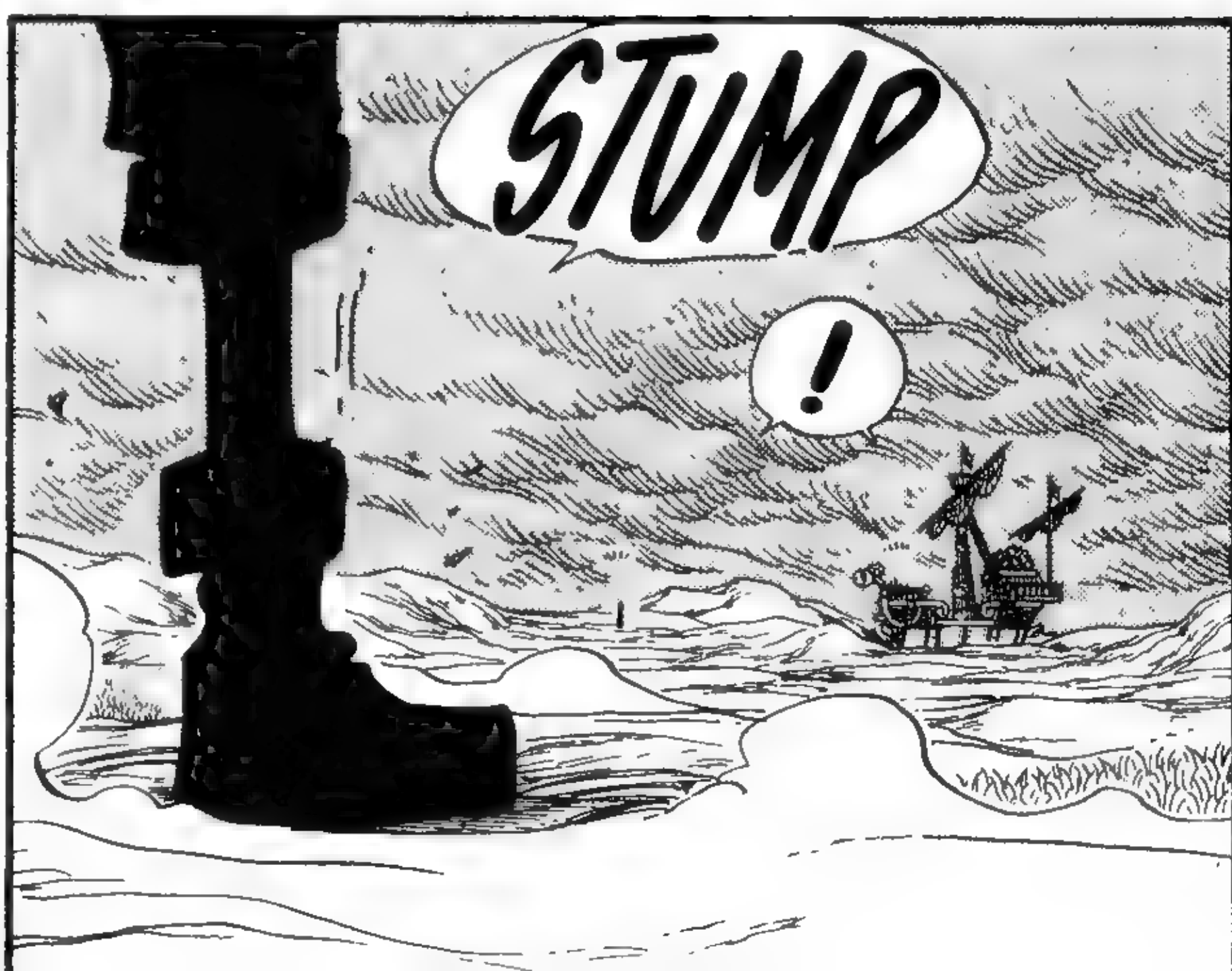
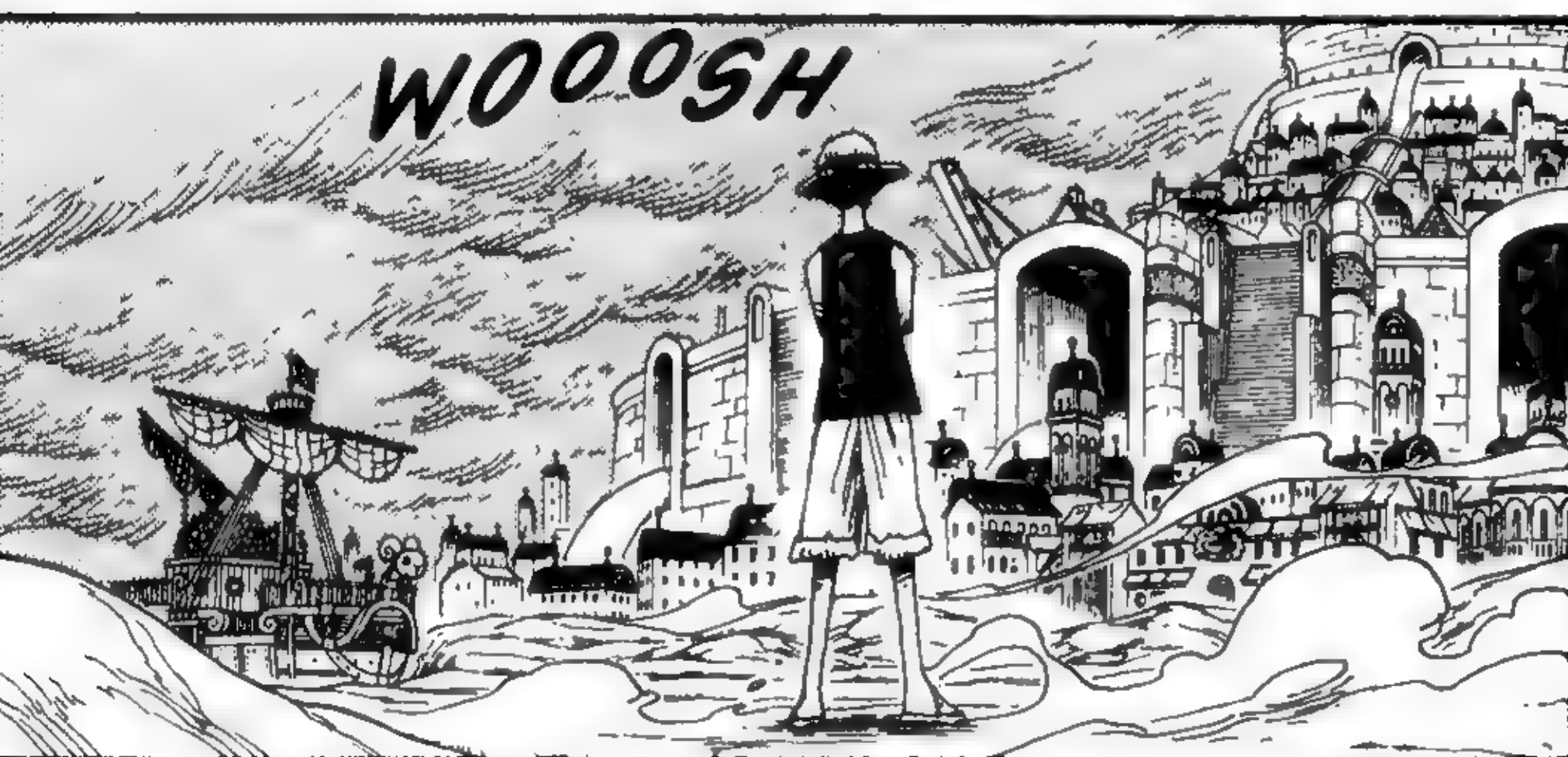
ADESSO BASTA!
DEVI PIANTARLA CON QUESTA ASSURDITÀ!

CHE SENSO HA SFIDARSI TRA COMPONENTI DELLA STESSA CIURMA, PER GIUNTA AMICI?!
...
LASCIA PASSARE UN PO' DI TEMPO... IN MODO DA FAR CALMARE I BOLLENTI SPIRITI!
E POI LUI SE L'È PRESA PERCHÉ ERA IMPREPARATO A UNA NOTIZIA DEL GENERE!

...
...
A QUESTO PUNTO NON SI TORNA PIÙ INDIETRO...

INVECE IO TI DICO DI NO! INTANTO TI SCUSERAI CON LUI...
...E POI RICOMINCERETE A PARLARNE CON CALMA!
È PER STANOTTE, ALLE DIECI!
PER ALLORA SARÒ DI RITORNO!
NOI DUE CI BATTEREMO...
...PER LA GOING MERRY!
SARÀ LA FINE DEL MIO RAPPORTO CON VOI!
TE LO RIPETO, NAMI...
...ORMAI È TROPPO TARDI...

USOP NON È COSÌ STUPIDO DA GIOCARSI...
...LA VITA PER UNA FUTILE LITIGATA...
...

SE LE PAROLE FOSSERO STATE SUFFICIENTI, NON SAREMMO MAI ARRIVATI A QUESTO PUNTO...
ORA VATTENE E LASCIAMI IN PACE...
...
RUFY...

MI STAI DICENDO CHE QUEI TIZI DELLA FRANKY FAMILY...
...QUESTA MATTINA SONO SALITI SULLA NAVE?!
ALLORA SPIEGAMI PERCHÈ DIAVOLO NON LI HAI CONCIATI PER LE FESTE!
COSÌ AVRESTI EVITATO L'IMBOSCATA A USOP E NON SAREMMO A QUESTO PUNTO!
MA SENTI QUESTO! POTEVI PENSARCI TU, INVECE DI ANDARTENE A ZONZO A FARE QUELLA RIDICOLA SPESA!
CERTI INGREDIENTI MI SERVONO! SONO UN CUOCO, O L'HAI DIMENTICATO?!

INSOMMA, FINITELA DI BECCARVI!
!
GASP
CHE SENSO HA LITIGARE SU COSE PASSATE?!
TAP
TAP
NAMI...
LA COLPA È SEMPRE DI QUESTO SCIOCCO...

..."TU E IO NON SIAMO PIÙ COMPAGNI...
...QUINDI TORNATENE SULLA NAVE"!
SIGH
...
...
STUMP
SE PENSO CHE SOLO STAMATTINA ERAVAMO TUTTI COSÌ ALLEGRI...
PER GIUNTA DEV'ESSERE SUCCESSO QUALCOSA A ROBIN...
SNIF
SNIF
...
CHE DIAVOLO È SUCCESSO ALLA NOSTRA CIURMA...
...PER RIDURSI IN QUESTO STATO?!
FLAP FLAP

L'APPUN-
TAMENTO
È PER LE
DIECI!
DOOON
QUANDO
ARRIVERÀ
USOP...

BENE... NON TI SEI TIRATO INDIETRO...
NON CI DOVRÀ ESSERE ALCUN RIPENSAMENTO!
QUESTO È IL DUELLO CHE TU HAI VOLUTO!
LO SO! DOVRAI CERCARE DI UCCIDERMI, PERCHÉ QUESTO È CIÒ CHE IO HO INTENZIONE DI FARE CON TE!
TUTTI I MIEI SFORZI SARANNO SOLAMENTE RIVOLTI AD ANNIENTARTI, RUFY!

OOOW
WOOOOOOO
OSH

BENE... NON TI SEI TIRATO INDIETRO...
NON CI DOVRÀ ESSERE ALCUN RIPENSAMENTO!
QUESTO È IL DUELLO CHE TU HAI VOLUTO!
LO SO! DOVRAI CERCARE DI UCCIDERMI, PERCHÈ QUESTO È CIÒ CHE IO HO INTENZIONE DI FARE CON TE!
TUTTI I MIEI SFORZI SARANNO SOLAMENTE RIVOLTI AD ANNIENTARTI, RUFY!

NON CREDERE DI TRATTARMI COME GLI ALTRI NEMICI, RUFY... LORO NON CONOSCONO I TUOI SEGRETI!

WOOOSH

SIAMO STATI COMPAGNI PER TANTO TEMPO! NESSUNO...

...PUÒ CONOSCERTI MEGLIO DI ME!

NESSUNO LI PUÒ FERMARE?! USOP È FERITO!

SE NON VUOI GUARDARE, VA' SOTTOCOPERTA!

FORSE NON CREDERAI ALLE TUE ORECCHIE...

!

...MA IO HO LA BELLEZZA DI OTTOMILA SOTTOPOSTI!

DOOOON

SE CI TIENI ALLA VITA, SEI ANCORA IN TEMPO PER RITIRARTI!

COSA?! HA... HA DETTO OTTOMILA?!
MEGLIO SE TE NE VAI GIÙ...
CHE RORA!
GASP
SO BENISSIMO CHE NON ESISTE ALCUN SOTTOPOSTO!
USOP... SPELL!
TAGLIOLA DENTALE!
YAAH!
INSOMMA! VUOI ANDARTENE GIÙ!
GOM GOM...
BAAAM
DASH
URGH!
AAH...
STUMP
!
...

NOOO! USOP!
TECNICA MORTALE!
GLOM
STELLA KETCHUP!
?!
LO SAPEVO! E` ANCORA TROPPO DEBOLE!
CHE TI PRENDE?! IL NEMICO TI FA COMPASSIONE?!
!
FLASH DIAL!
SWAAMP
!
URGH!
FLAAASH
TECNICA MORTALE!

STELLA D'UOVO!
SPLOTCH
ARGH!
SPLOTCH
STELLA!
BLEAH... CHE PUZZA! SONO MARCE!
ACCIDENTI A TE! VUOI COMBATTERE SERIAMENTE?!
ANF
ANF
PENSI STIA SCHERZANDO?! NON SONO MAI STATO PIÙ SERIO!
È PROPRIO QUESTO...
...IL MIO MODO DI COMBATTERE!
URLA PURE! COSÌ TI USTIONI PRIMA!
TECNICA MORTALE! STELLA AL TABASCO!
BLUB
!
URGH!

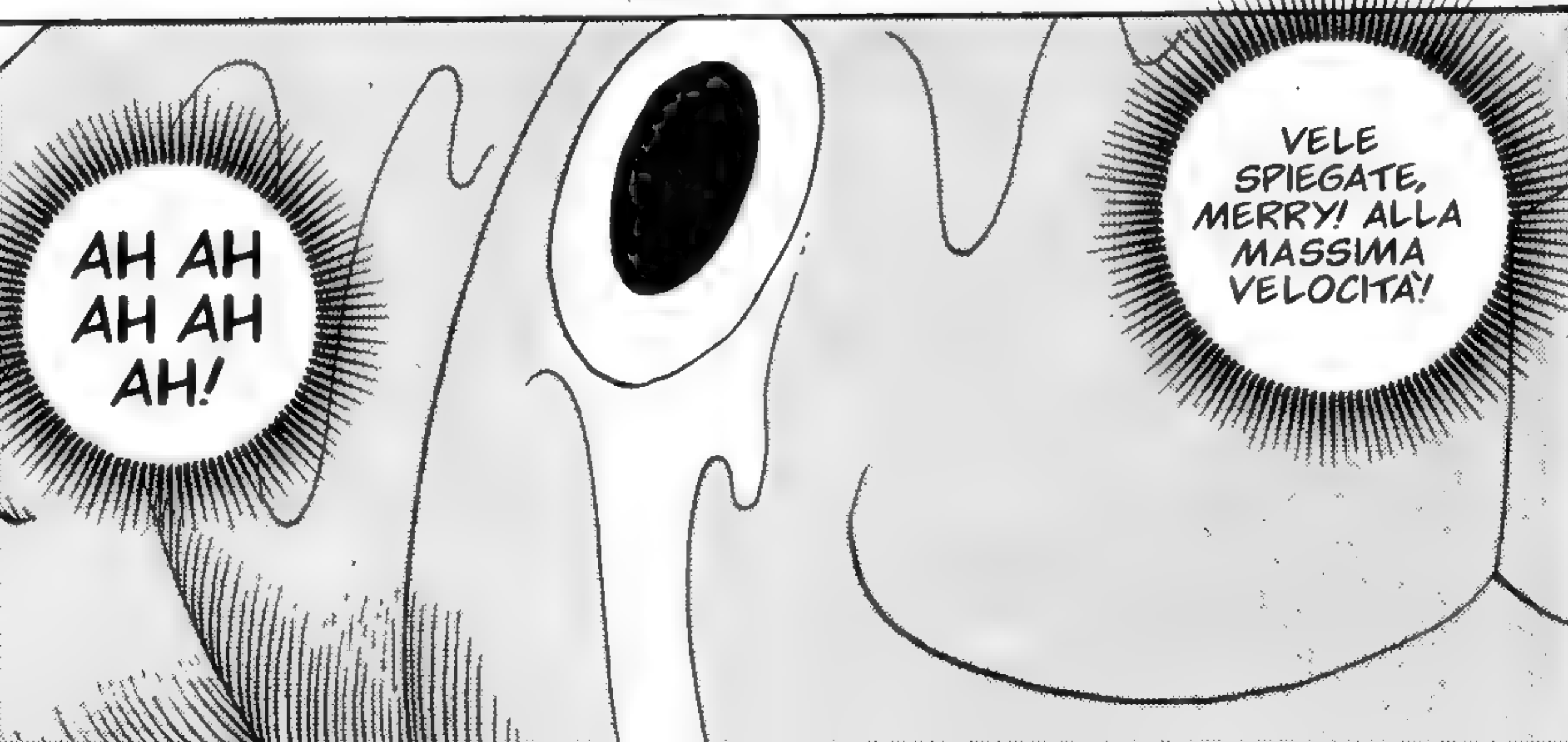
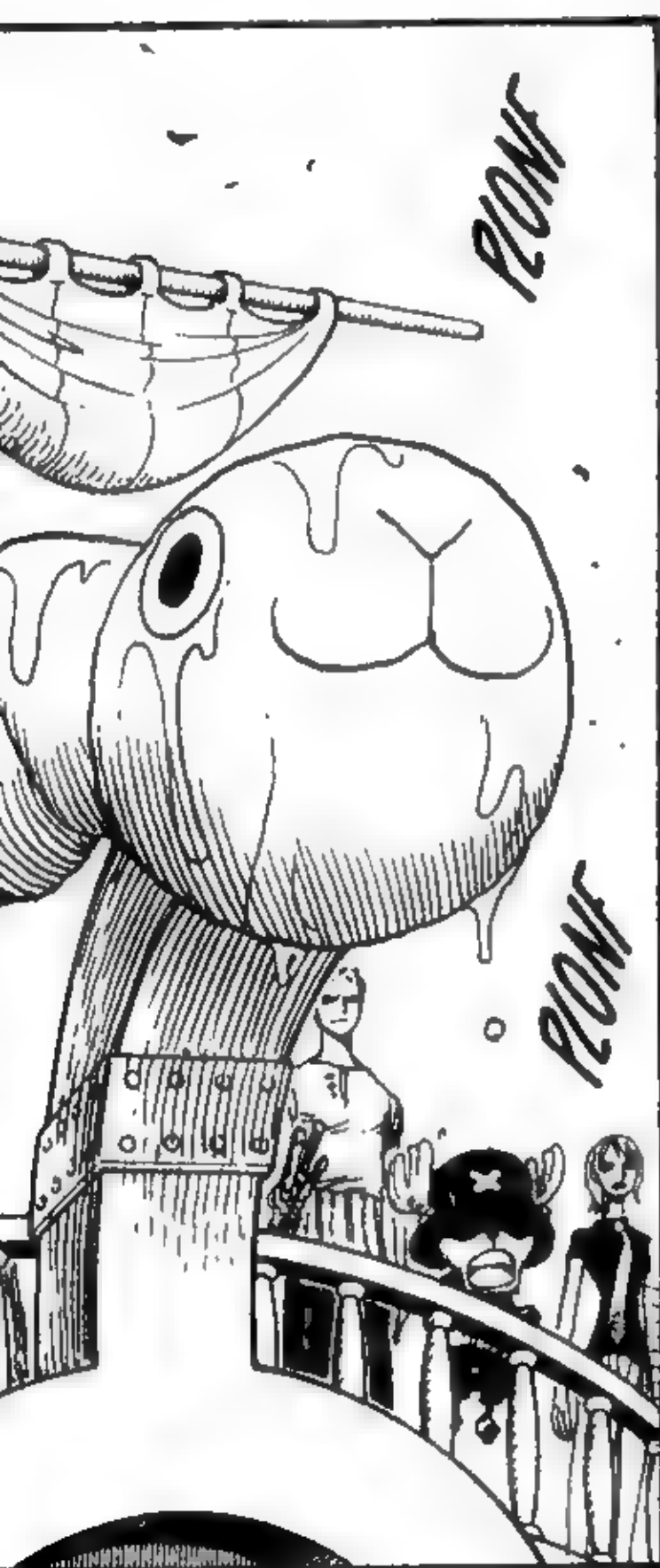
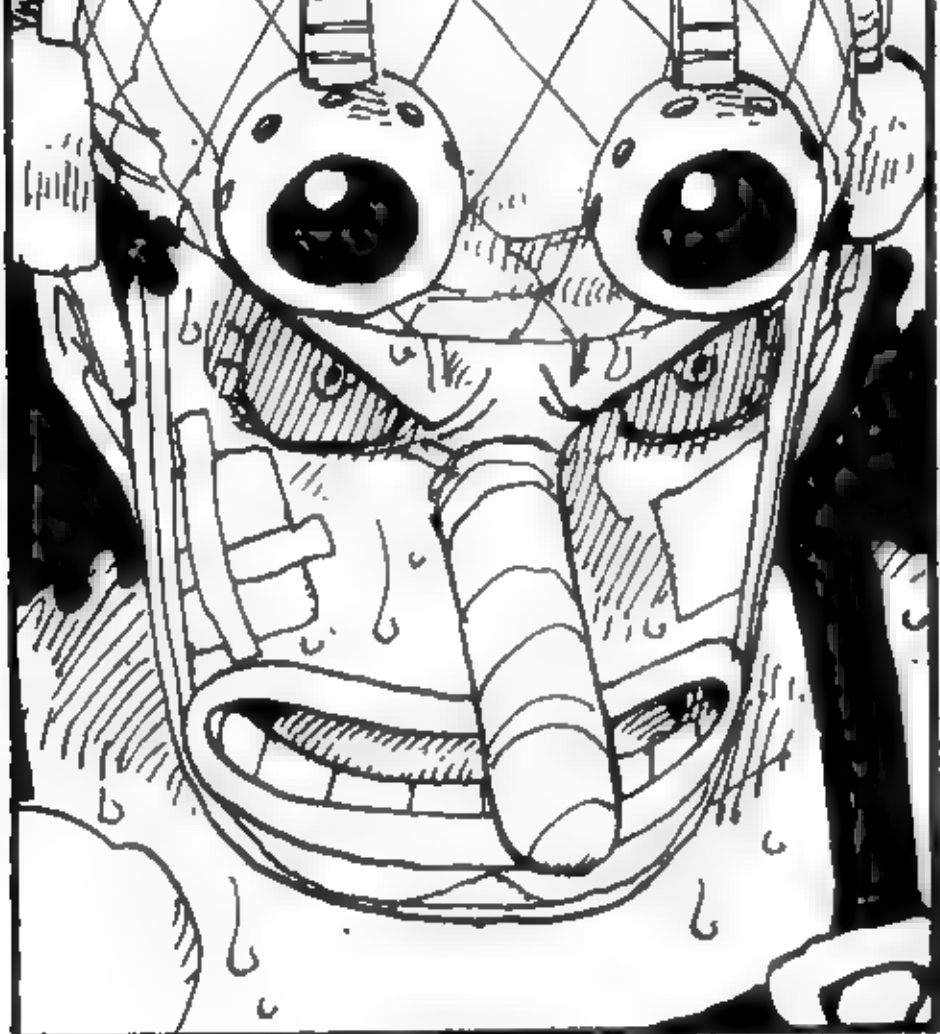
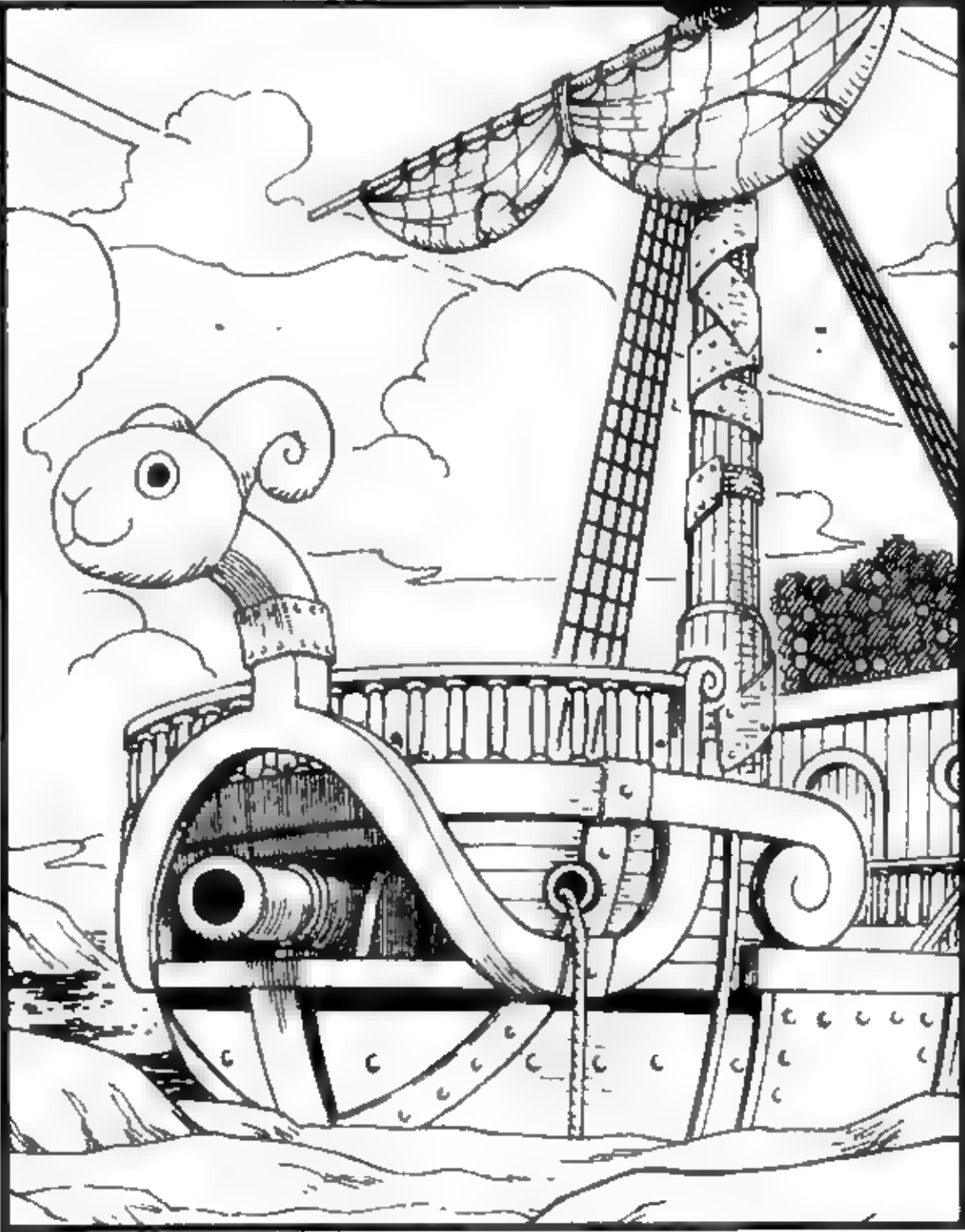
SWHA
È PICCANTISSIMA!
TI CONSIGLIO DI NON GETTARTI A TERRA, RUFY!
PERCHÈ INTORNO AI TUOI PIEDI...
...C'È L'INFERNO MAKIBISHI!
ZACK
ZACK
ARGH! CHE MALE...
...
È USOP CHE TIENE LE REDINI DELLA SFIDA...
BADA BENE, RUFY... TI BATTERÒ E OTTERRÒ LA MIA AMATA MERRY!
COSTI QUEL CHE COSTI, IO TI BATTERÒ!

NGHH... NGHH!
BLEAHH... AH... MI BRUCIA... LA BOCCAAA!
ANF
ANF
CHE MALE!
SO QUALI ATTACCHI POSSONO METTERTI IN GINOCCHIO!
NON TI LASCERÒ NEMMENO UN ATTIMO DI RESPIRO! TECNICA MORTALE...
GNEEEEK
SWIP
...PIOGGIA DI METEORE SHURIKEN!
SWISS
SWISS
SWISS
AAH!
SGRUNT
!
STUMP
URGH!
SWISS
...
ANF
ANF

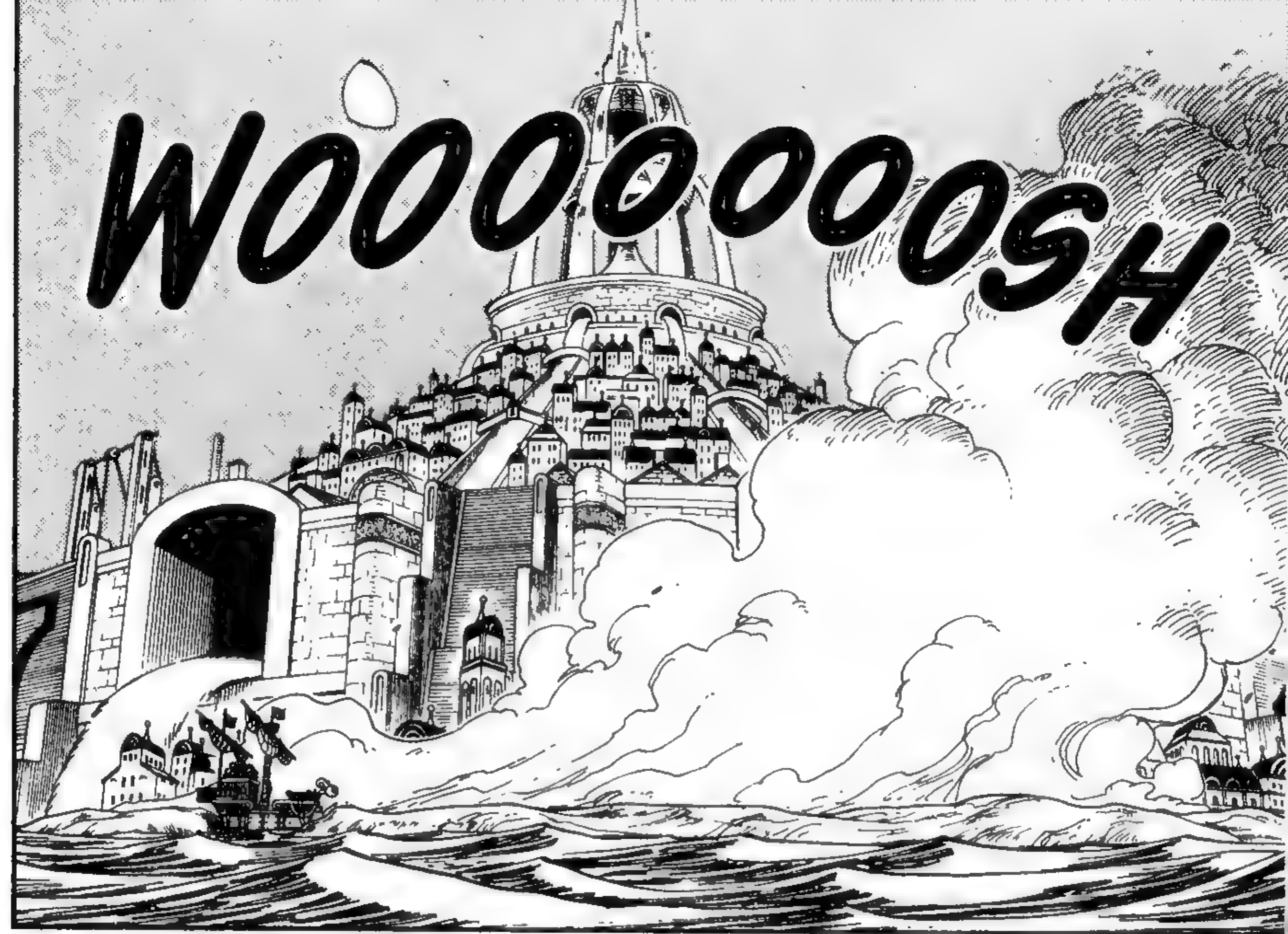
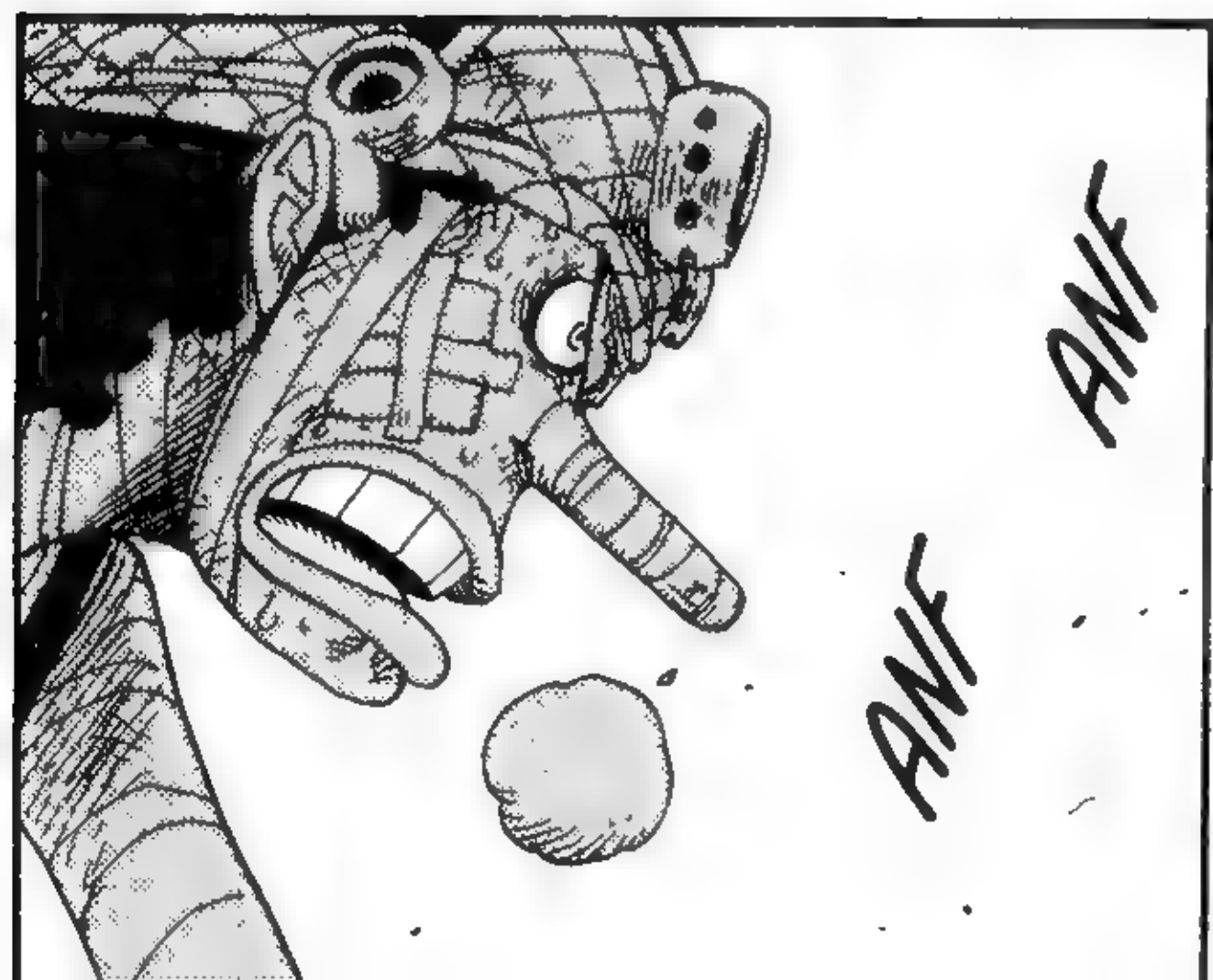
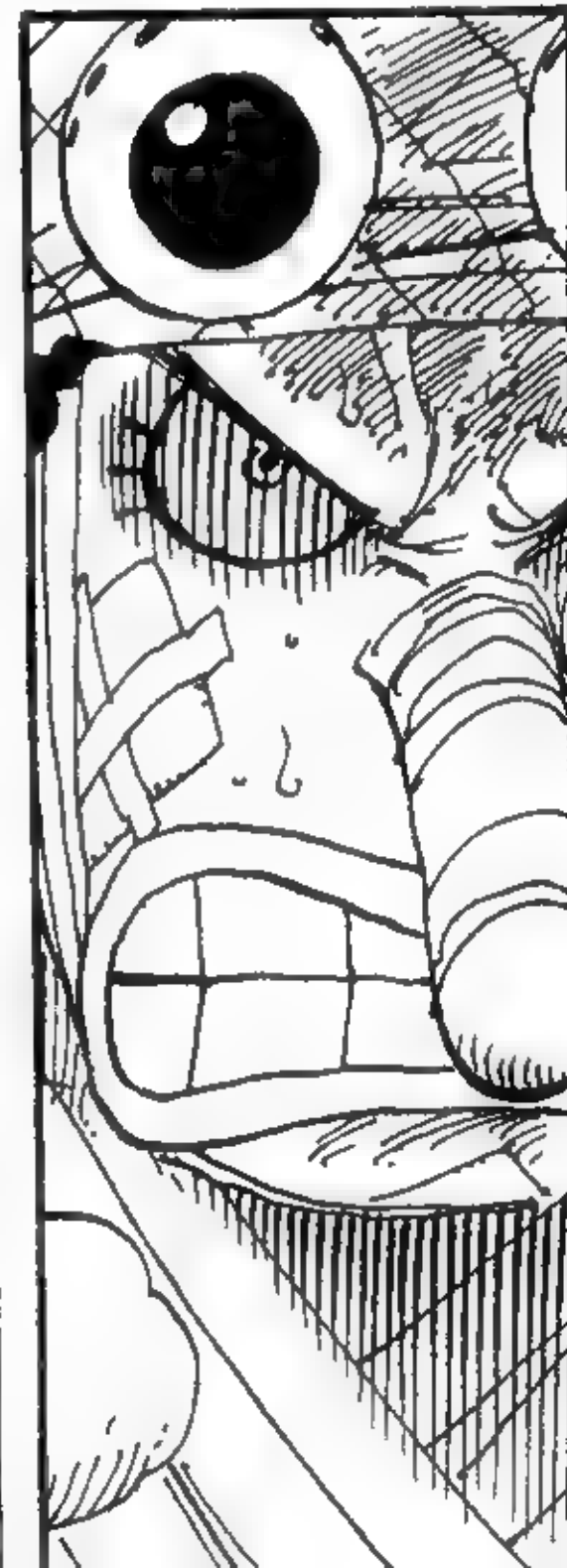
ANF... ANF...
WOOOSH
ANF...
...
COFF... COFF...
ANF
ANF
UN BREATH DIAL... LE UOVA MARCE NE HANNO COPERTO L'ODORE...
SSHHHHHHH
UH?
DEL... FUMO?!
FSHH
ANF...
FSHHHH
!
LA TUA ZONA È ORMAI SATURA DI GAS...
FSHH
!

GAS...
NON PUÒ FARLO!
MI DISPIACE, MA DEVO FARLO...
SNAP
!
STUMP
STELLA FIAMMEGGIANTE!
SBWAAAAhNG
!

OOOOOOOHHH
CHE ESPLOSIONE TREMENDA!
AAAH!
WOOOOOOOOOOOOSH
...
RUFY! USOP!
OOOOOOOH

OOOOOOOOH
ANF...
ANF...
PLONF
PLONF
GUARDA! UN'ISOLA!
MAGNIFI-CA! CHISSÀ COM'È?!
WOOOOOSH
GLUB
GLUB
VELE SPIEGATE, MERRY! ALLA MASSIMA VELOCITÀ!
AH AH AH AH AH!

CAPTAIN

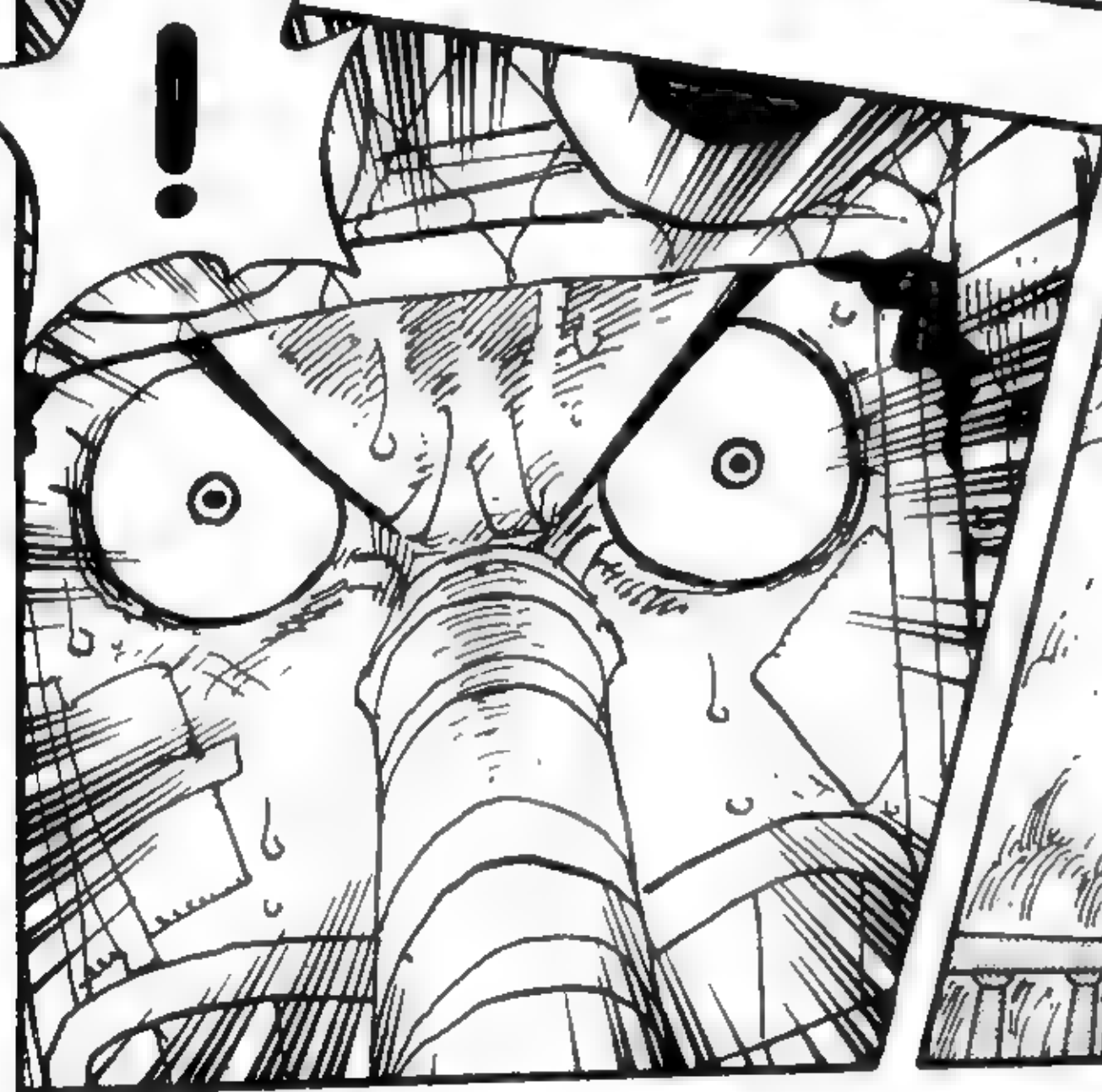
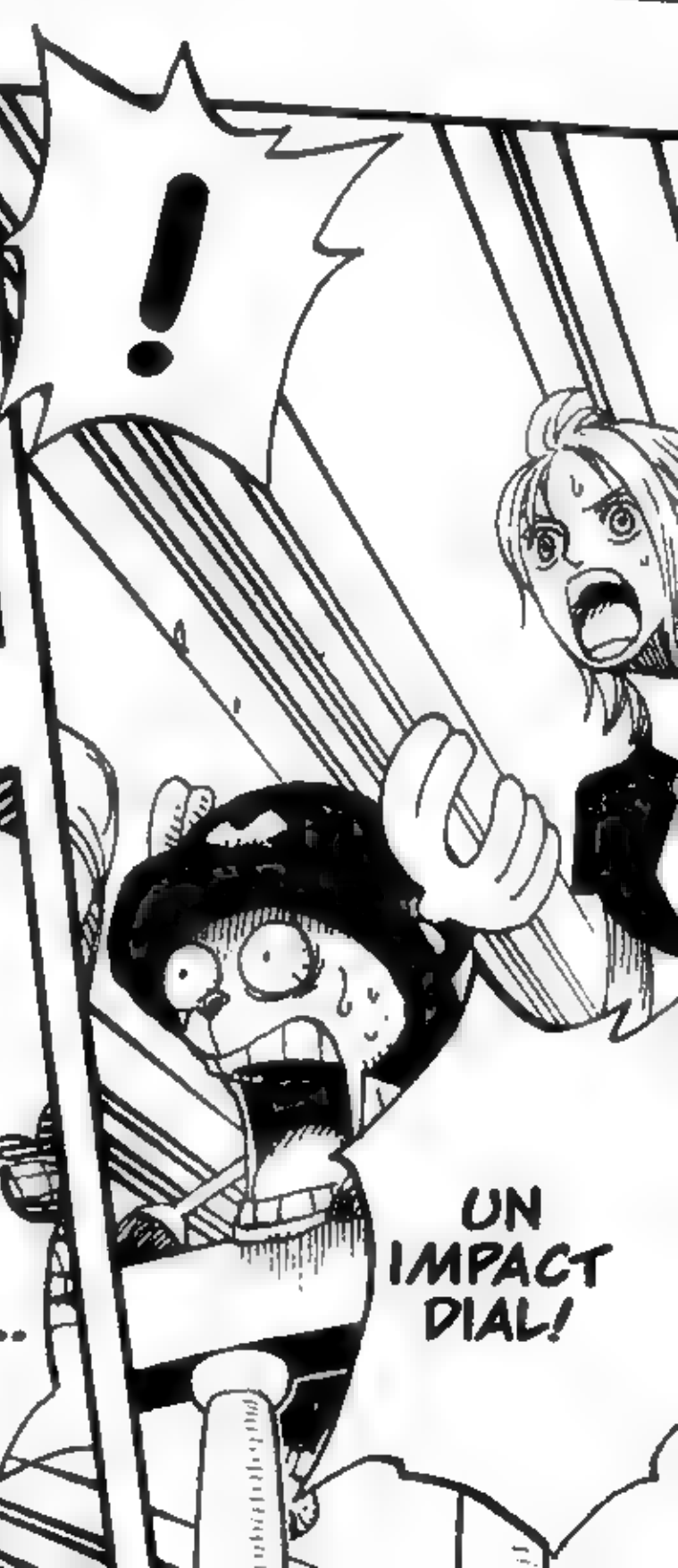
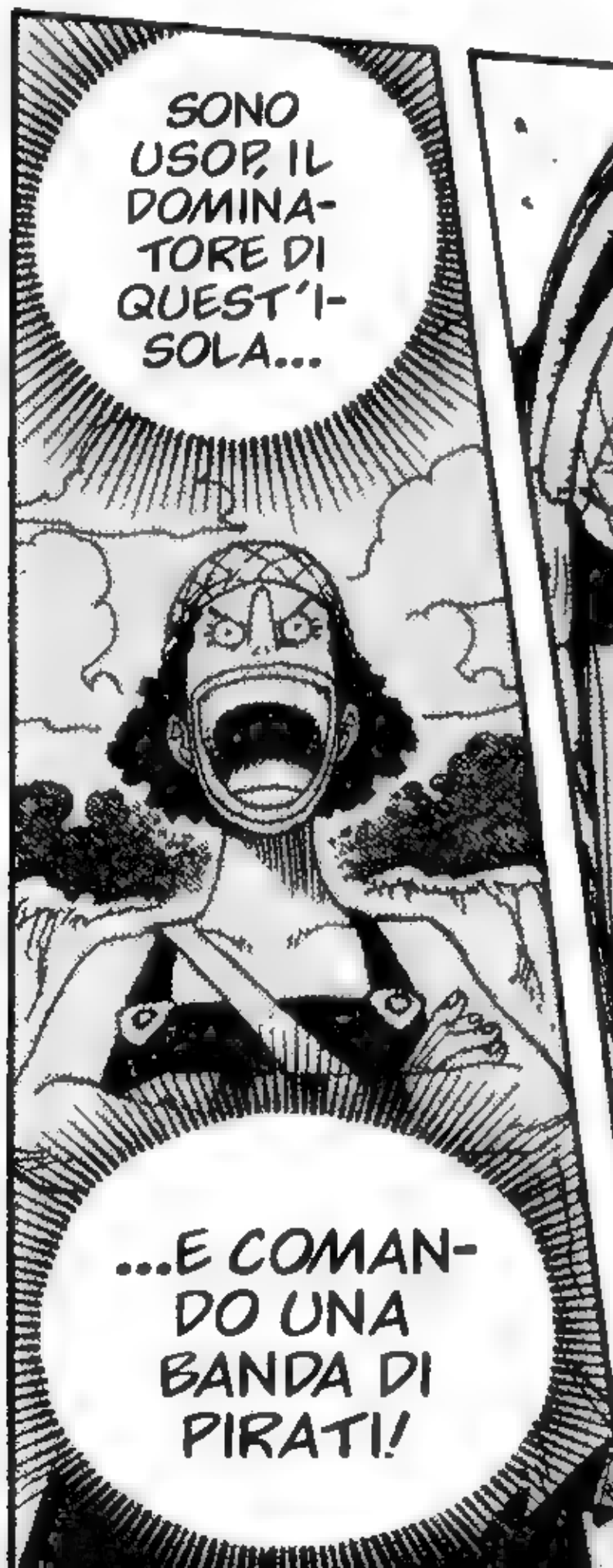
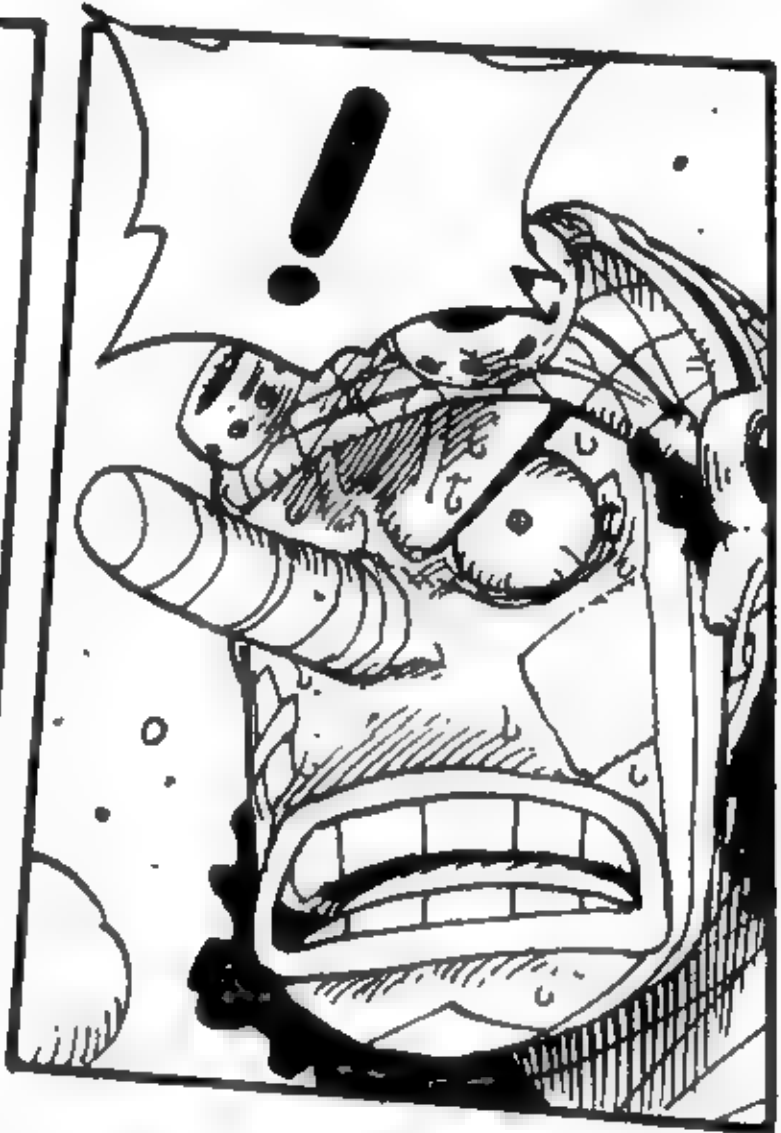
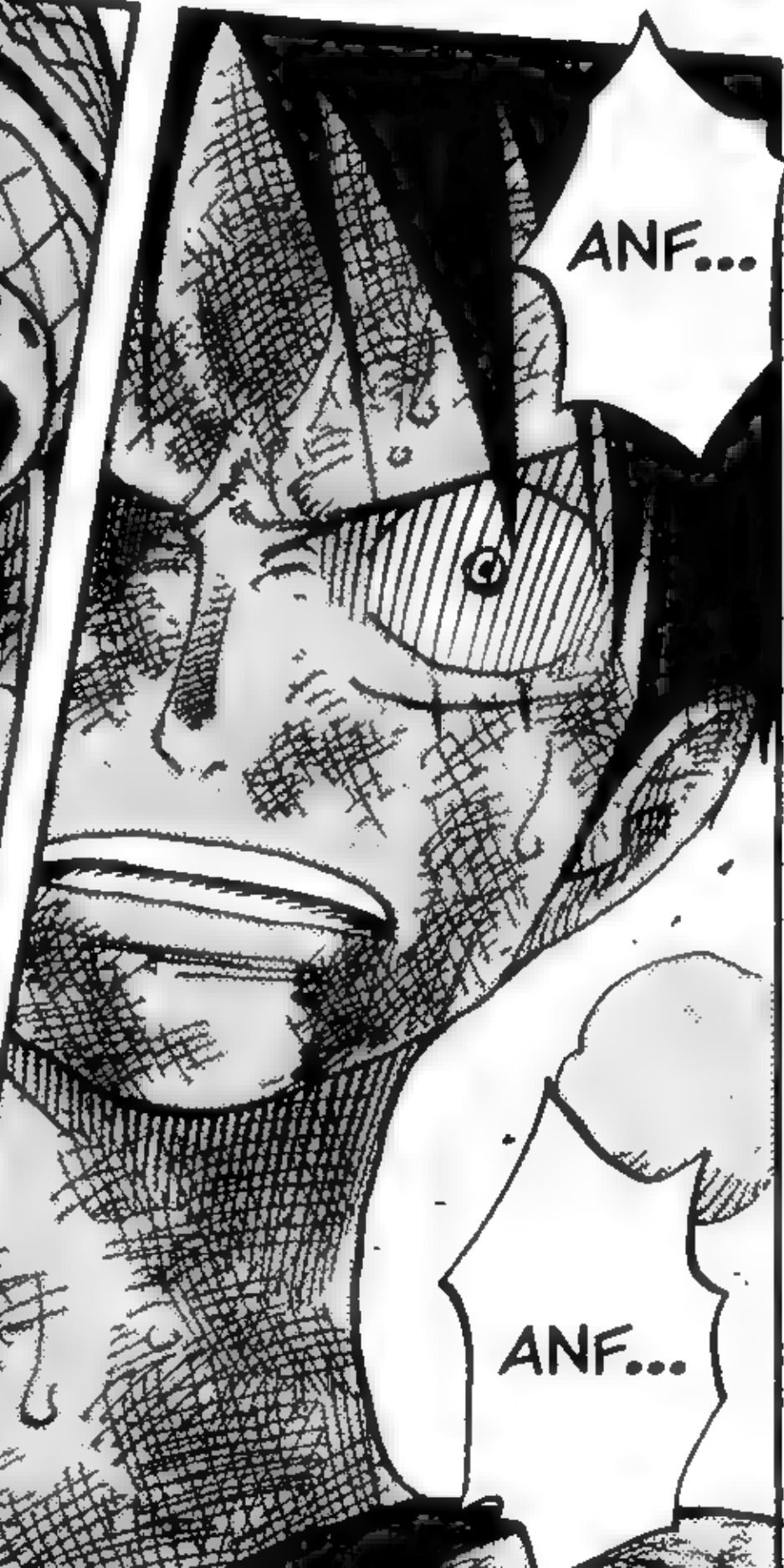
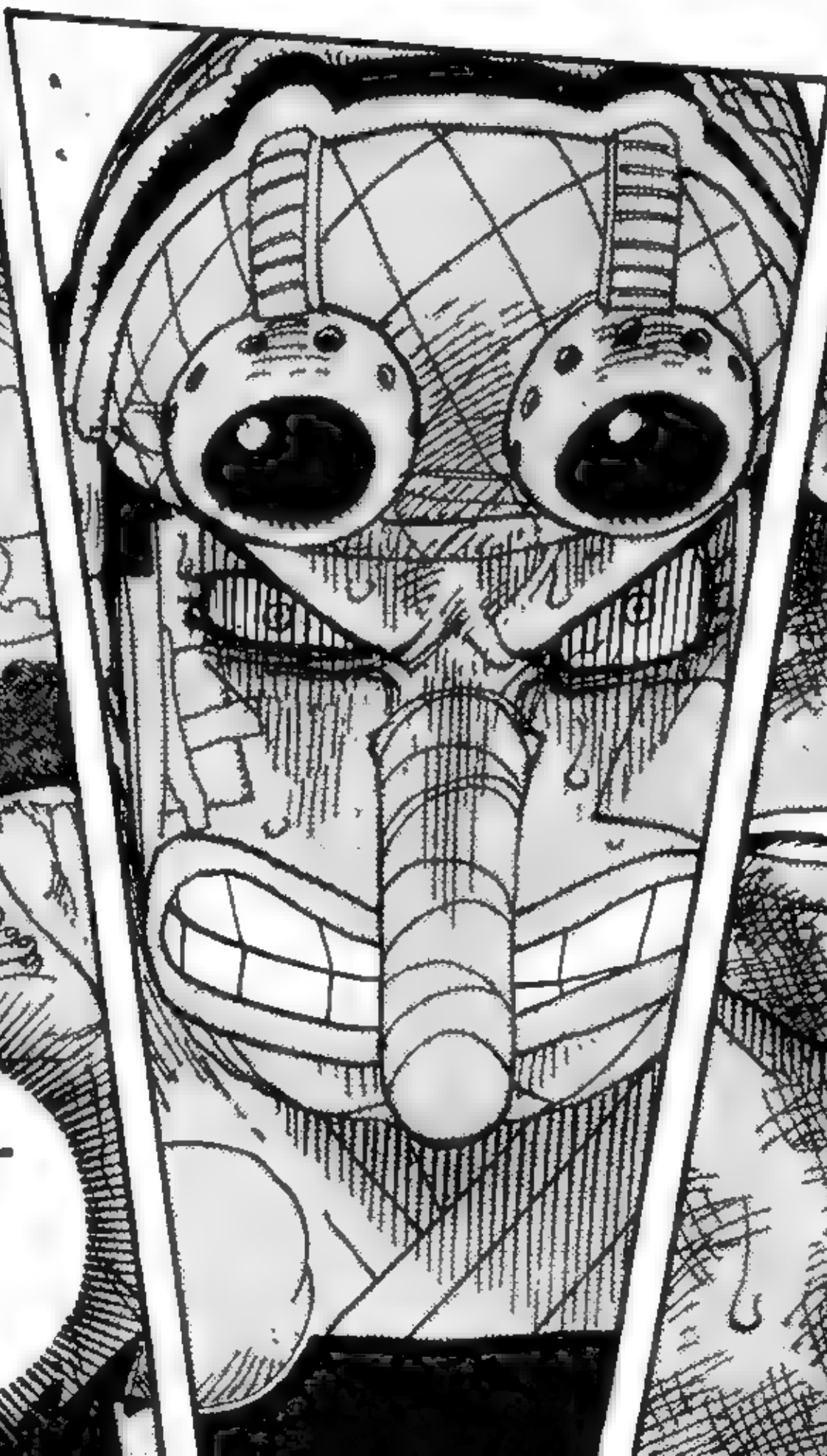
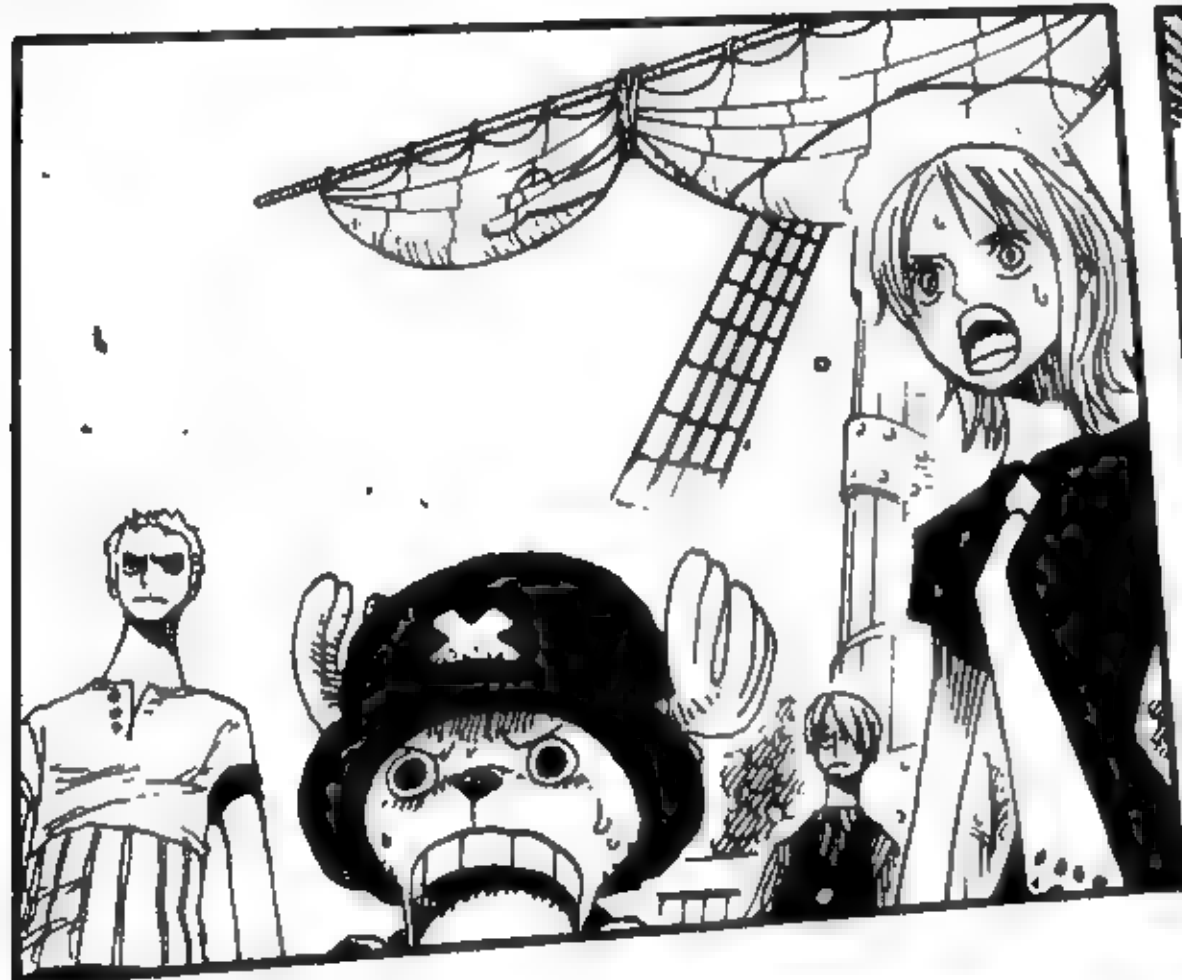
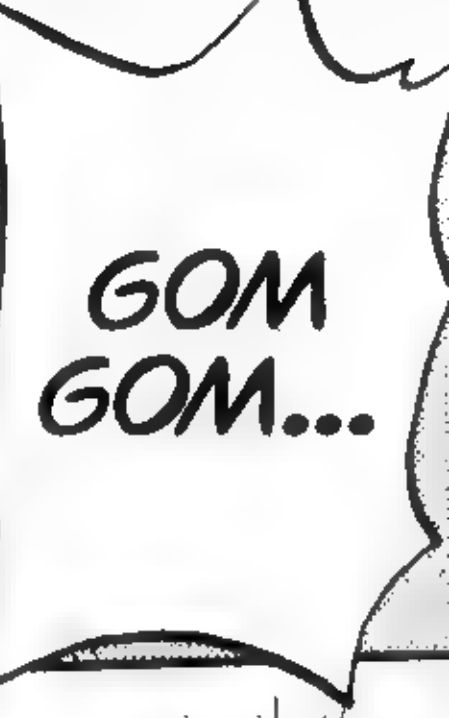
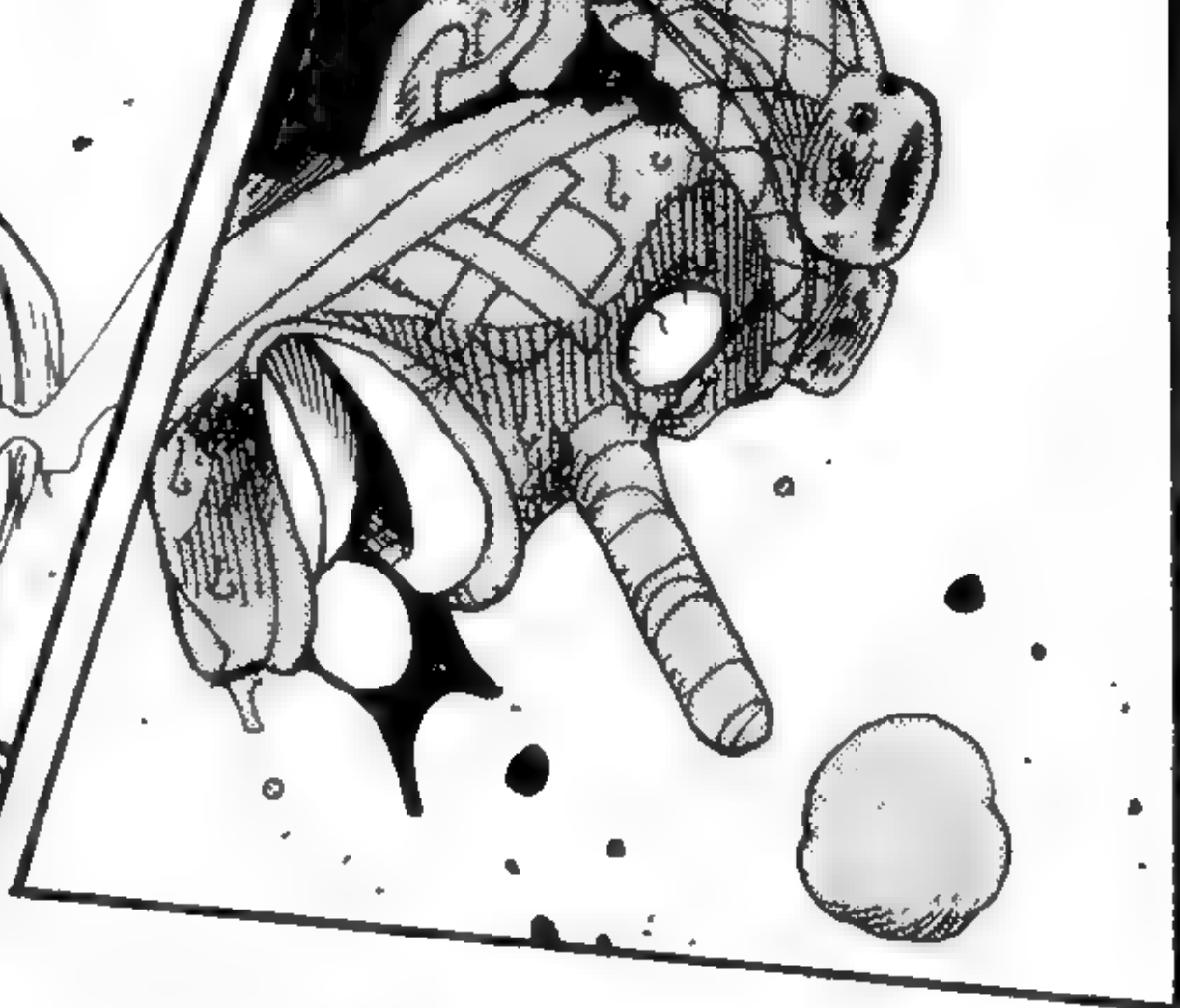
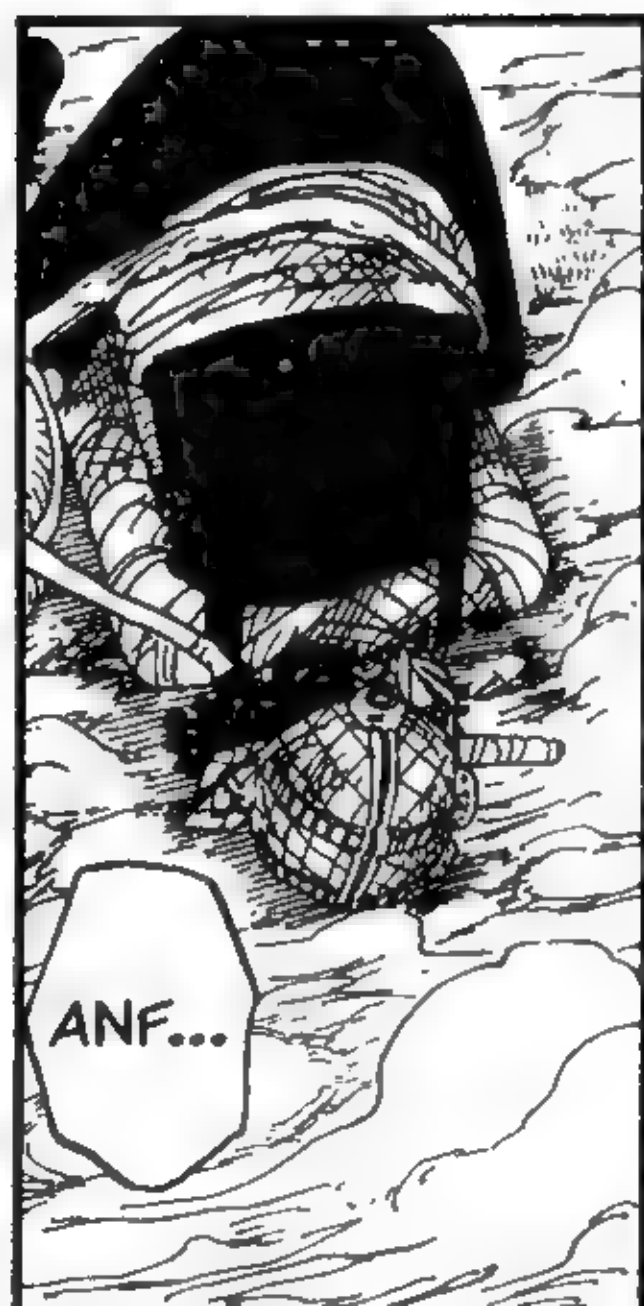
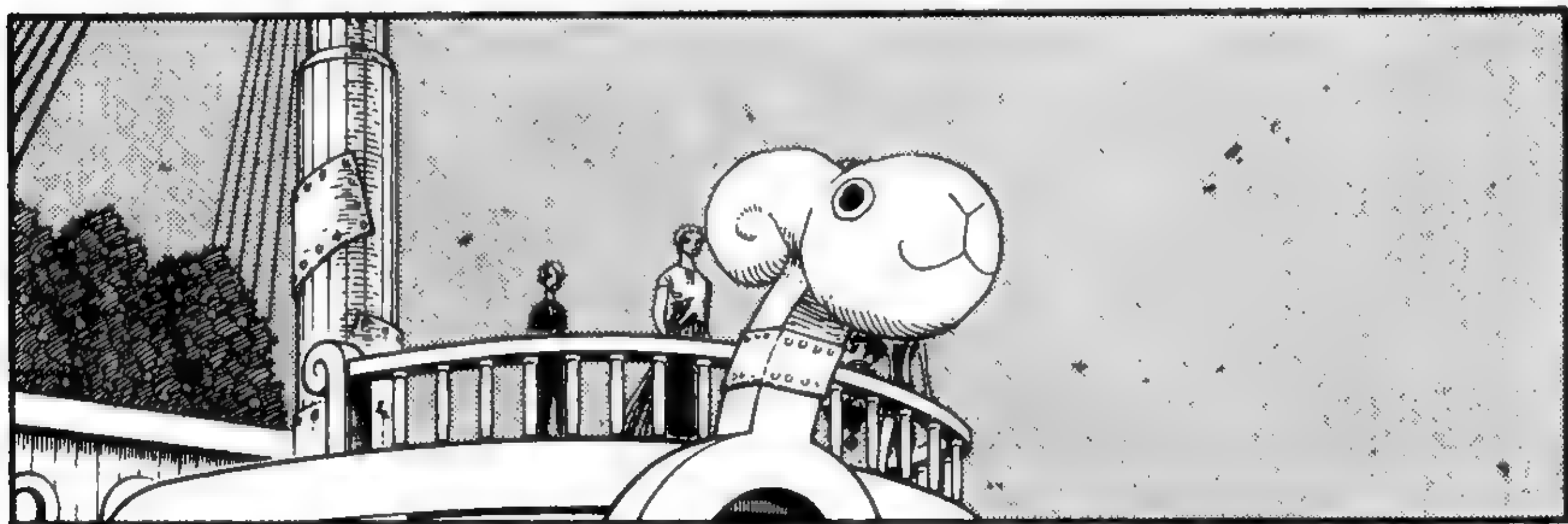
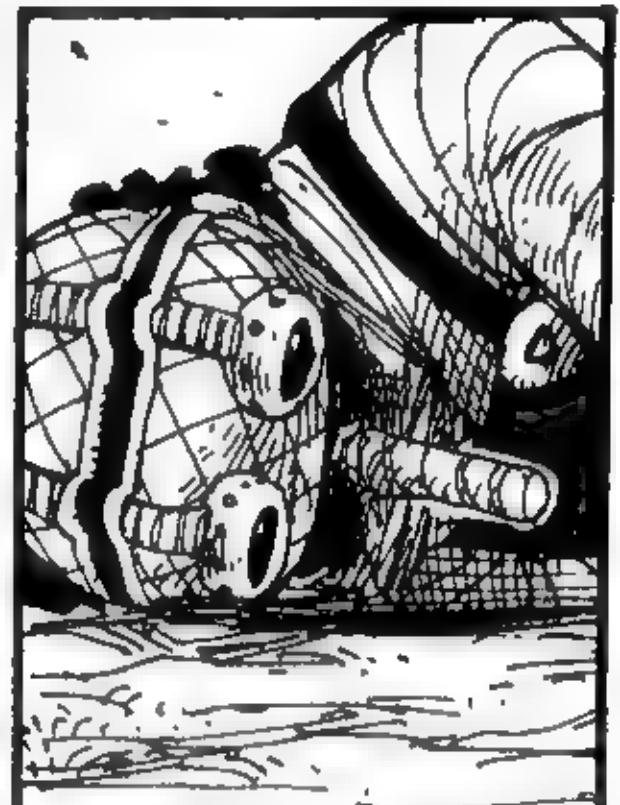
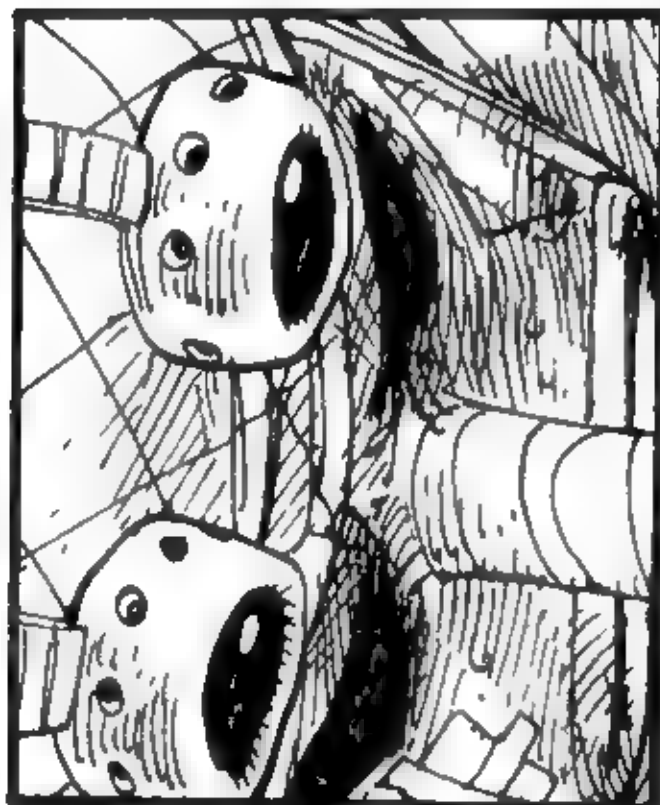
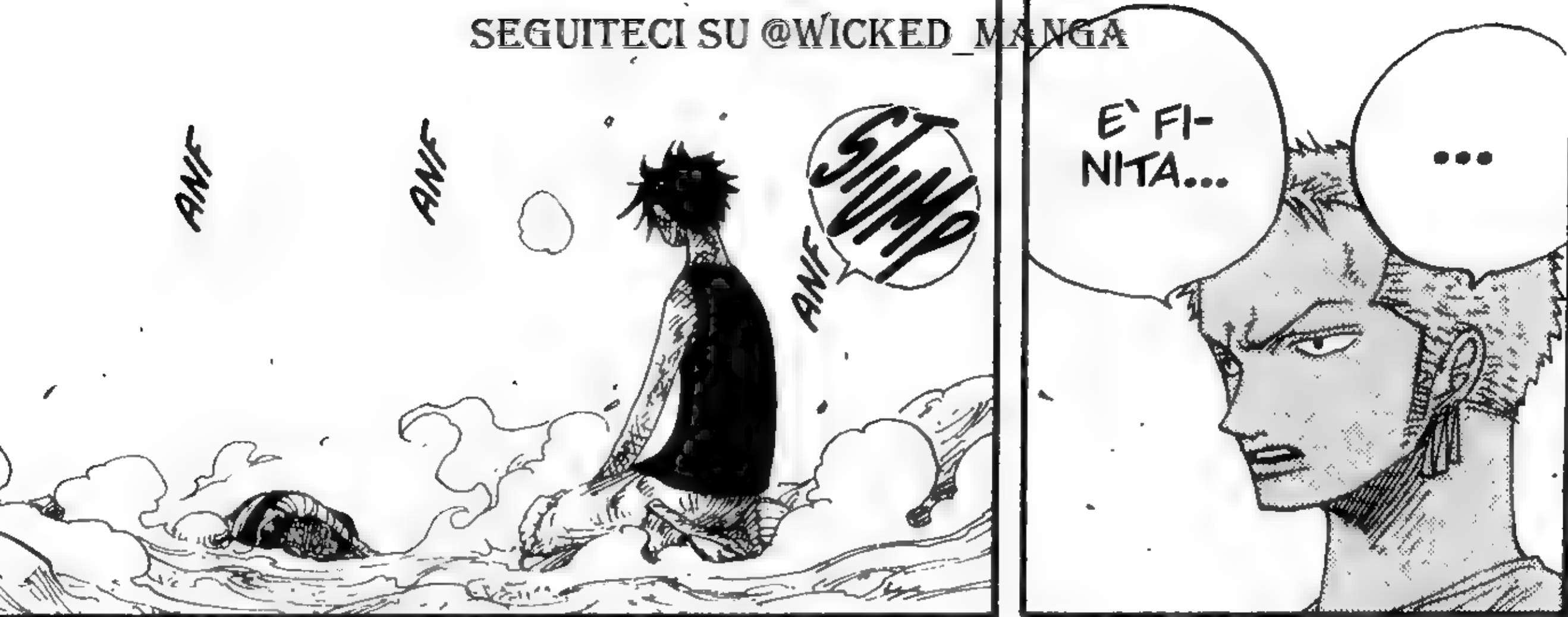
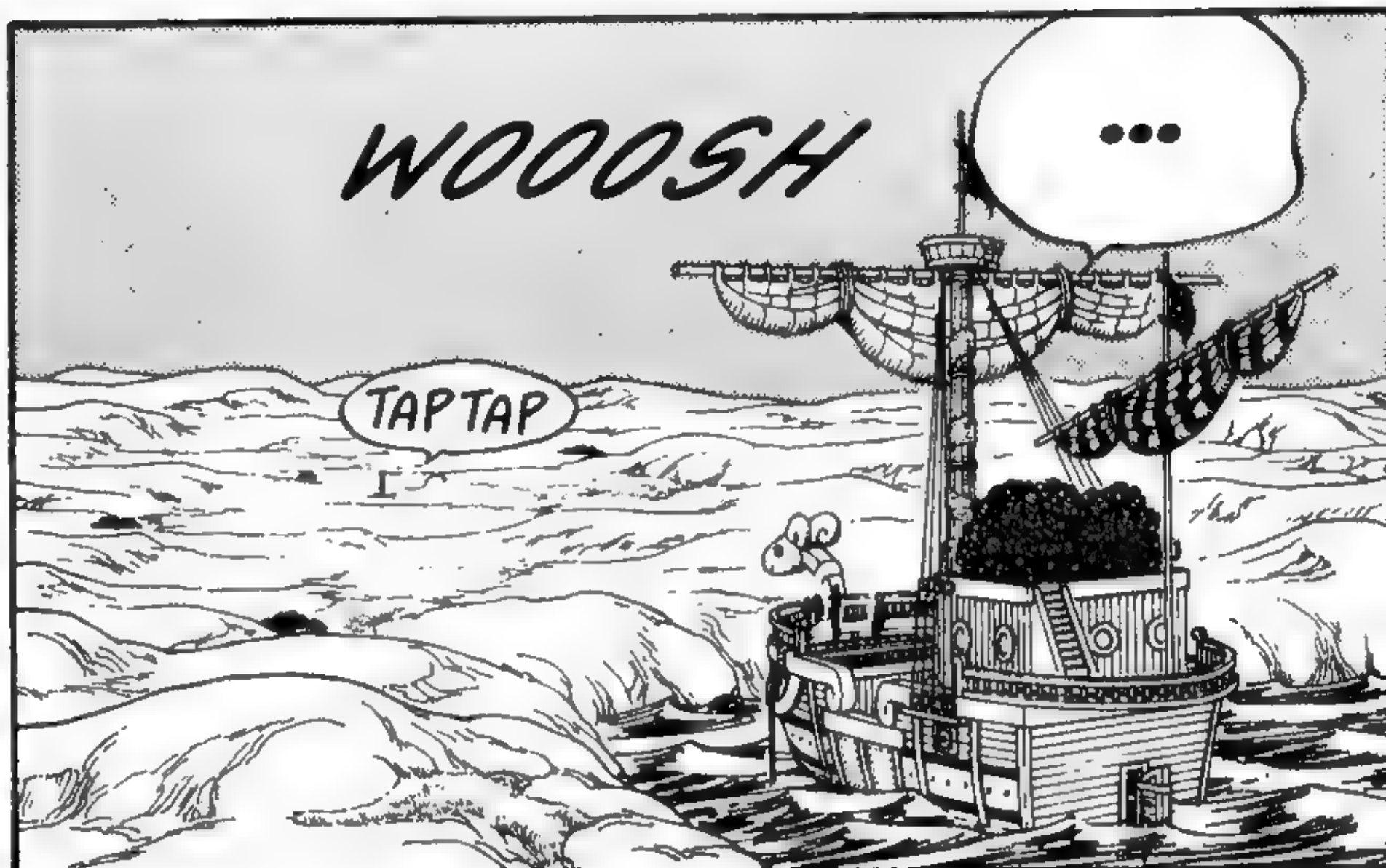
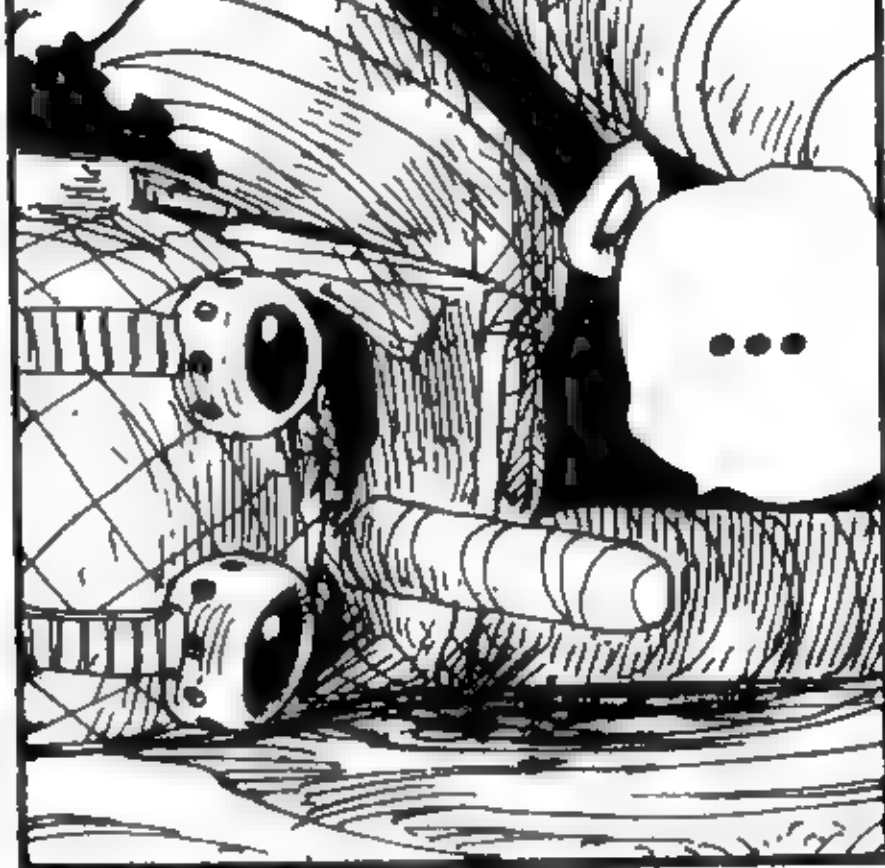
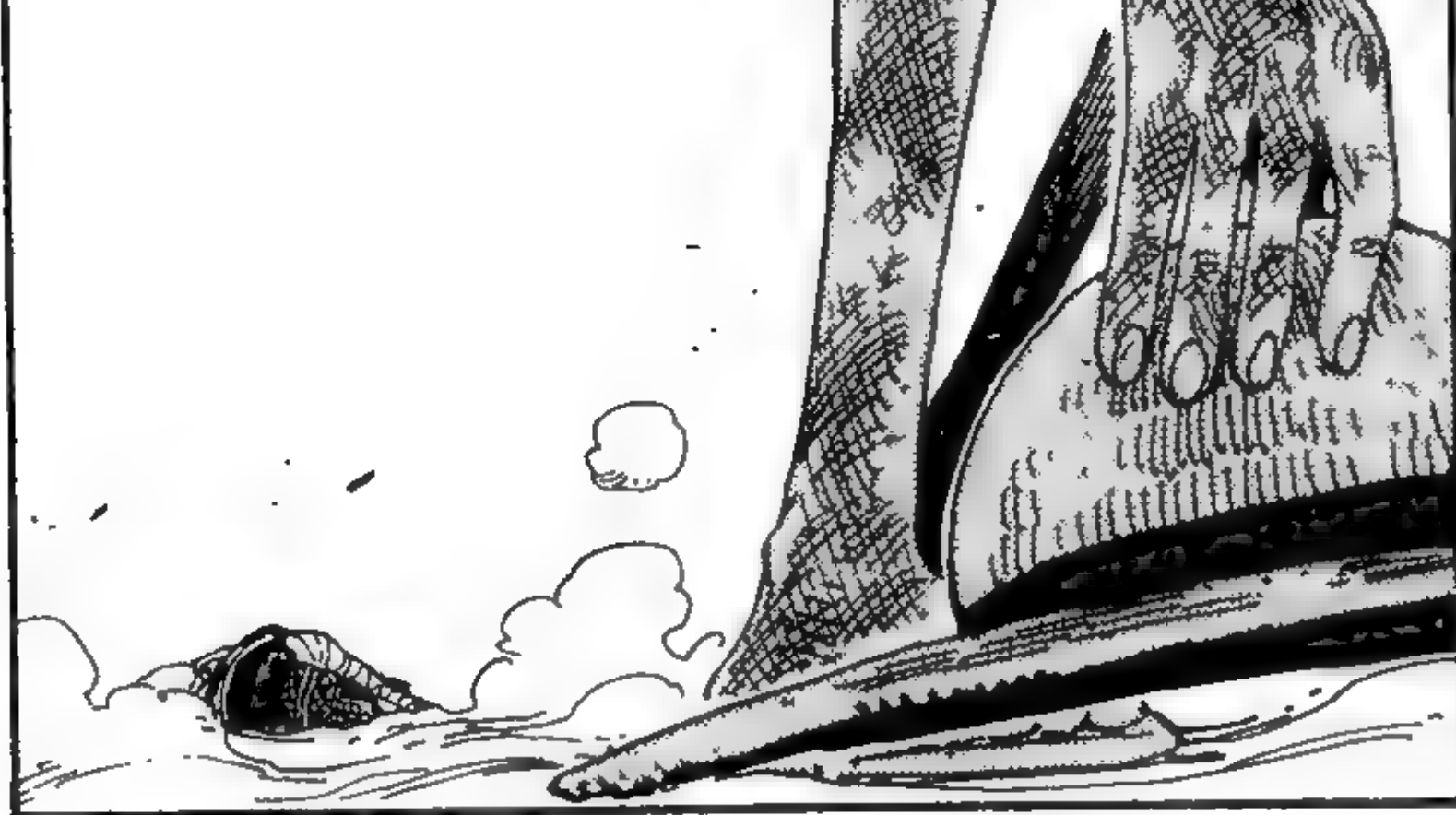
LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (18)
IL TRAMBUSTO HA ATTIRATO IL BOSS DELLA FORESTA!

WOOOOOOOSH

ZIIIIING
TUP TUP
ANF... ANF...
TUP
WOOOSH
TUP

COLPO MORTA-LE...
ZING
GOM GOM...
SWAAAAAMP
SAKU-RETSU! STELLA CACTUS!
ZANG
WOOOSCH
...GATLING!
STUMP
!

GBRAANG
SWISS SWISS SWISS
ARGH!
AHIAA!
ROLL ROLL
SWISS
TRIPLICE KAYAKU-BOSHI!
!

BWANG WANG
GOM GOM...
!
ARGH!
!
FSHH
...PISTOL!
AAARGH!

TUTUMP
STU
!
...BAZOOKA!
WUU
UUM
?!
FSHHH
!
UN DIAL!
HO ASSORBITO IL TUO COLPO!
!
SWISS

IMPACT!
SBAANG
!
SBAANG
YAAAH!
CRICK
UN IMPACT DIAL!
...
ANF...
ALLO-RA... TI È PIA-CIUTO?!

STRU
UUUUSSH
!
ANF...
ANF...
SONO USOP, IL DOMINATORE DI QUEST'ISOLA...
...E COMANDO UNA BANDA DI PIRATI!

FLAP
GOM GOM...
CHE TE NE PARE?
BELLISSIMA! ISSIAMOLA!
SPPAAA
...BULLET!

...
FSHHH FSHHH
USOP!
STUUMP

ANF!
ANF!

ANF...

ANF...
STUMP

E` FI-
NITA...
...
ANF
ANF
ANF
STUMP
...
ANF...
MALEDETTO
IDIOTA!
CRIK
CRIK
SAI
BENIS-
SIMO...
...CHE
NON PUOI
VINCERE
CONTRO
DI ME!

...

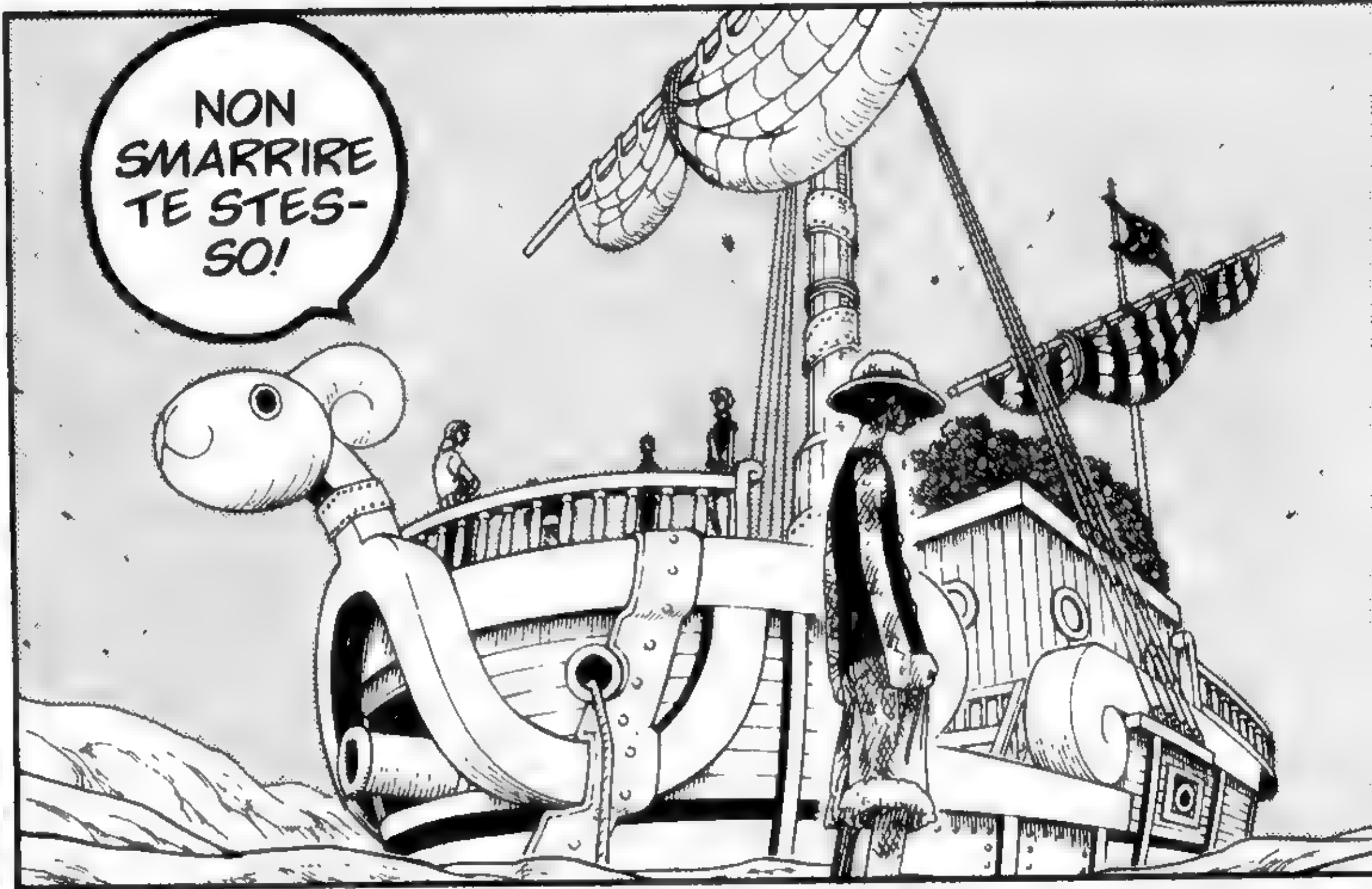
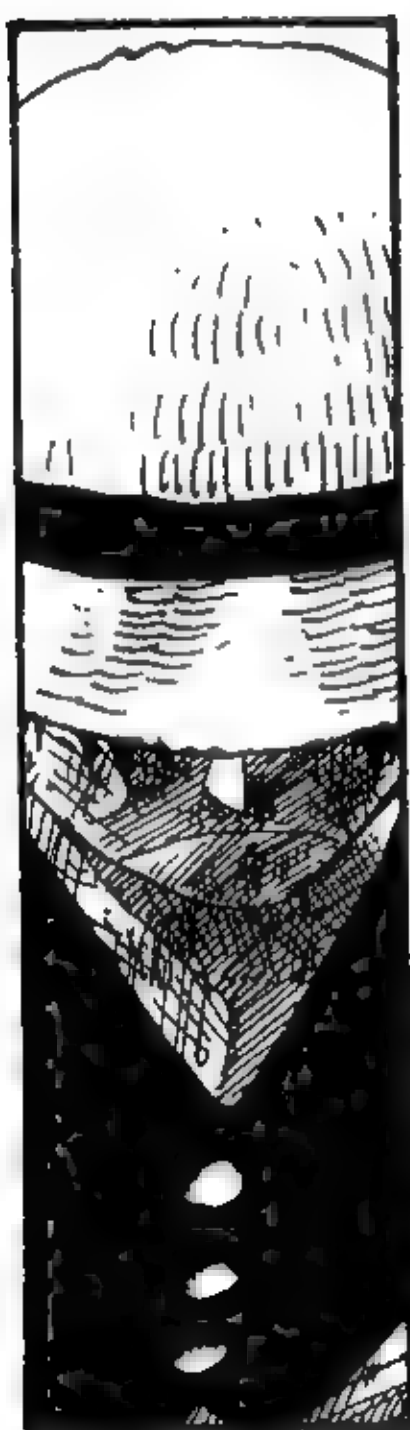
...
WOOOSH
TAPTAP

NO...
È TROPPO...

TI LASCIO LA GOING MERRY...
...
...FANNE UN PO' CIÒ CHE TI PARE!

LASCIAMI IL POSTO!
NO! È LA MIA POSTAZIONE!
CHE STAI COSTRUENDO?
EHI! VIA LE SCARPE!
PRIMA O POI...
...ANDRÒ A ERBAF!
BEN DETTO, USOP!
...

USOP!
FERMO, CHOPPER! DOVE VAI?!
WHAAH!!
LASCIAMI! COME HA POTUTO TRATTARE IN QUEL MODO UNA PERSONA FERITA COSÌ GRAVEMENTE!
NON STANNO LITIGANDO... NÈ GIOCANDO!
E CHE M'IMPORTA?! IO SONO UN MEDICO!
HO IL DOVERE DI SOCCORRERLO!
DASH
TUMP
...
!
PENSA CHE RAZZA DI UMILIANTI SENSAZIONI POSSONO COLPIRE...
...UN UOMO CHE VIENE COMPATITO DOPO AVER PERSO UNA SFIDA!
!

LA TUA È GENTILEZZA GRATUITA!

CERCA DI COMPRENDERE LA SOFFERENZA DI UNO SCONFITTO!

...

HA ACCETTATO LA SFIDA CONSAPEVOLE DELLE CONSEGUENZE!

!

...

TAP

...

TROPPO... PESANTE!

È IL RUOLO...

...

...DEL CAPITANO!

PLUNF

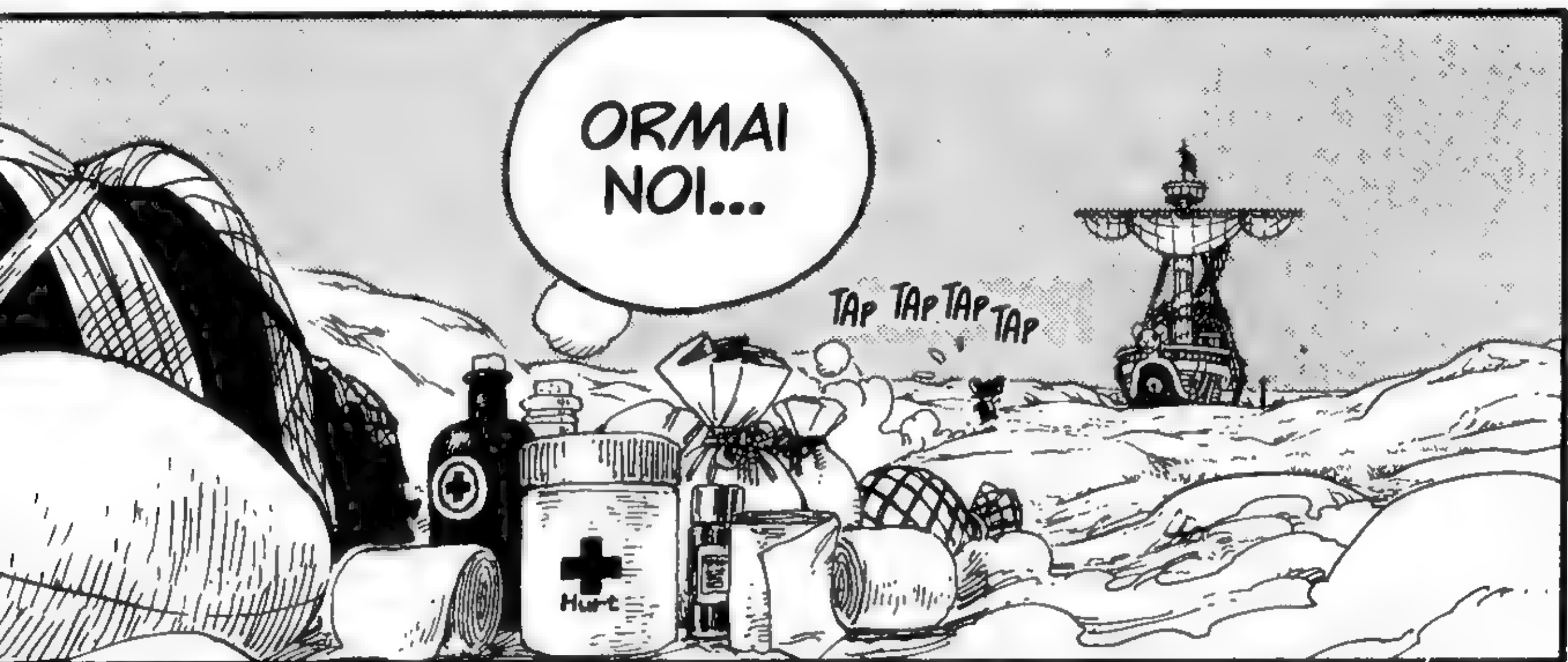
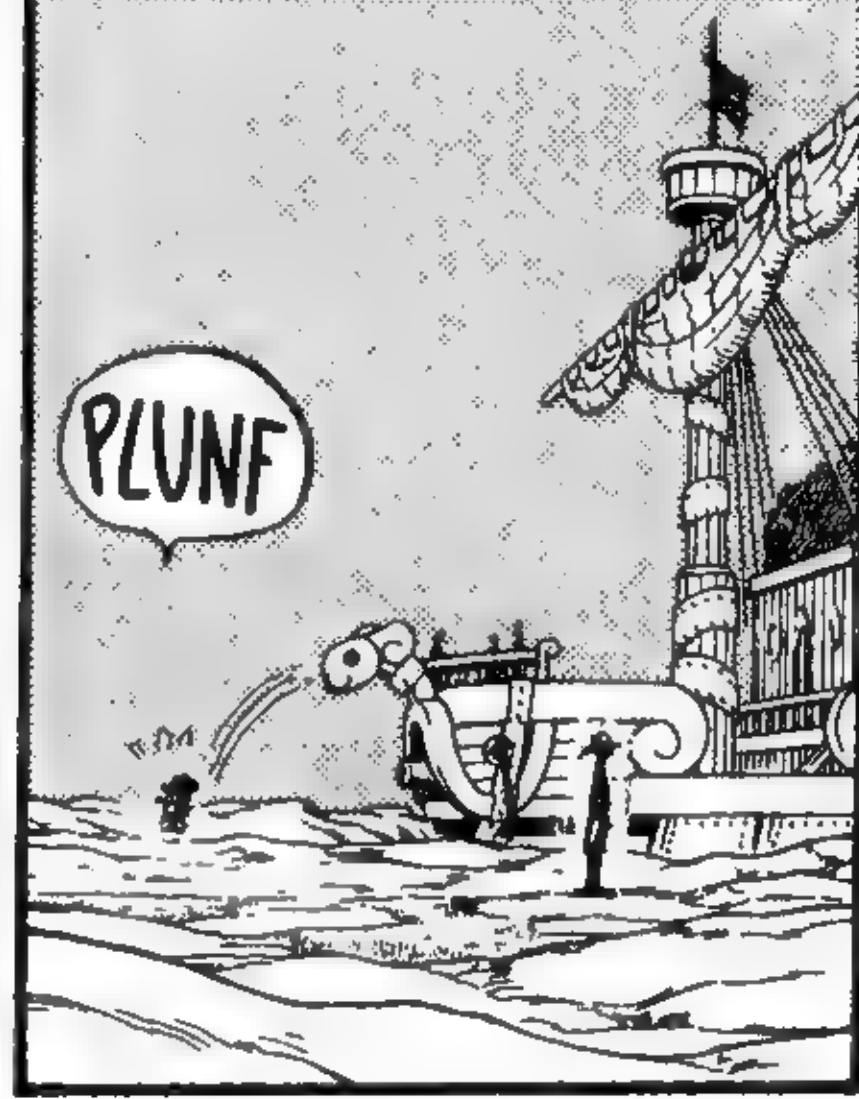
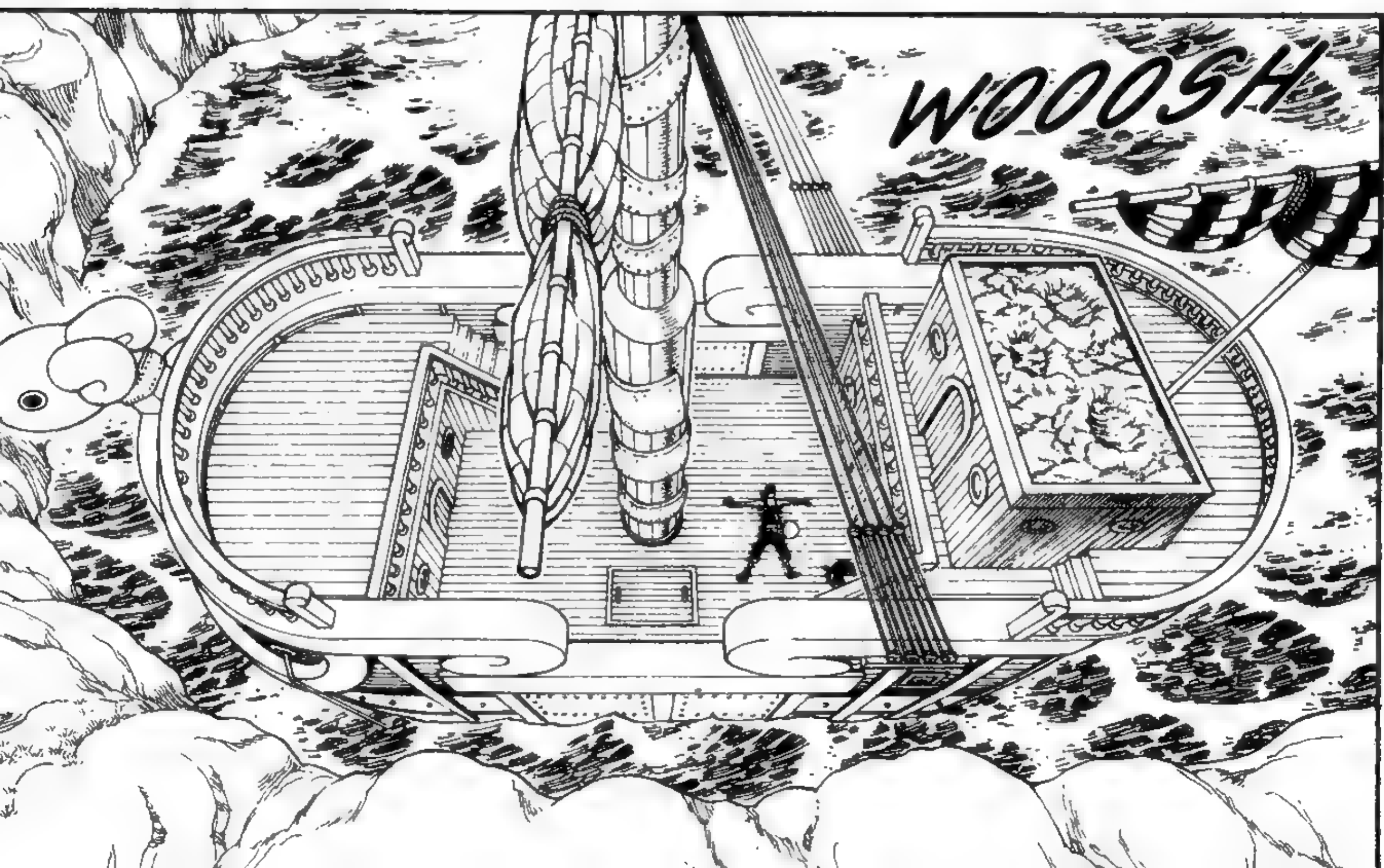
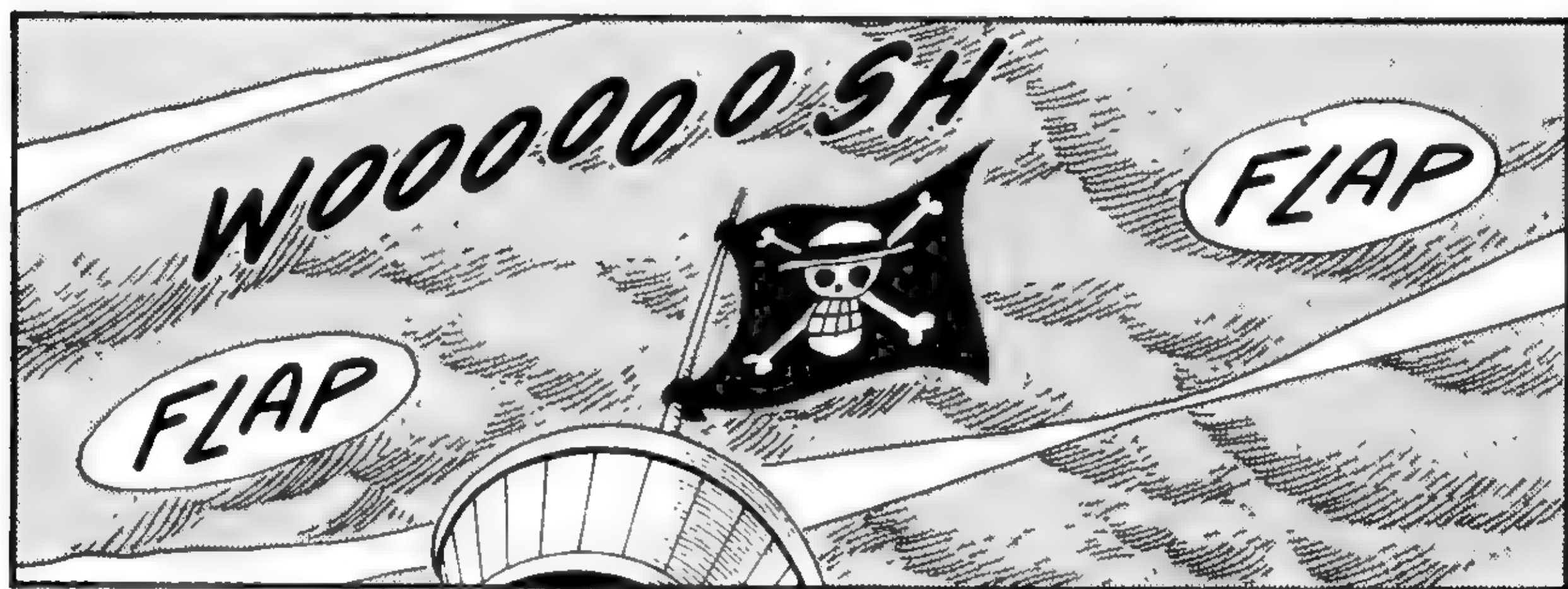
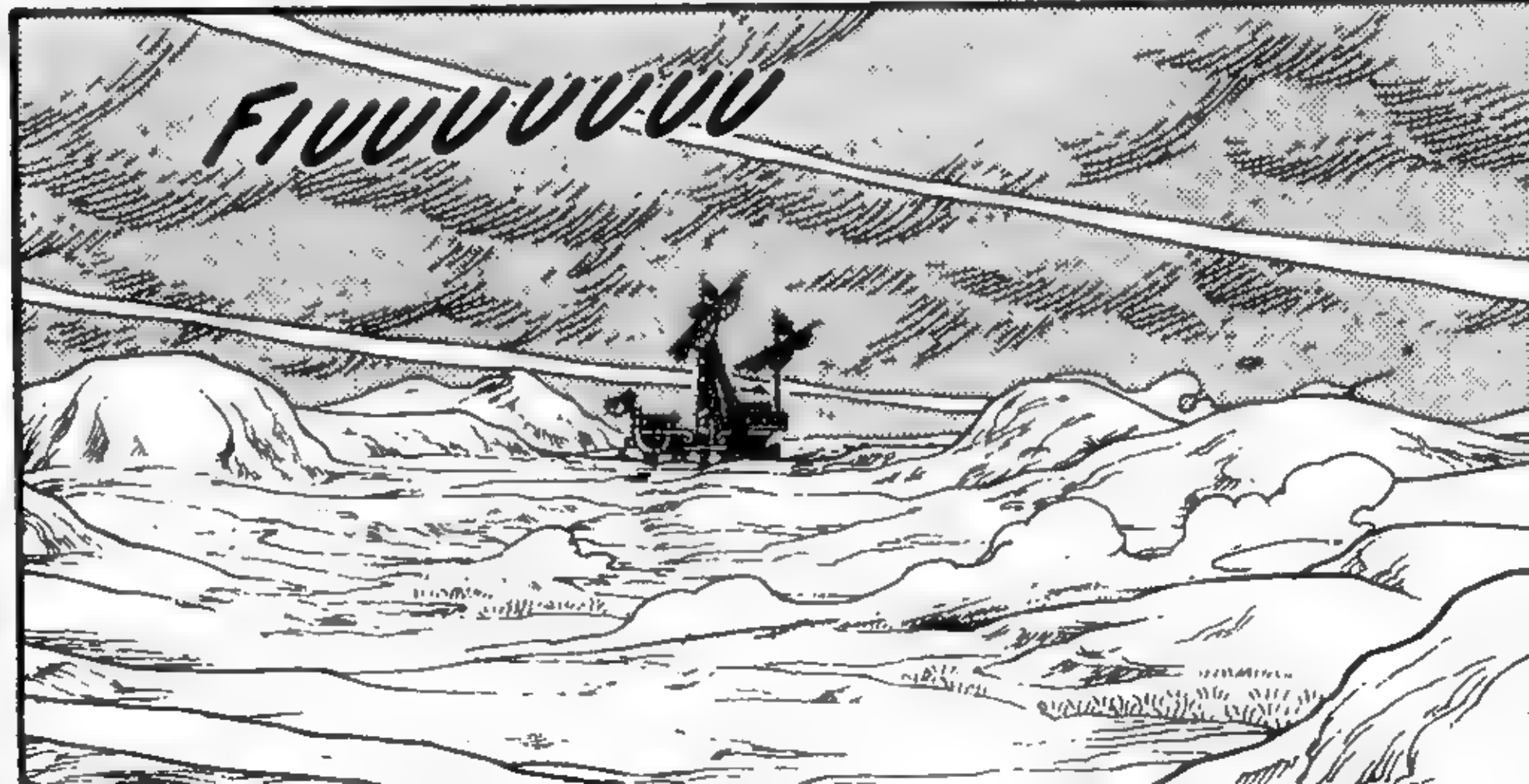
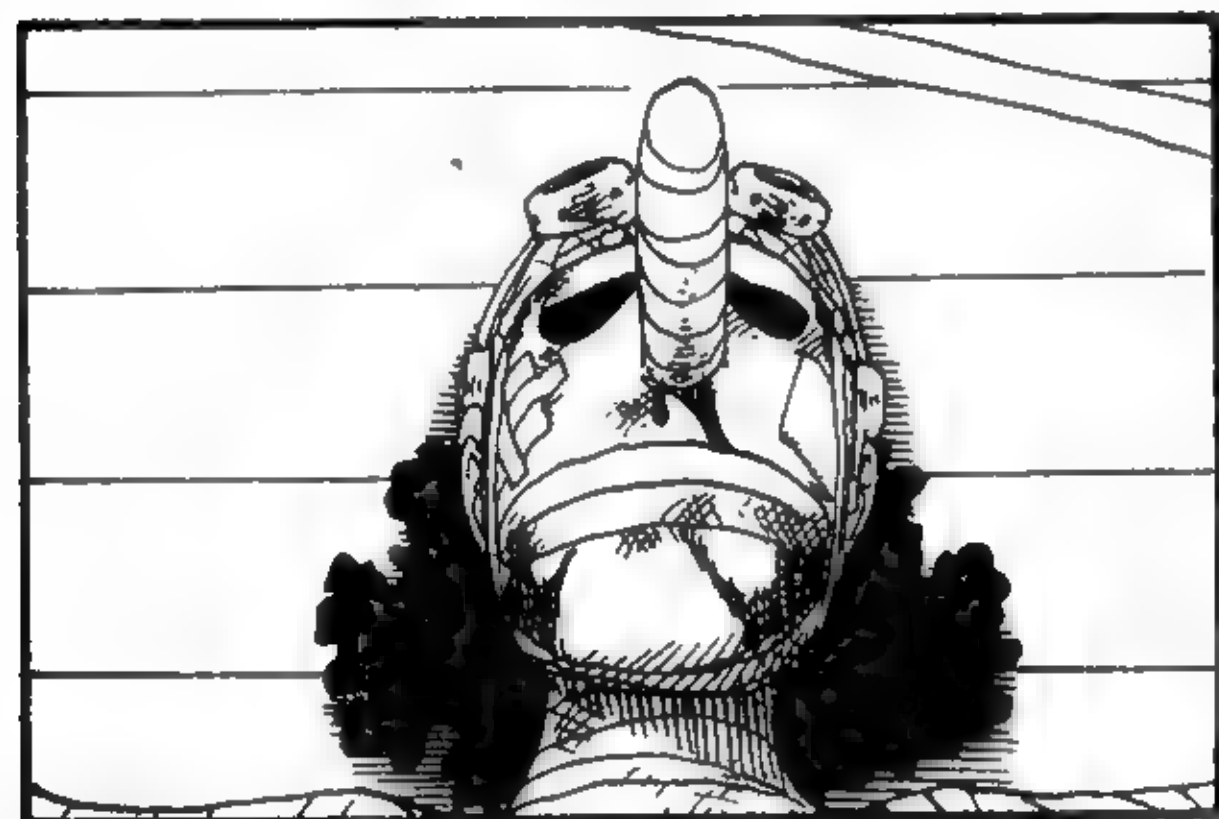
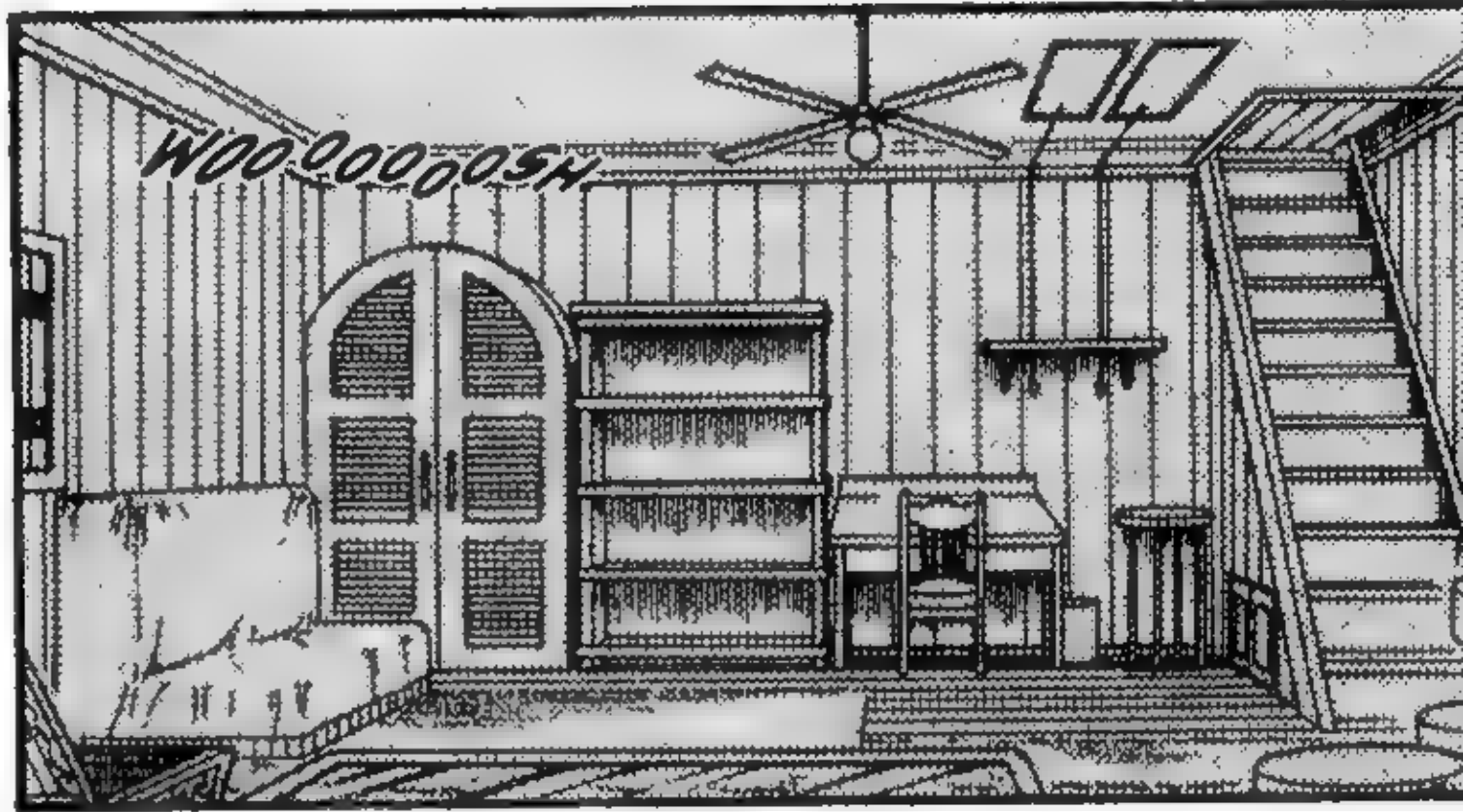
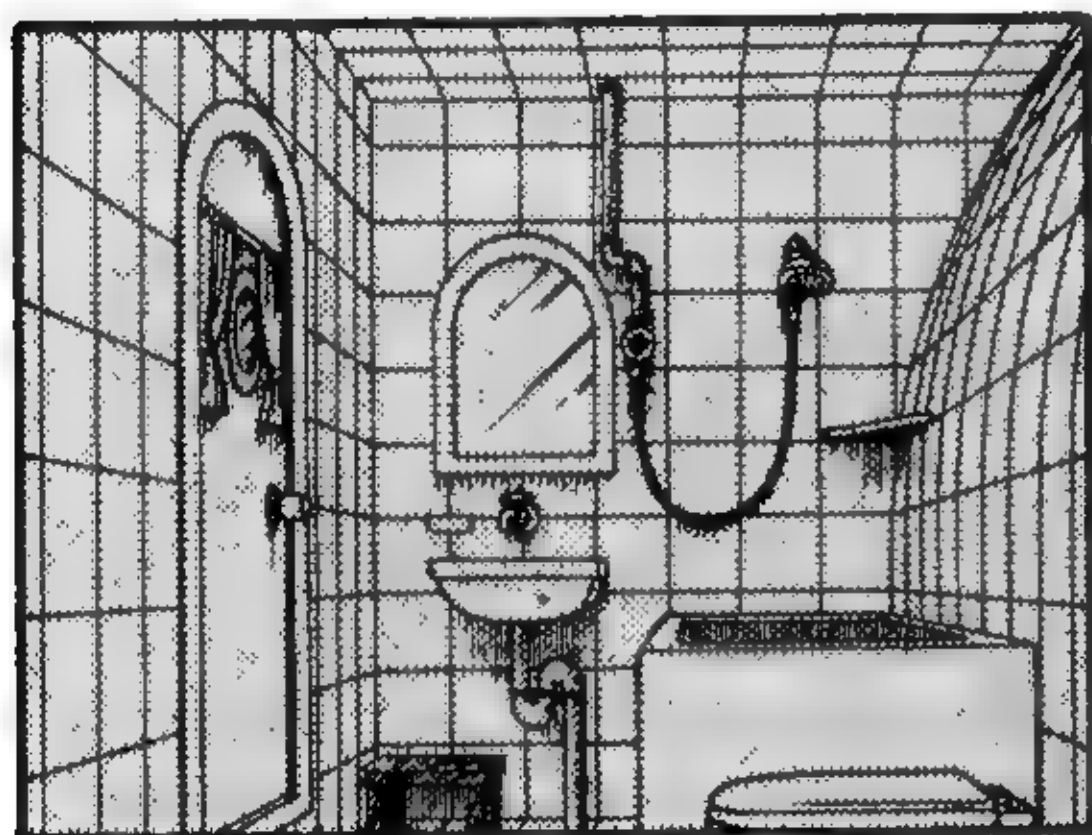
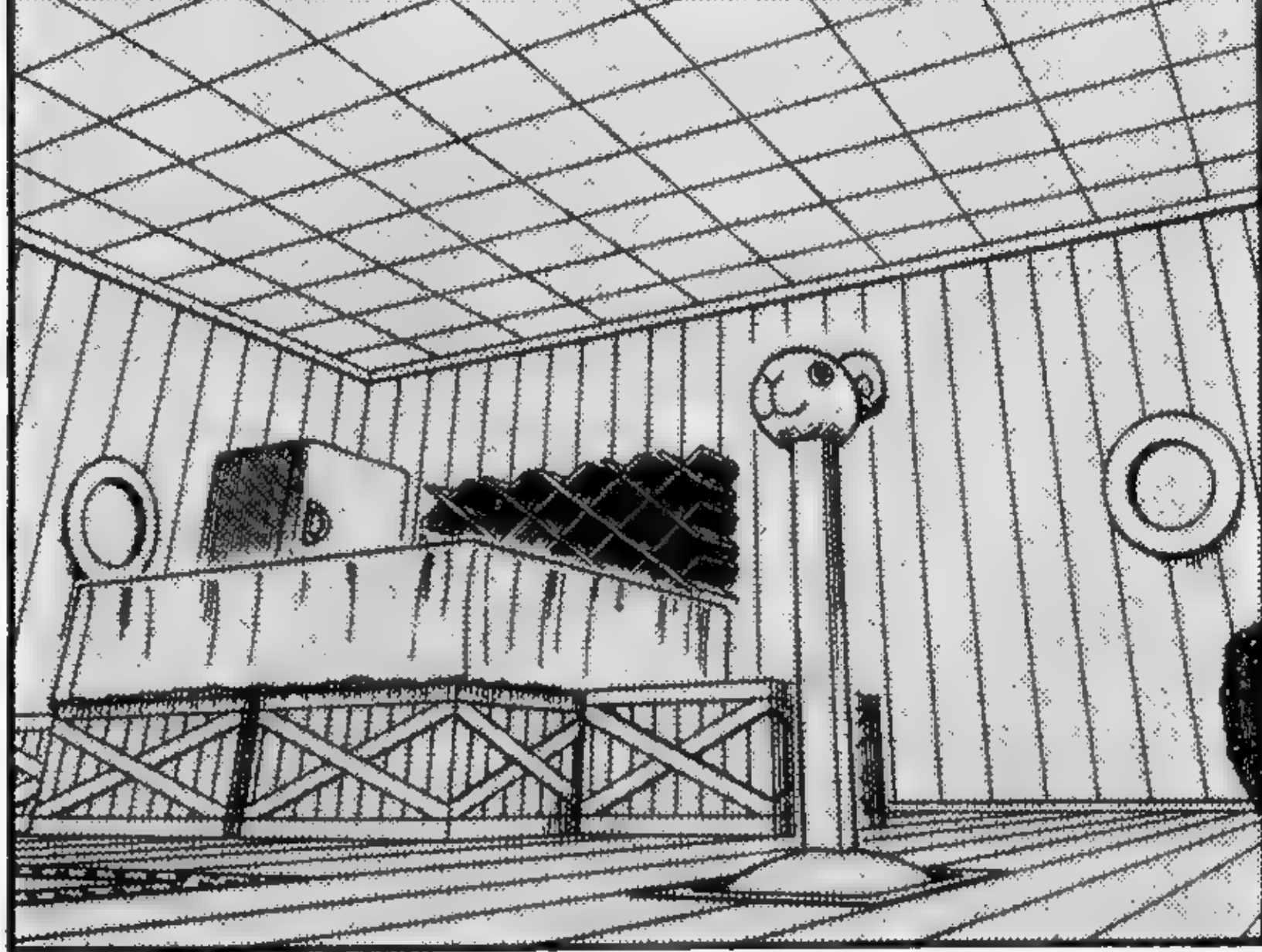
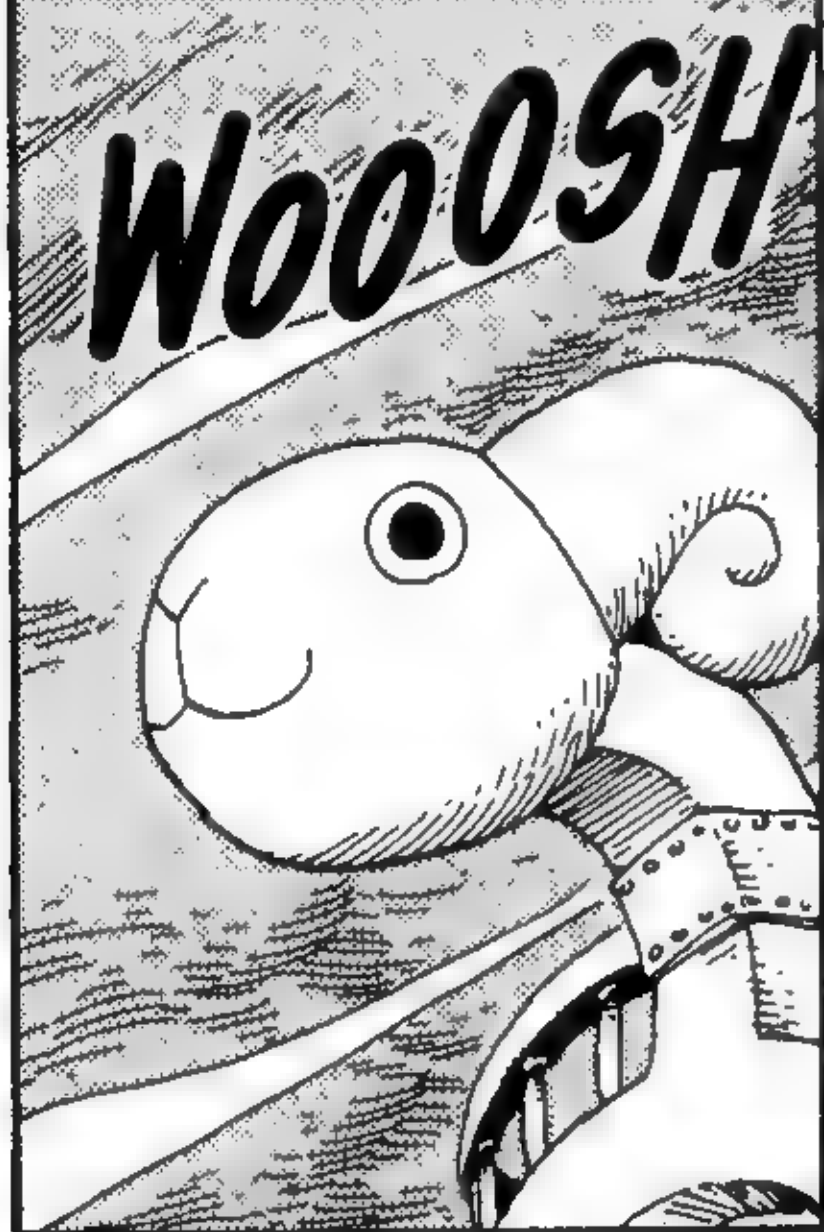
...
TAPTAPTAP

SGOMBRIAMO LA NAVE!

ORMAI NOI...
TAP TAP TAP TAP

...NON POSSIAMO...
...PIÙ FARCI RITORNO!

WOOOOOOOSH
FLAP
FLAP

WOOOSH
WOO-OOOOOSH
FIUUUUUUU
FIUUUUUUU

CANTIERI, ENTRATA DEL DOCK NUMERO UNO
UN COMMENTO, PER FAVORE!
AVETE SCOPERTO IL CRIMINALE?!
BLA BLA
VOGLIAMO GLI ULTIMI RAGGUAGLI!
CHI È STATO A SCOPRIRE IL MISFATTO?! DITECELO, VOGLIAMO INTERVISTARLO!
1
AAH
C'È QUALCHE LEGAME CON LA DISTRUZIONE DELLA FRANKY HOUSE?!

ECCO DOVE VI ERAVATE CACCIATI...
IN UNA LOCANDA DELLA PERIFERIA...
CLANK
TAP TAP
ERO TORNATO NELLA STANZA, MA NON C'ERA NESSUNO...
IMMAGINO CHE NESSUNO RIESCA A CHIUDERE OCCHIO, VERO?

DOVE SEI ANDATO, SANJI?
HO TENUTO D'OCCHIO IL PROMONTORIO PER TUTTA LA NOTTE...
MA ROBIN NON SI È FATTA VIVA... NESSUNA TRACCIA...
FIUUUUUUU
MI CHIEDO DOVE SI SIA CACCIATA...
COSÌ, SENZA DIRE NULLA A NESSUNO...

PROPRIO IERI NOTTE...

SI TRATTA DEL SIGNOR ICEBURG, QUELLO DEI CANTIERI!

MI STAI DICENDO CHE HANNO SPARATO AL SIGNOR ICEBURG IN CASA SUA?!

DOV'È PAULY?
TAP TAP
L'HO APPENA CHIAMATO...
ARRIVA SUBITO...

STLANG
ICE

È PROPRIO UN BEL GUAIO...
IN TUTTA LA CITTÀ SI STA DIFFONDENDO IL PANICO...
L'INGRESSO PULLULA DI GIORNALISTI INFEROCITI!
SE SUCCEDESSE CIÒ CHE SPERIAMO NON ACCADA MAI, SAREBBE LA FINE PER WATER SEVEN E PER LA NOSTRA DITTA!
CHI PUÒ AVERCELA COSÌ COL SIGNOR ICEBURG?!

GLI UFFICI SONO TUTTI SOTTOSOPRA...
NON HANNO PORTATO VIA NULLA DI VALORE... NON CREDO SIA STATO UN FURTO...
BAH... IO STAVO PENSANDO A UN'AZIONE DEI GOVERNATIVI...
?!

QUEL COOGY...
È VENUTO UN SACCO DI VOLTE E OGNI VOLTA SE N'È ANDATO INFURIATO...
NON SO DI CHE PARLASSERO, MA QUEL TIZIO SEMBRAVA AVERCELA CON LUI...
NON PARLAR MALE DEL GOVERNO... SE CERTI DISCORSI FINISCONO NELLE ORECCHIE SBAGLIATE, AVRESTI DEI GUAI ANCHE TU...

L'UNICA COSA CHE MI PREOCCUPA ORA SONO LE CONDIZIONI DEL SIGNOR ICEBURG...
DEL RESTO NE PARLEREMO DOPO...

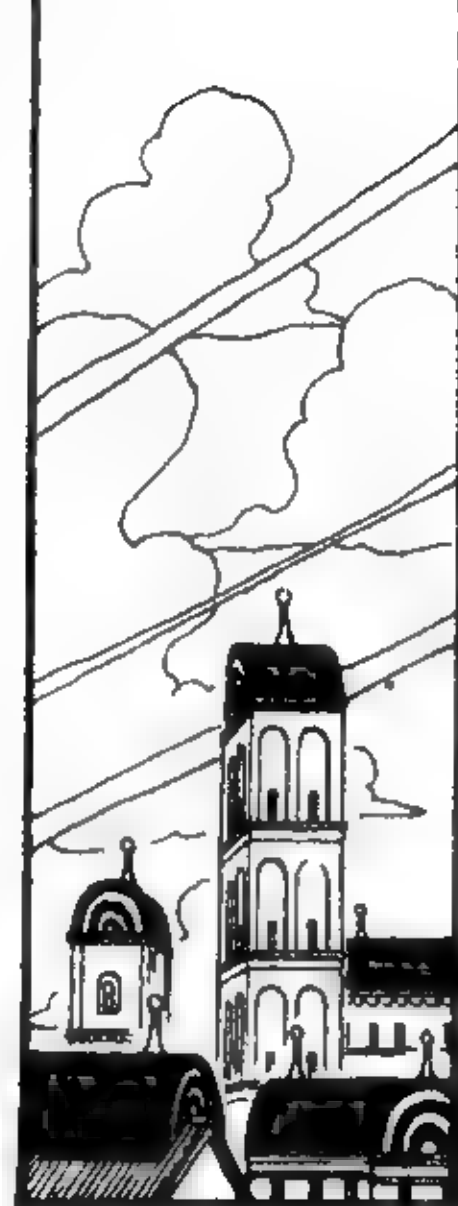
FLAP
EDIZIONE STRAORDINARIA!
EDIZIONE STRAORDINARIAAA!
FLAP

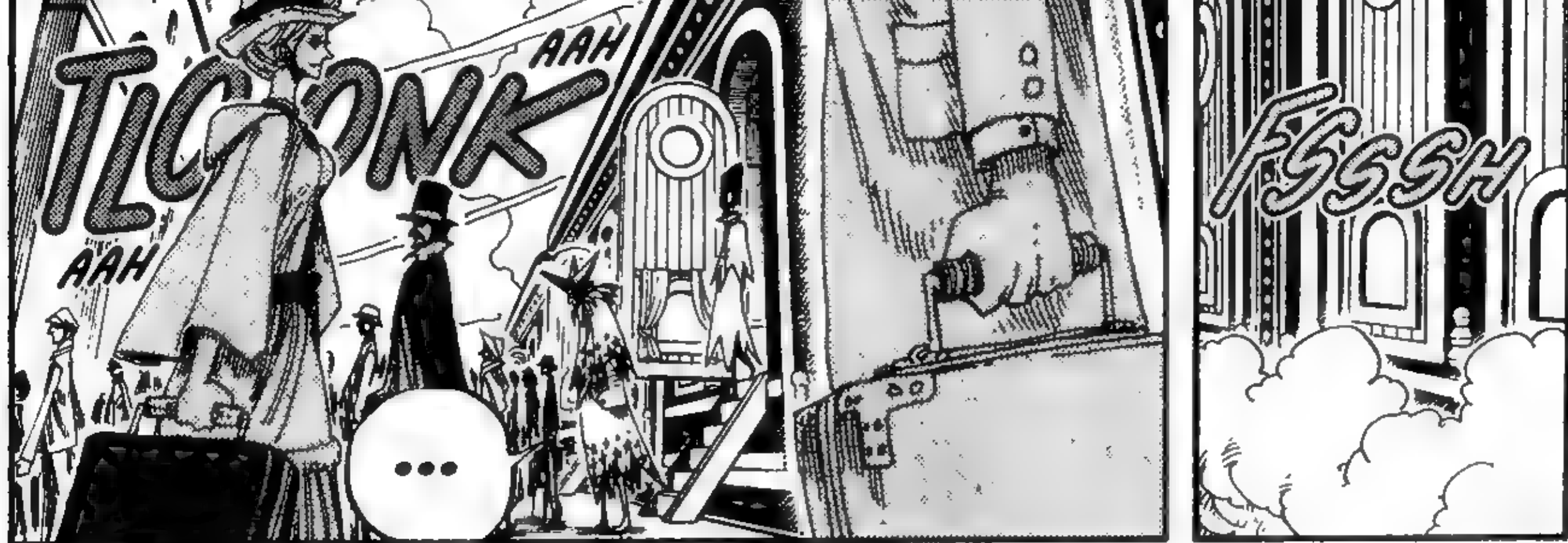
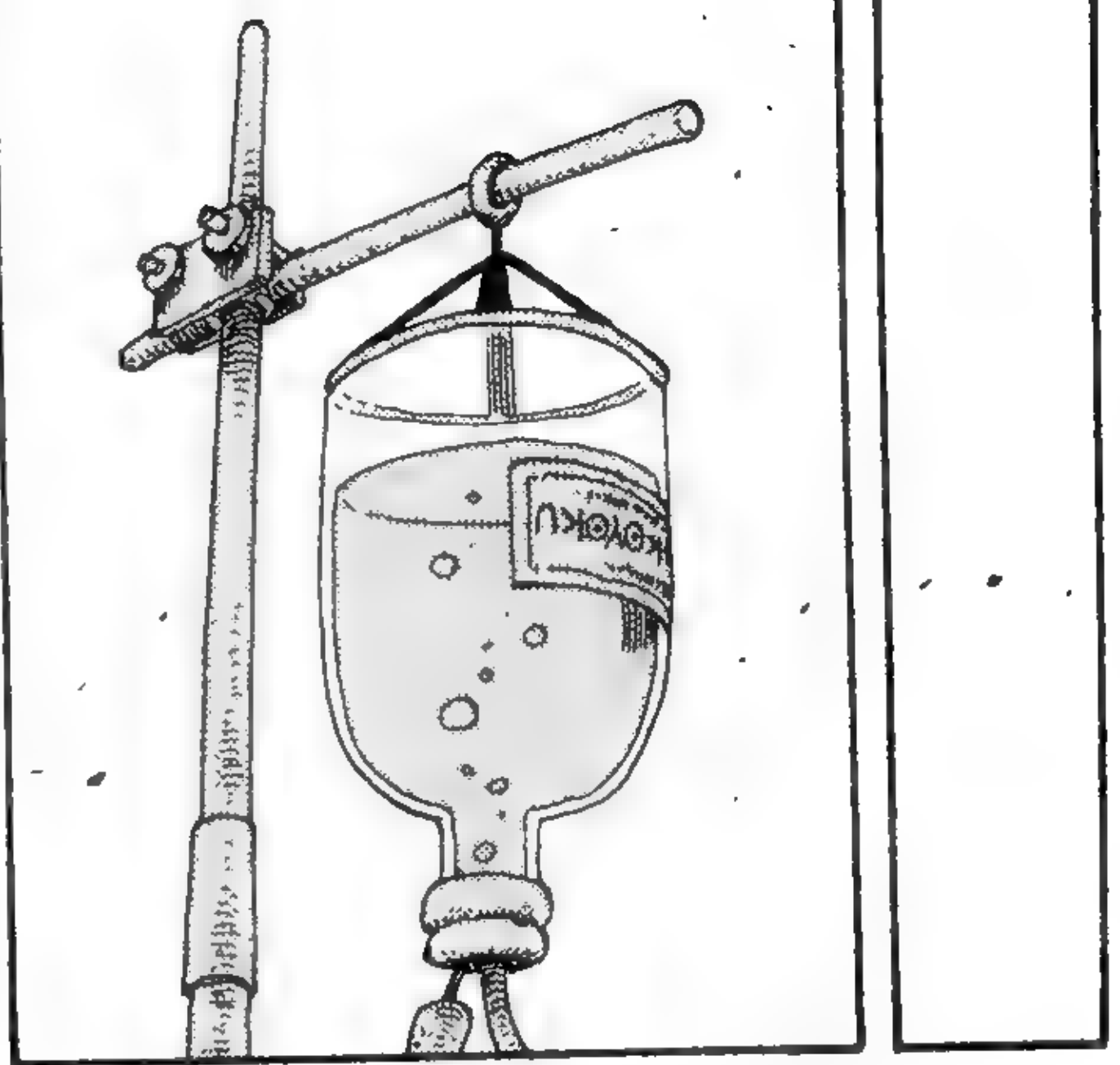
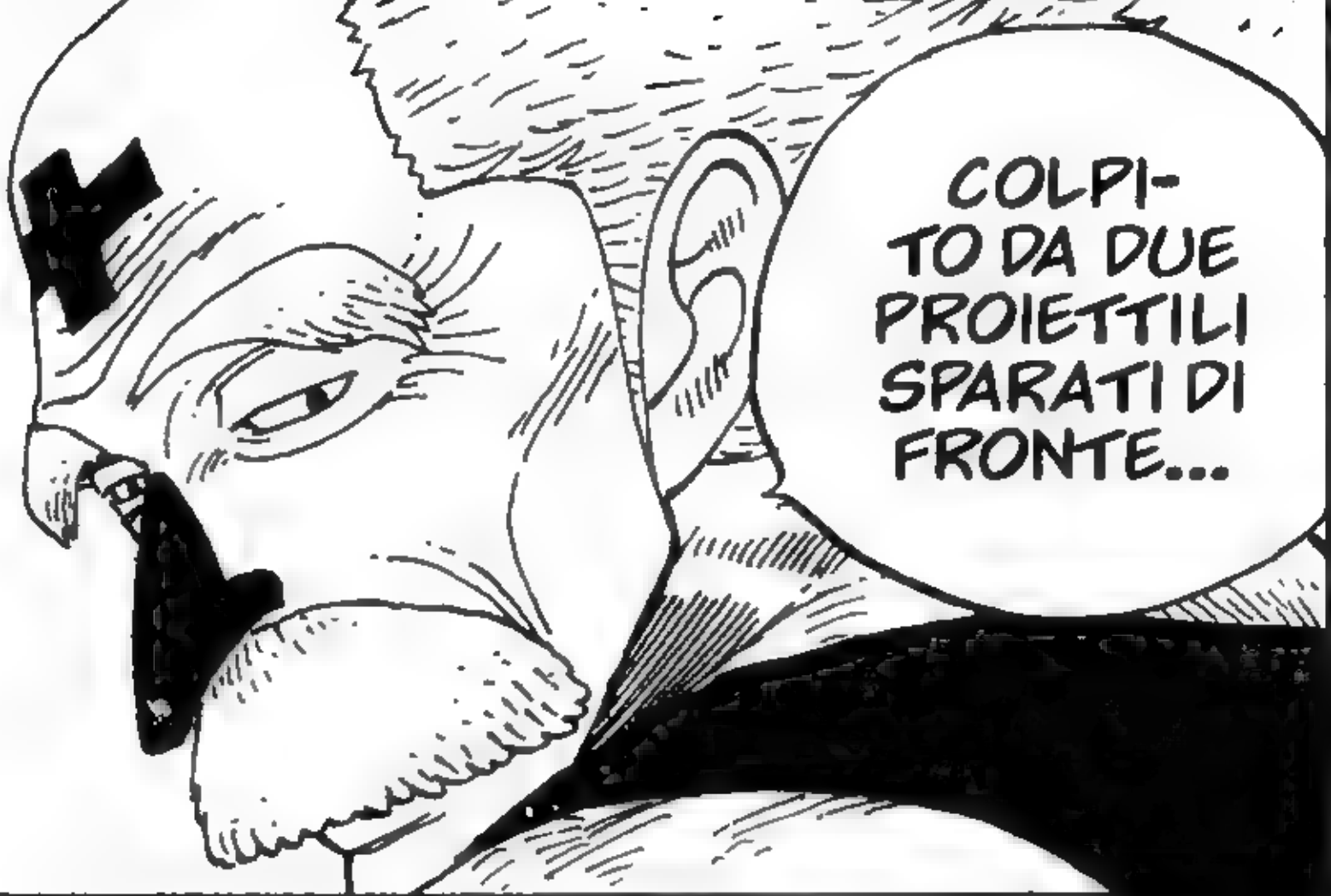
ICEBURG ASSASSINATO

A COSA AMBIVANO I CRIMINALI?! RICCHEZZE?! POTERE?!

CI SI INTERROGA SULL'IDENTITÀ DEL CRIMINALE, CHE È SPARITO SENZA LASCIARE TRACCIA!

LO... ZIETTO ICE?!

SÌ, GLI HANNO SPARATO...
ORA GIACE PRIVO DI CONOSCENZA...
...
E CHI DIAVOLO SAREBBE COSTUI?!

È IL RESPONSABILE A CUI CI SIAMO AFFIDATI PER LA NAVE...
NON È SOLO IL DIRETTORE DEI CANTIERI, MA ANCHE IL SINDACO!

ACCIDENTI... UN VERO PEZZO GROSSO, ALLORA...
SI TRATTA DI UN FATTO GRAVISSIMO PER LA CITTÀ...

SI VEDE CHE È UN TIPO MOLTO STIMATO DA QUESTE PARTI...

TUU TUU
A BREVE IL TRENO GIUNGERÀ A WATER SEVEN!
FIUUUUUU
BLUE STATION! BLUE STATION! SI PREGANO I SIGNORI PASSEGGERI...
...DI CONTROLLARE I RISPETTIVI BAGAGLI!
TUU TUU TUU TUU
WOOOOOOOSH

ZONA DEI CANTIERI, SEDE DELLA GALLEY-LA COMPANY

RESIDENZA DI MISTER ICEBURG

FIUUUUUUU

COME STA IL SIGNOR ICEBURG?!

GALLEY-LA COMPANY

BLA BLA

BLA BLA

QUALCUNO SA QUALCOSA DI PIÙ PRECISO?!

SIGNOR ICEBURG NON MUOIA, LA PREGO!

GALLEY-LA COMPANY

UHMM...

STANDO ALL'ISPETTORE...
...NESSUNO DEGLI INGRESSI CHIUSI A CHIAVE È RISULTATO FORZATO...
TUTTO È AVVENUTO IN UNA STANZA DOVE NESSUNO POTEVA ENTRARE...
...E L'UNICA COSA CHE HANNO TROVATO...
...È UNA COMUNISSIMA MASCHERA...

É IL SIGNOR PAULY!
AAAHH
GALLEY-LA COMPANY
LA PREGO, CI RILASCI UNA DICHIARAZIONE!
FLASH
AAH
FLASH
AAH
LASCIATEMI STARE! FUORI DAI PIEDI!
CHI L'HA AVVERTITA DEL FATTO?!
FLASH
FLASH
AL DIAVOLO, MI AVETE SENTITO?! VI HO DETTO DI LEVARVI DAI PIEDI!
FLASH
CI DICA! CHI POTREBBE AVERE UNA RAGIONE PER ATTENTARE ALLA VITA DEL SIGNOR ICEBURG?!
UNA PAROLA, PER FAVORE!
FUORI DAI PIEDI!
!
AAH
MALEDETTI SCIACALLI!
AAH

NON SO SE RIUSCIREMO A VEDERLO...
NIH!
WOOOOOOOOSH
NIH!
C'È LA SUA FOTO IN PRIMA PAGINA...
LA CITTÀ È IN PREDA AL PANICO...
FLAP
NIHH!
...
MOZU... KIM... DITEMI...
FIUUUUUUU
...STO SOGNANDO... PER CASO?
NO, CAPO...
PURTROPPO QUESTA È PROPRIO LA FRANKY HOUSE...

OOOOOOHHH
CHE DIAVOLO È SUCCESSO QUI?!
DANNAZIONE!

D- CIAO, ODA SENSEI! HO NOTATO CHE UN MEMBRO DELLA FRANKY FAMILY PORTA LE CALZE A RETE... SI TRATTA DI UN GUSTO PARTICOLARE IN FATTO DI MODA, OPPURE L'IDEA BALZANA PROVIENE DIRETTAMENTE DA LEI?
BY SAIKO

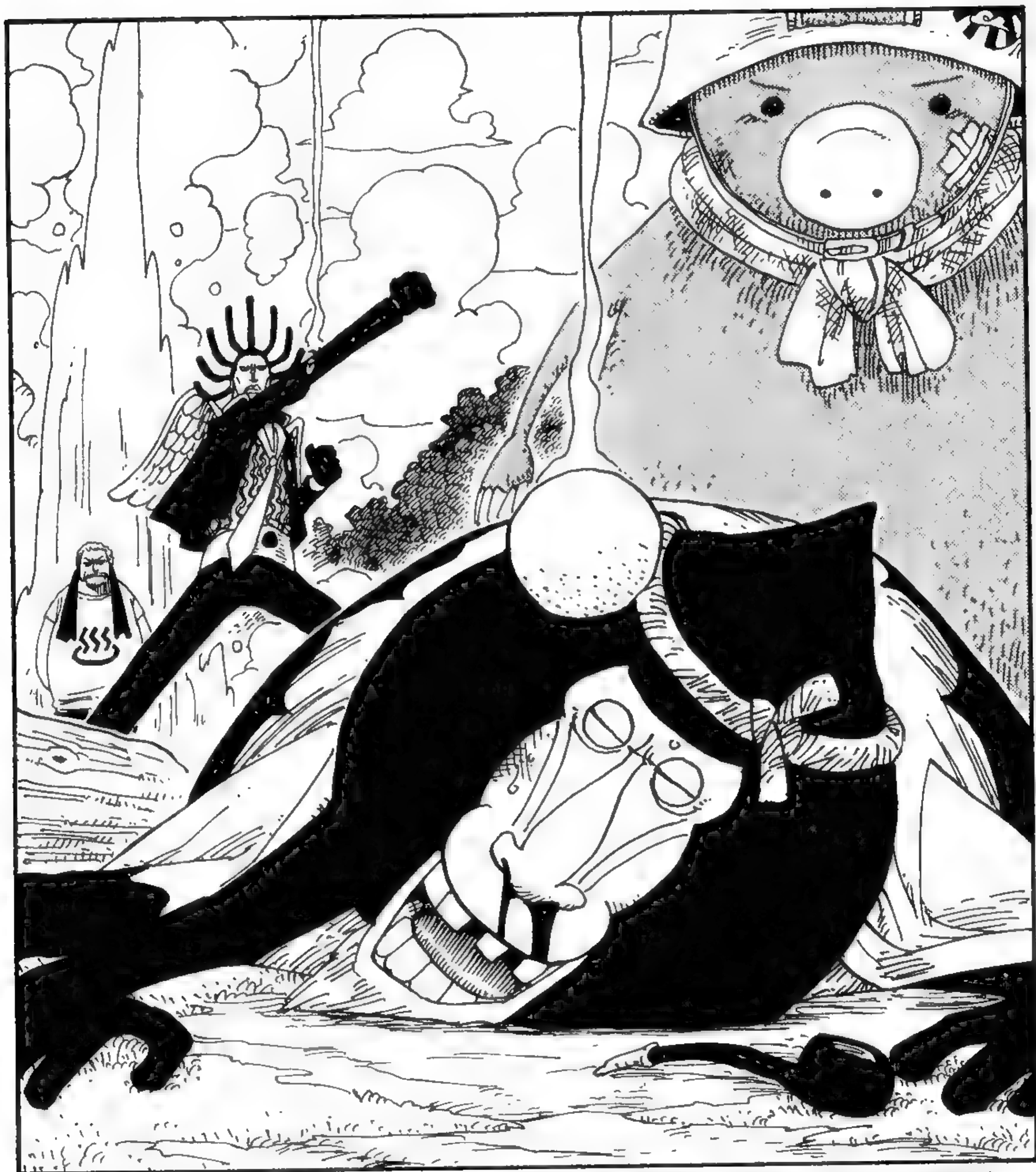
R- TI ASSICURO CHE SONO DEL TUTTO ESTRANEO ALLA FACCENDA!

D- IL POTERE DEL FRUTTO DEL DIAVOLO DI FOXY A QUALE CATEGORIA APPARTIENE? AI ROGIA, AI PARAMISHA OPPURE AGLI ZOO ZOO?

R- DIREI CHE FA PARTE DEI ARAMISHA. I ROGIA MUTANO IL LORO CORPO IN QUALCOSA DI COMPLETAMENTE DIFFERENTE, MENTRE GLI ZOO-ZOO IN UN ANIMALE. TUTTAVIA ESISTONO ANCHE DEI PARAMISHA IN GRADO DI MUTARE LE LORO SEMBIANZE IN QUALCOS'ALTRO.

D- NEL CORSO DELLA STORIA SONO APPARSI PARECCHI FRUTTI DEL DIAVOLO: NON CREDE SIA INTERESSANTE FARNE MANGIARE UN ALTRO A RUFY, MAGARI PER VEDERE COME SI EVOLVE LA STORIA?

R- ASSOLUTAMENTE NO. CONFESSO CHE PRIMA DI INIZIARE LA SERIE, TALE EVENTUALITÀ MI HA FATTO PENARE MOLTO, MA POI HO DECISO: RUFY RESTERÀ DI GOMMA!

WARNING

LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (19) IL BOSS DEL CIELO HA SOTTOMESSO ANCHE IL BOSS DELLA FORESTA

QUEL MALEDETTO CAPPELLO DI PAGLIA!
BA AN
UNA RAPPRESAGLIA NEI MIEI CONFRONTI...

DOVE SI TROVANO ORA?!

LI ABBIAMO VISTI MENTRE ENTRAVANO IN UNA LOCANDA...

GASP

GLOM

DA LÌ LI HO VISTI CHE SI DIRIGEVANO AI CANTIERI...

SUPPONGO CHE ORA SI TROVINO AL MOLO NUMERO UNO, DA QUELLI DELLA GALLEY-LA!

WOOOOOOSH
SHIFT STATION, STAZIONE NORD DI WATER SEVEN
NONNA! NONNA!
SENTI CHE VENTO, NONNA!
MEOW! MEOW!
CHE BELLO! EVVIVA IL VENTO!
AAH AAH
CLANK
E-E-EV-VIVA IL VENTOO!
NON SPORGERTI TROPPO...
MEOW! MEOW!

STA ARRI-VANDO...

...L'ACQUA LAGUNA!

WEAAAH

ON

WATER SEVEN

WOOOOOOOOOSH

WEEHHH... WEEHHH...

BLA

WEEHHH...

BLA

ANNUNCIO AI CITTADINI!

IL REPARTO ADDETTO ALLE PREVISIONI METEROLOGICHE...

...COMUNICA CHE LA CITTÀ È IN STATO DI ALLERTA, A CAUSA DELL'IMMINENTE FENOMENO DELL'ACQUA LAGUNA!

BLA

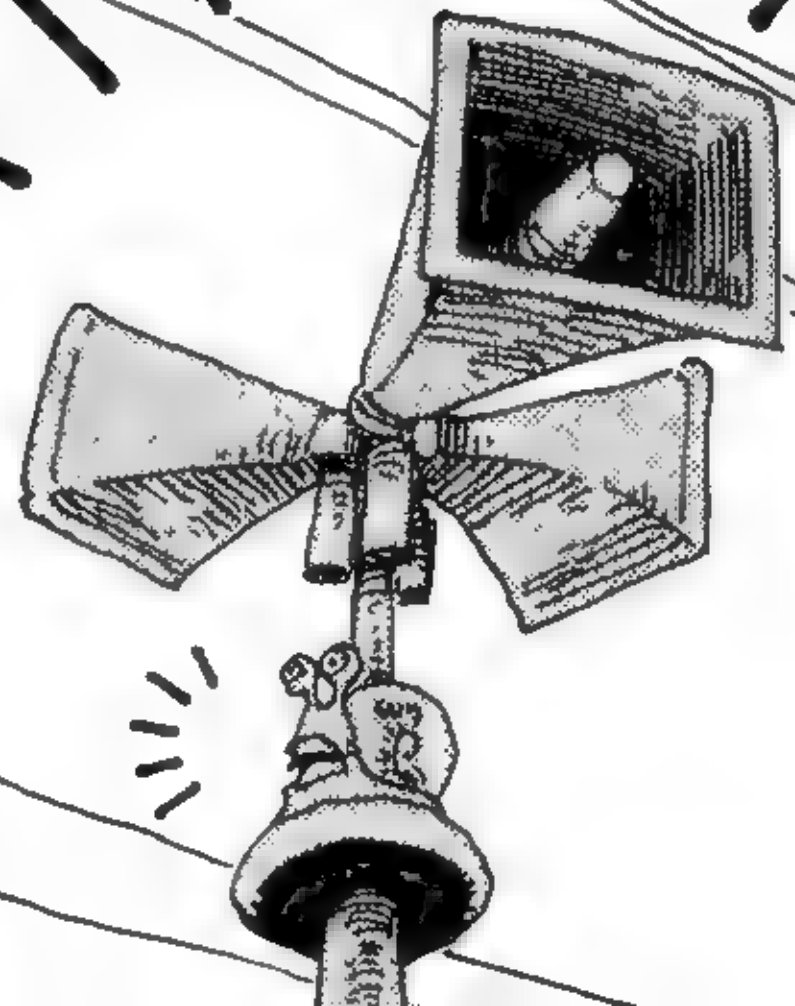
ERAVAMO COSÌ PRESI DALLE NOTIZIE SUL SIGNOR ICEBURG CHE CI ERA COMPLETAMENTE PASSATO DI TESTA!

BLA

ACCIDENTI! IN EFFETTI LA STAGIONE È QUESTA...

SCOMMETTO CHE NON SIETE DEL LUOGO!

AVETE SCELTO IL MOMENTO PEGGIORE PER VISITARE LA CITTÀ!

L'ACQUA LAGUNA È CIÒ CHE VOI CHIAMATE ALTA MAREA!

ALTA MAREA?

ESATTO! PREOCCUPATEVI DI RIFUGIARVI IN UN LUOGO SUFFICIENTEMENTE ALTO...

...POICHÈ LA CITTÀ VERRÀ SOMMERSA DAL MARE!

FIUUUUUUU
E' STATO DICHIARATO LO STATO D'ALLERTA IN TUTTA LA CITTÀ!
RIPETIAMO... A TUTTI I CITTADINI DI WATER SEVEN...

FLAP
L'ACQUA LAGUNA GIUNGERÀ ALL'INCIRCA ATTORNO ALLA MEZZANOTTE!
FLAP

SEDE DELLA GALLEY-LA COMPANY
BLA
BLA
GALLEY-LA COMPANY
MIGLIORAMENTI NELLE CONDIZIONI DEL SIGNOR ICEBURG?!
AAH
PER CASO È ANCORA IN PERICOLO DI VITA?!
AAH
DOVETE DIRCI COME PROCEDONO LE INDAGINI!
FLASH
FLASH

INSOMMA, VE L'HO GIÀ DETTO! APPENA CI SARANNO DELLE NOVITÀ VI INFORMEREMO!
FATE SILENZIO, DANNAZIONE!
SI CALMI, TILESTONE!

...

AAH

AAH

BLA

BLA

SCUSI... SAPREBBE INDICARCI COME ARRIVARE ALLA SEDE DELLA GALLEY-LA?

ATTRAVERSO IL PORTONE DEL MOLO NUMERO UNO... MA VI AVVERTO CHE È TUTTO INUTILE...

SOLO GLI ADDETTI E I GIORNALISTI HANNO IL LASCIAPASSARE!

TENTIAMO... DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE INCONTRARE ANCORA...

...LO ZIETTO ICE!

SIAMO TUTTI IN ATTESA DI CONOSCERE LE ULTIME NOTIZIE...
SIAMO MOLTO PREOCCUPATI PER LE CONDIZIONI DEL SIGNOR ICEBURG...
AAH
AAH
DITECI QUALCOSA!
COME STA IL SIGNOR ICEBURG?!

ACCIDENTI, QUANTA GENTE...
NON RIUSCIREMO AD AVVICINARCI PIÙ DI COSÌ...
...
AAH
AAH
PAZIENZA... ASPETTIAMO CHE ESCA QUALCHE GIORNALE...
AAH
AAH
TAP
CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO QUI?!

ZUM♪ ZUM♪ ZUN ZUN♪
MA CO-S'È?!
?!
AAAAAAAAH
ZUM♪ ZUM♪
ZUN ZUN
...
MA...

SANTO CIELO! MA QUESTA... QUESTA MUSICA È...

ZUM ZUM♪ ZUN ZUN♪

NO, NON PUÒ ESSERE... È IMPOSSIBILE!

?

EHI, GENTE...

AVETE PRONUNCIATO IL MIO NOME?!

DUM♪

DUM♪

DUM♪

NO CHE NON L'ABBIAMO FATTO! VATTENE!

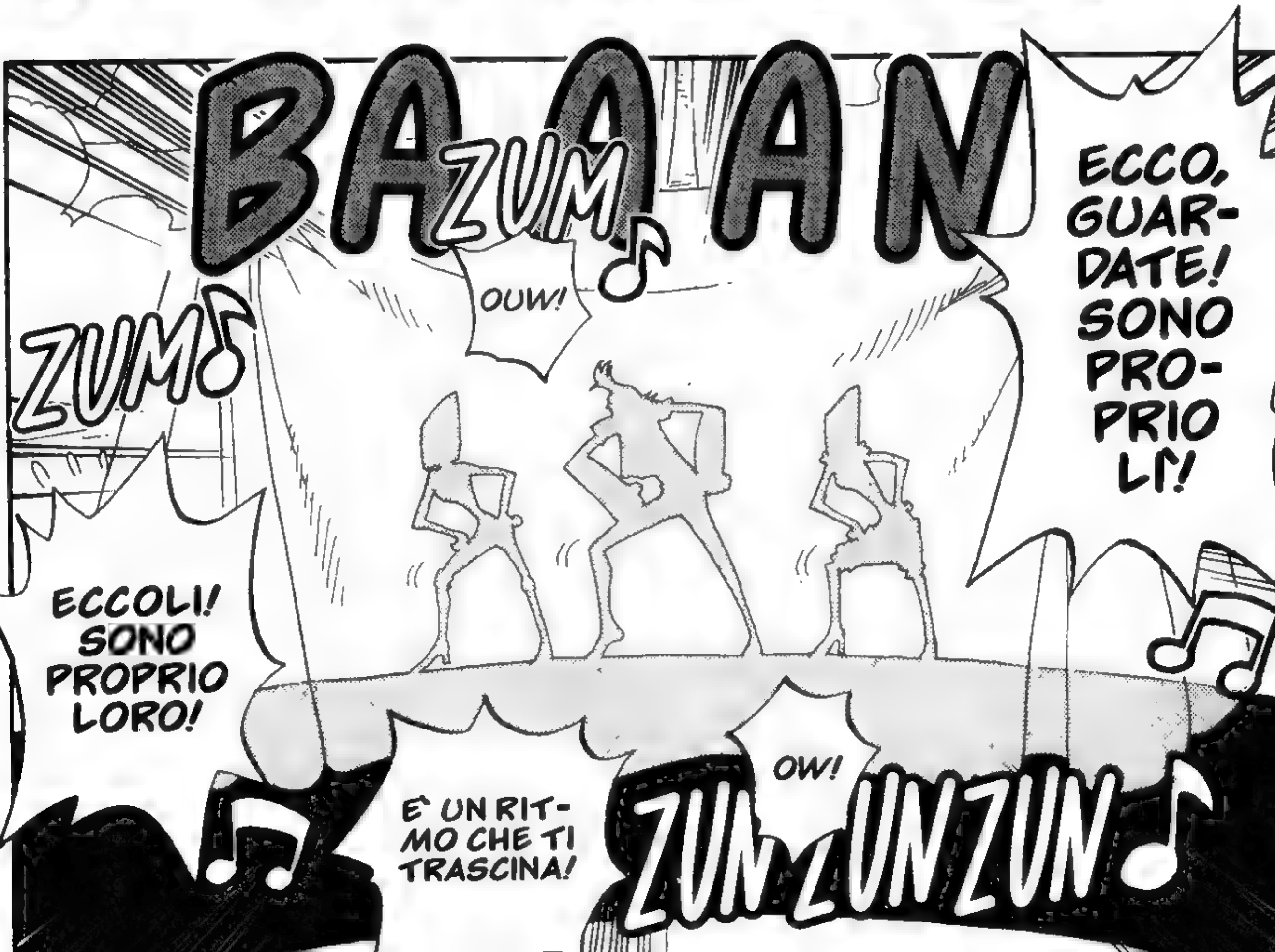
DA DOVE ACCIDENTI PROVIENE?!

AAH

AAH

GULP

GULP

AAH!

ZUMZUM♪

ZUN ZUN ZUN♪

ECCO, GUARDATE! SONO PROPRIO LÌ!

BAAAN

ZUM♪

OUW!

ZUM♪

ECCOLI! SONO PROPRIO LORO!

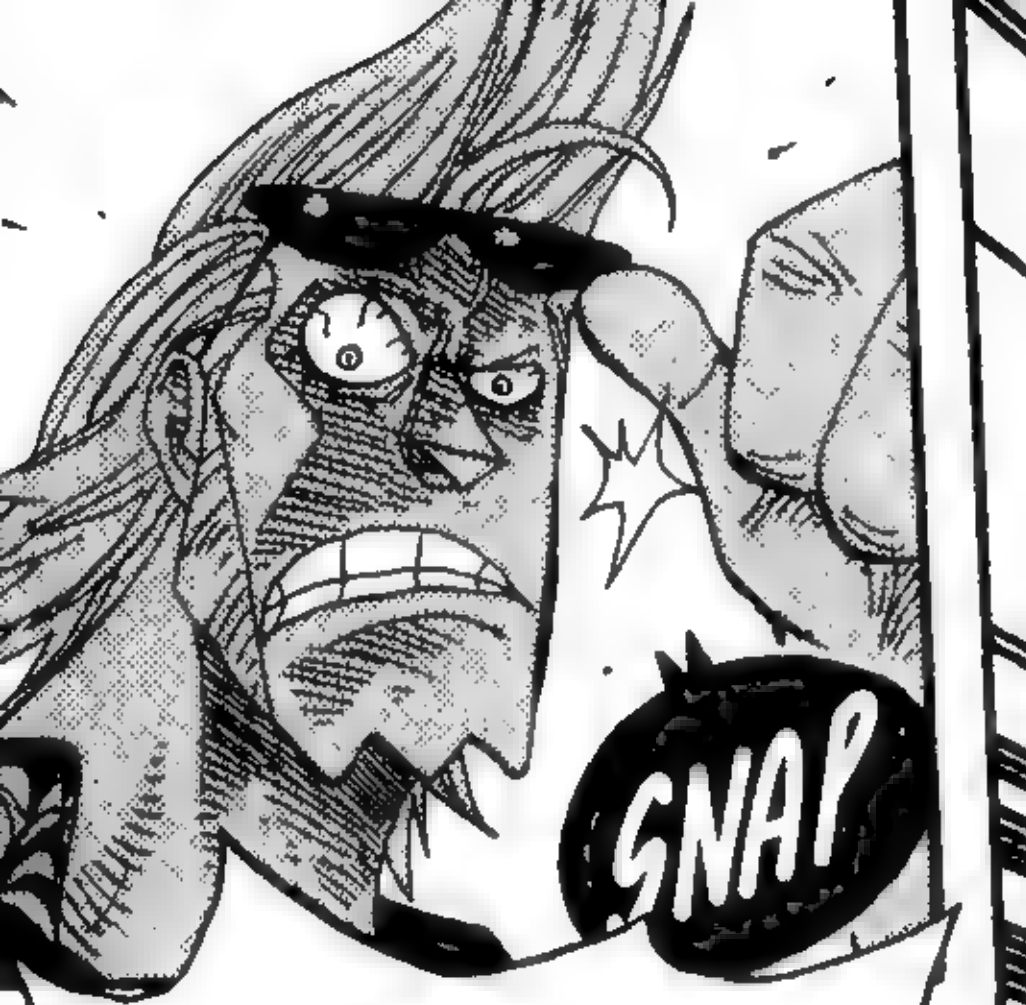
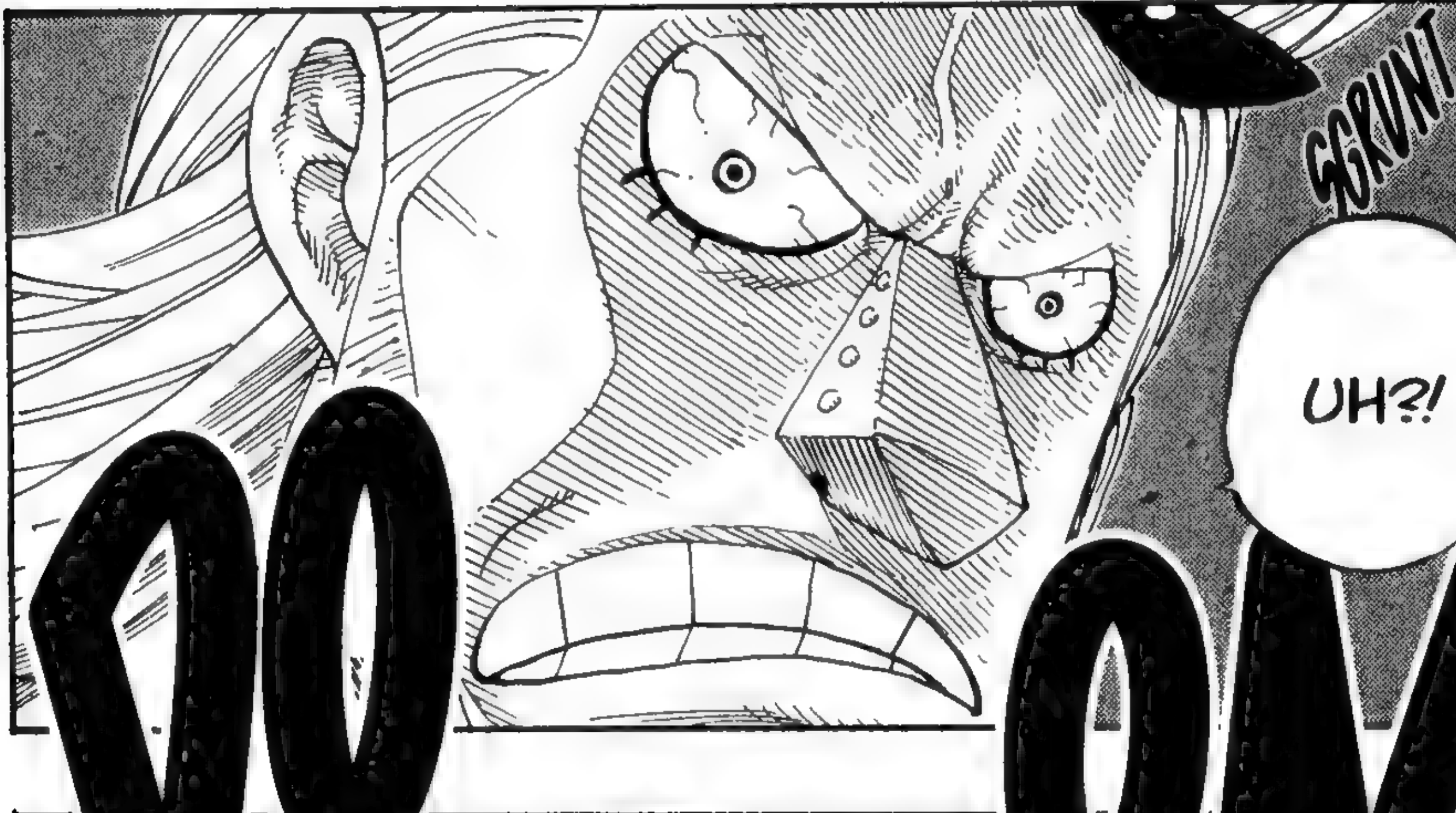
OW!

È UN RITMO CHE TI TRASCINA!

ZUN ZUN ZUN♪

ZUM ZUM ZUNZUN
ASCOLTATE TUTTI! NON SIATE COSÌ TIMIDI!
ORA VI DIRÒ IL MIO NOME!
NESSUNO TE L'HA CHIESTO! VATTENE!
SEI STATO TU A CONCIARE COSÌ IL SIGNOR ICEBURG, VERO?!
COME?! È STATO LUI?!
CI SCOMMETTO UN MILIONE!
ZUM ZUM
IMPICCATELO!
TACETE, PIDOCCHI...
ZUNZUNZUN
SPARISCI DALL'ISOLA!
FURFANTE!
AAH AAH AAH
QUI, DA QUALCHE PARTE, CI DOVREBBE ESSERE CAPPELLO DI PAGLIA!
?
EH?!
CHE VENGA FUORI ALLO SCOPERTO!
FLAAP
SONO L'UOMO PIÙ IMPORTANTE DI TUTTA L'ISOLA!
CHIUNQUE MI INCONTRI...
...RESTA A BOCCA APERTA!
RAPPRESENTO LA VERA IMMAGINE DI WATER SEVEN!
PERCHÈ IO SONO...
SBAM SBAM

...FRANKY!
FRANKY
SMANTELLATORE DI NAVI, CACCIATORE DI TAGLIE E BOSS DELLA FAMILY
KIWI (SINISTRA) & MOZU (DESTRA), LE SQUARE SISTERS DELLA FRANKY FAMILY
SNAP
SCAPPIAMO! STANNO PER INIZIARE IL LORO TERRIBILE SPETTACOLO!
AAH
FATTI VEDERE, CAPPELLO DI PAGLIA!
AAH
MA CHE VUOLE DA ME QUEL MANIACO?
ASPETTA... HA DETTO DI CHIAMARSI FRANKY!

...FRANKY!
FRANKY
SMANTELLATORE
DI NAVI, CACCIATORE
DI TAGLIE E BOSS
DELLA FAMILY

SNAP
SCAPPIAMO! STANNO PER INIZIARE IL LORO TERRIBILE SPETTACOLO!
FATTI VEDERE, CAPPELLO DI PAGLIA!
AAH
AAAH
DOO
MA CHE VUOLE DA ME QUEL MANIACO?
ASPETTA... HA DETTO DI CHIAMARSI FRANKY!
KIWI (SINISTRA) & MOZU (DESTRA), LE SQUARE SISTERS DELLA FRANKY FAMILY

EHI, LASSÙ!
!
DICO A TE, CON QUEL COSTUME DA SPIAGGIA!
RUFY!

ALLORA SAREBBE LUI?!
SGRUNT
UH?!
DOOON
BLINK
SONO IO RUFY DAL CAPPELLO DI PAGLIA!

SIGNORI...

CALIFA!
TAP TAP
ORA POTETE ENTRARE... MA FATE PIANO, MI RACCOMANDO...
DICI SUL SERIO?

PROPRIO OR ORA IL SIGNOR ICEBURG...
SNIF
...HA RIPRESO CONOSCENZA!

CHE MERAVIGLIA!

AVETE SENTITO?!
PARE CHE IL SIGNOR ICEBURG SI SIA RISVEGLIATO!
AAH
FANTASTICO!
AAH
EVVIVA!

CIANK
SIGNOR ICEBURG!
PURR PURR
...
PER DIO...
...IMMAGINO CHE FOSTE IN PENSIERO...

BENE...
COMUNQUE SIA...
...LA SCORSA NOTTE...
...I CRIMINALI... CHE SONO ENTRATI NELLA MIA STANZA...
SÌ... LA POLIZIA LI STA ANCORA CERCANDO...
NO, VOGLIO DIRE CHE... RICORDO BENE CHI ERANO...

NE SONO PIÙ CHE SICURO...

...ERA NICO ROBIN!

?!

D- SALVE, MAESTRO ODA! MI SONO SEMPRE CHIESTO COSA FOSSERO QUELLE 'COSE' CHE STANNO SUI COCUZZOLI DI MONTBLANC NOLAND E MONTBLANC CRICKET... SCELGA LEI TRA LE SEGUENTI ALTERNATIVE:
A: UNA VERA CASTAGNA
B: SEMPLICI CAPELLI
C: IL CERVELLO
D: UNA COSA DISEGNATA COSÌ, A CASO...
E: CHE CAVOLO NE SO?
F: SPIRITO E ANIMA
MI RISPONDA, LA PREGO! FROM IL MARZIANO

R- CIOÈ, ECCO... IO... VEDIAMO... DIREI LA A!

D- SALVE, SENSEI! IO ADORO ROBIN! SAPPIAMO CHE LEI POSSIEDE DELLE BRACCIA AFFUSOLATE E BELLISSIME E CHE, QUANDO USA IL POTERE DEL FRUTTO DEL DIAVOLO, GLIENE SPUNTANO ALTRE A MO' DI FIORE... ALLORA MI CHIEDO: SE IL FRUTTO LO MANGIA UNO CHE HA LE BRACCIA PELOSE, SIGNIFICA CHE GLI SPUNTERANNO DEI FIORI PELOSI? CHE SENSAZIONE ORRIBILE... FROM KINOKO

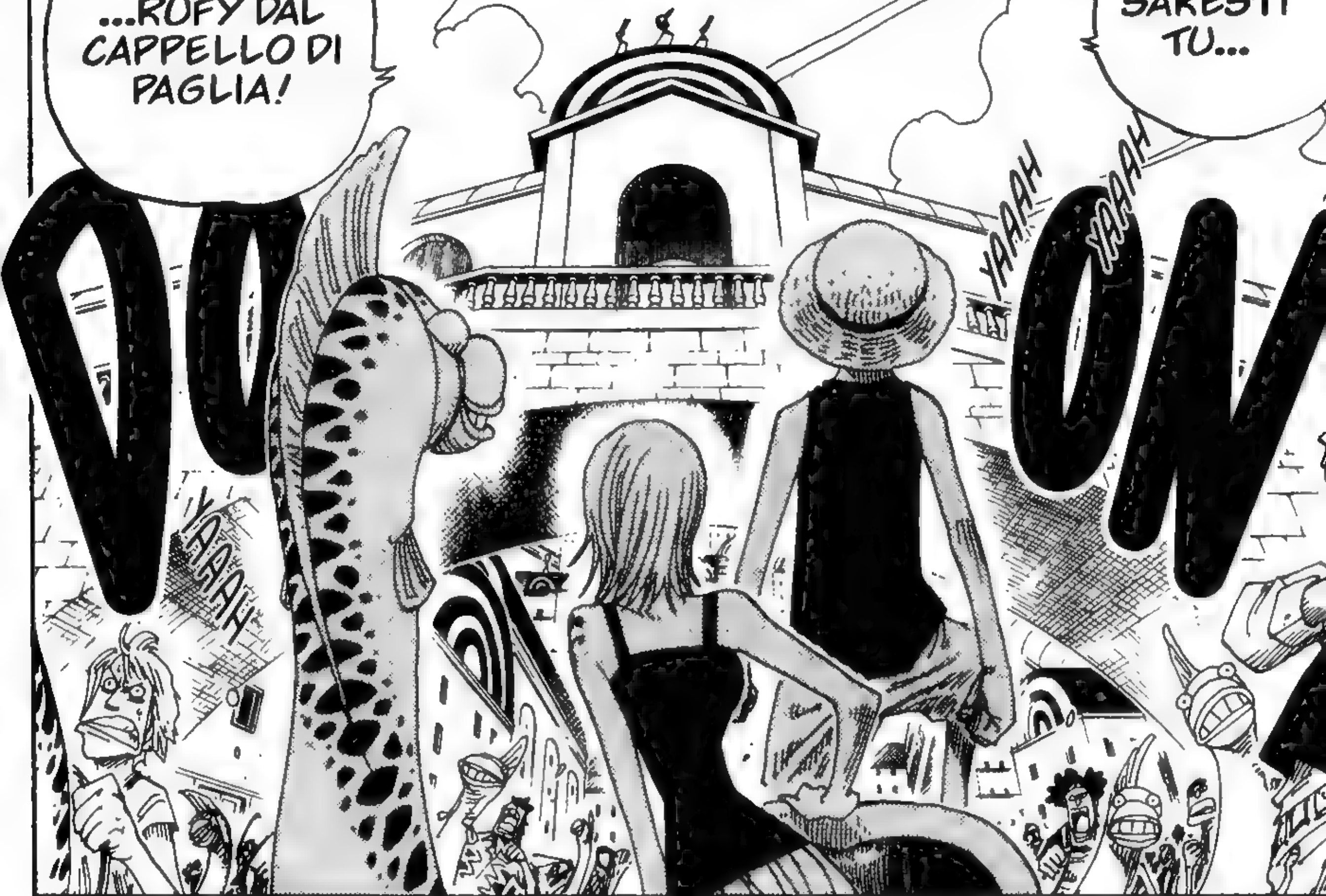
R- ESATTAMENTE! COME PUOI VEDERE NELL'ILLUSTRAZIONE, SI TRATTA DI UN FENOMENO DAVVERO NOTEVOLE. E CON QUESTO CHIUDIAMO LA RUBRICA!

RUFY CONTRO FRANKY

LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (20) LASCIATA L'ISOLA AL BOSS DELLA FORESTA, IL BOSS DEL SOTTOSUOLO SCAVA GIU' SEMPRE PIU' IN BASSO

AAAAAAAAHHH

E COSÌ SARESTI TU...

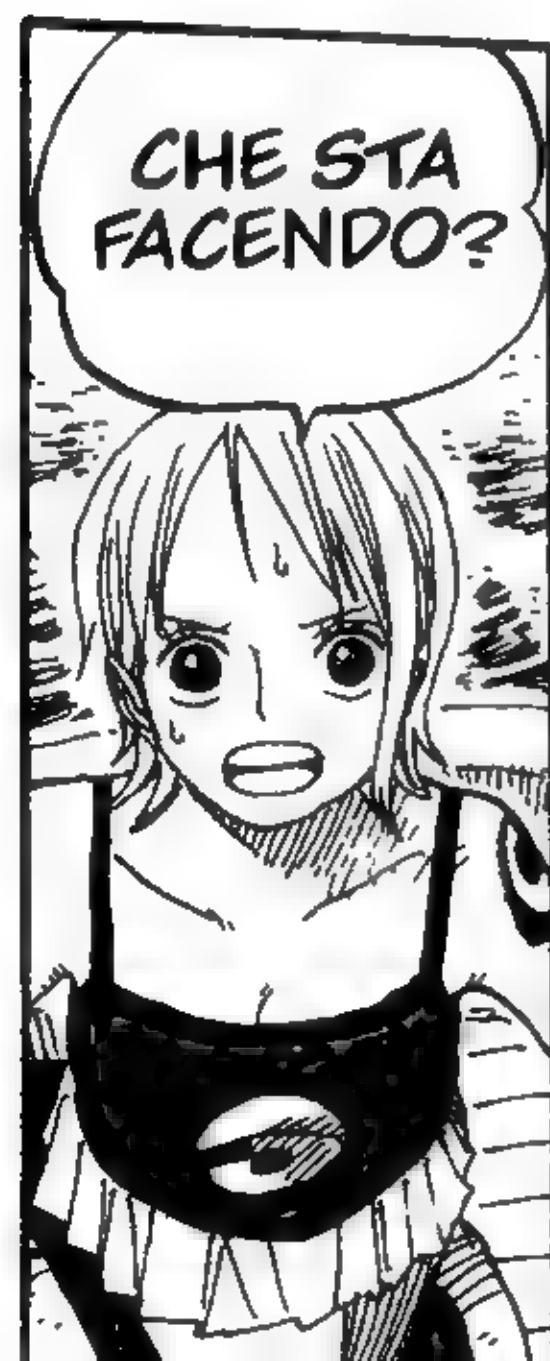
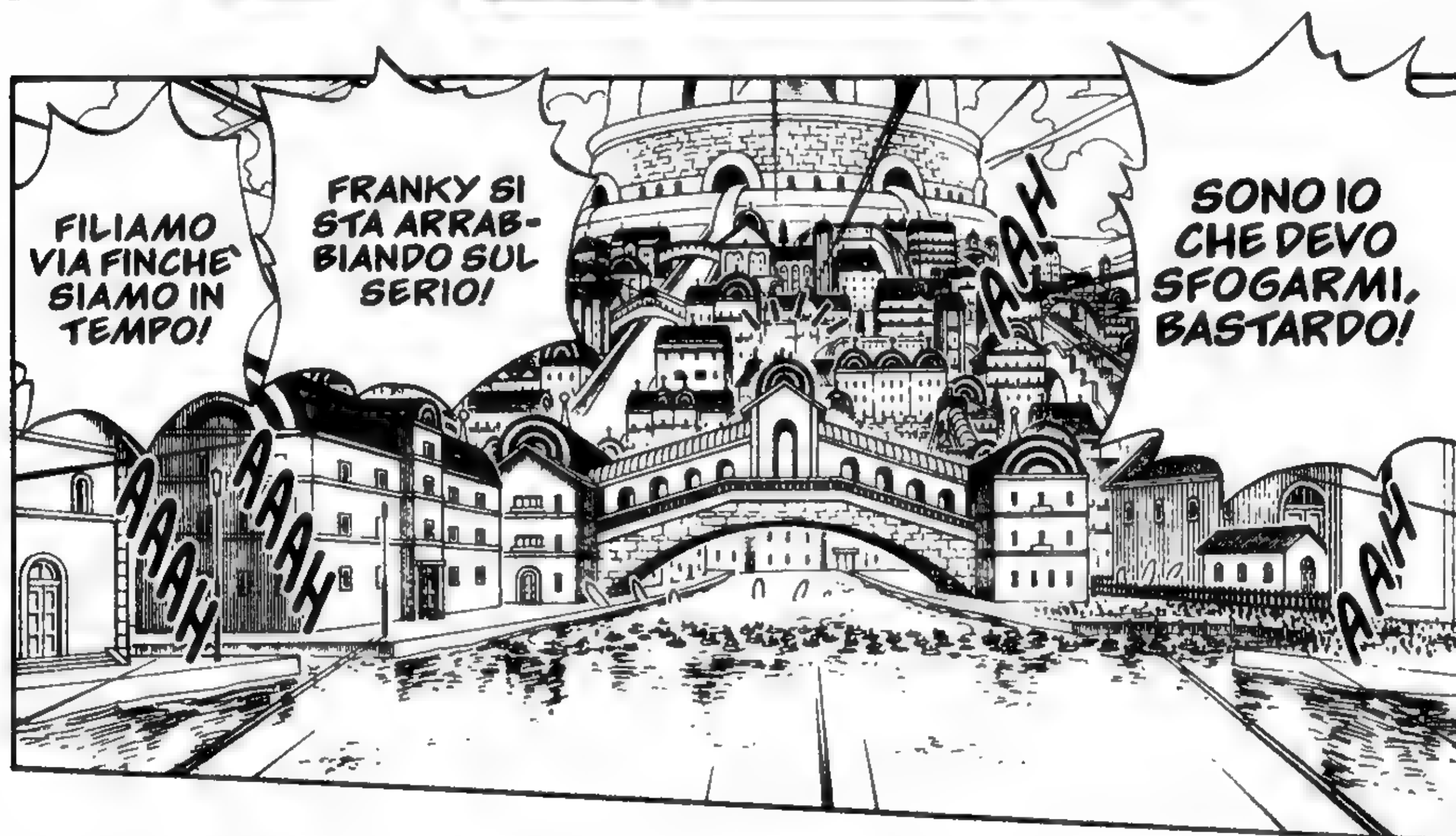
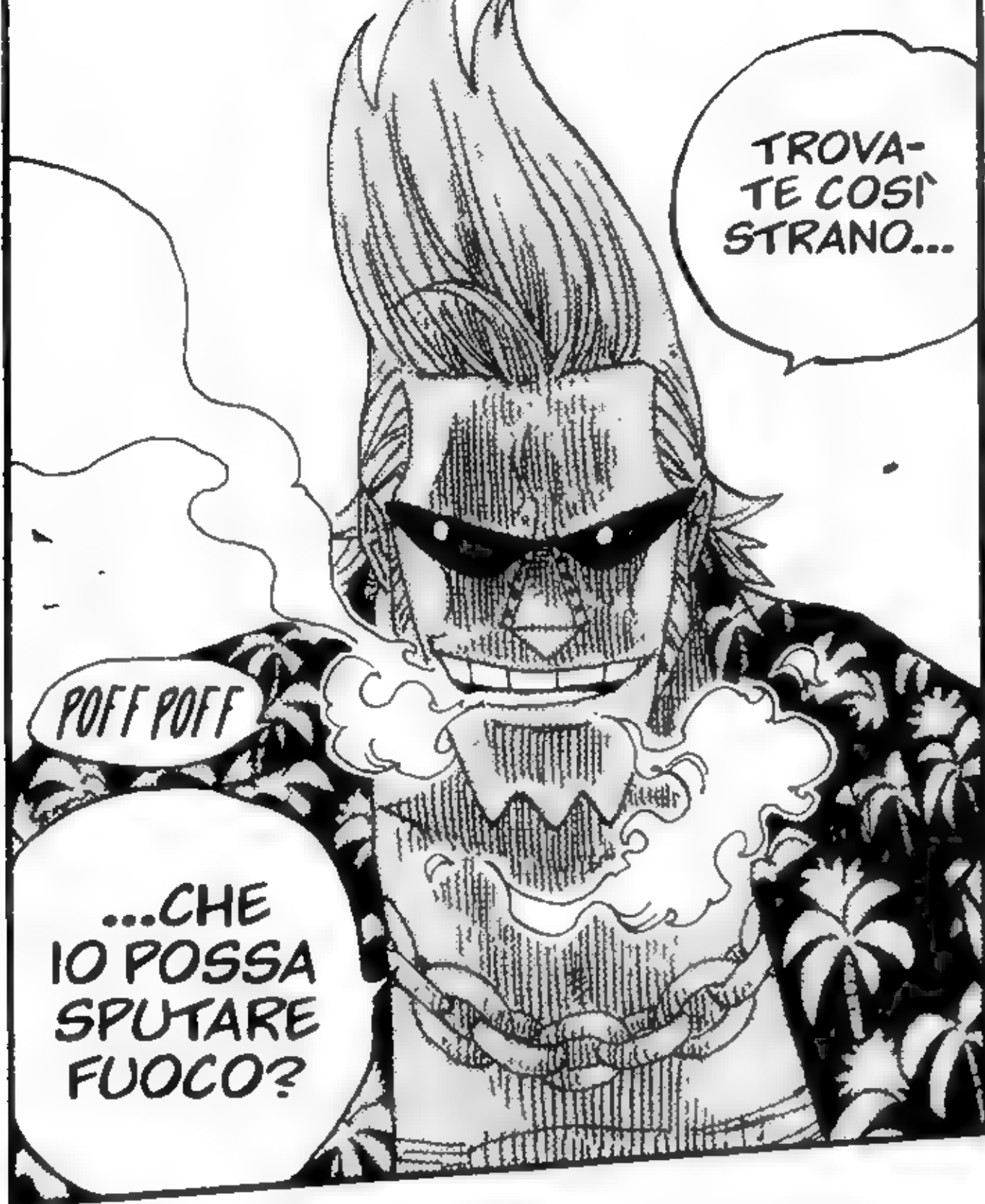
...RUFY DAL CAPPELLO DI PAGLIA!

COME HAI OSATO...

...DISTRUG-GERE LA MIA RESIDENZA E RIDURRE IN FIN DI VITA I MIEI UOMINI MENTRE NON C'ERO?!

QUANDO SONO TORNATO NON POTEVO CREDERE AI MIEI OCCHI...
UN MUCCHIETTO DI ROVINE AL POSTO DELLA MIA BELLISSIMA CASA...
...E UN AUTENTICO SCEMPIO DEI MIEI UOMINI!

ORMAI QUEI SOLDI NON MI INTERESSANO PIU'! L'UNICA COSA CHE VOGLIO ORA...
...E' SOLO DARTI UNA BELLA RIPASSATA, FINCHE' NON MI SFOGO DEL TUTTO!
SONO IO CHE DEVO SFOGARMI, BASTARDO!
AAAH
FRANKY SI STA ARRABBIANDO SUL SERIO!
FILIAMO VIA FINCHE' SIAMO IN TEMPO!
AAAAH
AAAAH
AAAH
UMPFFF
FORZA, VIENI GIU' DA LI'!
CHE STA FACENDO?

WHOOSH
?!
YAAH
AAH
AAH
YAAH!
WHAAAMM

MA QUELLO... SPUTA FUOCO!
CHE RAZZA DI TIPO!
NIHH! NIHH!
AAAH
AAH
TROVATE COSÌ STRANO...
POFF POFF
...CHE IO POSSA SPUTARE FUOCO?
FORSE POSSIEDE I POTERI!
SÌ, MA DI QUALE FRUTTO?!
JUUUMP
SPLOOOSH
?!
FORSE SENZA VOLERLO CI È SCIVOLATO DENTRO! QUELLO HA IL POTERE DI SPUTARE FUOCO!
AAH
AAH
GLUB GLUB
SI... SI È TUFFATO IN ACQUA! SE POSSIEDE I POTERI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO, FINIRÀ PER AFFOGARE!
?!

YAAAH!
NOOO!
MA ALLORA PUÒ NUOTARE!
AAAAH!
SGRAN
IDIOTI... MA QUALE FRUTTO DEL DIAVOLO?!
IO NON HO MANGIATO PROPRIO NULLA!
URGH...
SWISS
!
GOM GOM...
SAI... HO GIÀ SENTITO PARLARE DEI TUOI POTERI...

?!
...STRONG RIGHT!
!

CRACK

OOOOOOOOOH
CLANK

COSA?!

AAH
AAH
...
MA COME... E` SUCCESSO?!

STUMPF
AAAAHHHAAAAAAH
AAH
YAAAH
RUFY!

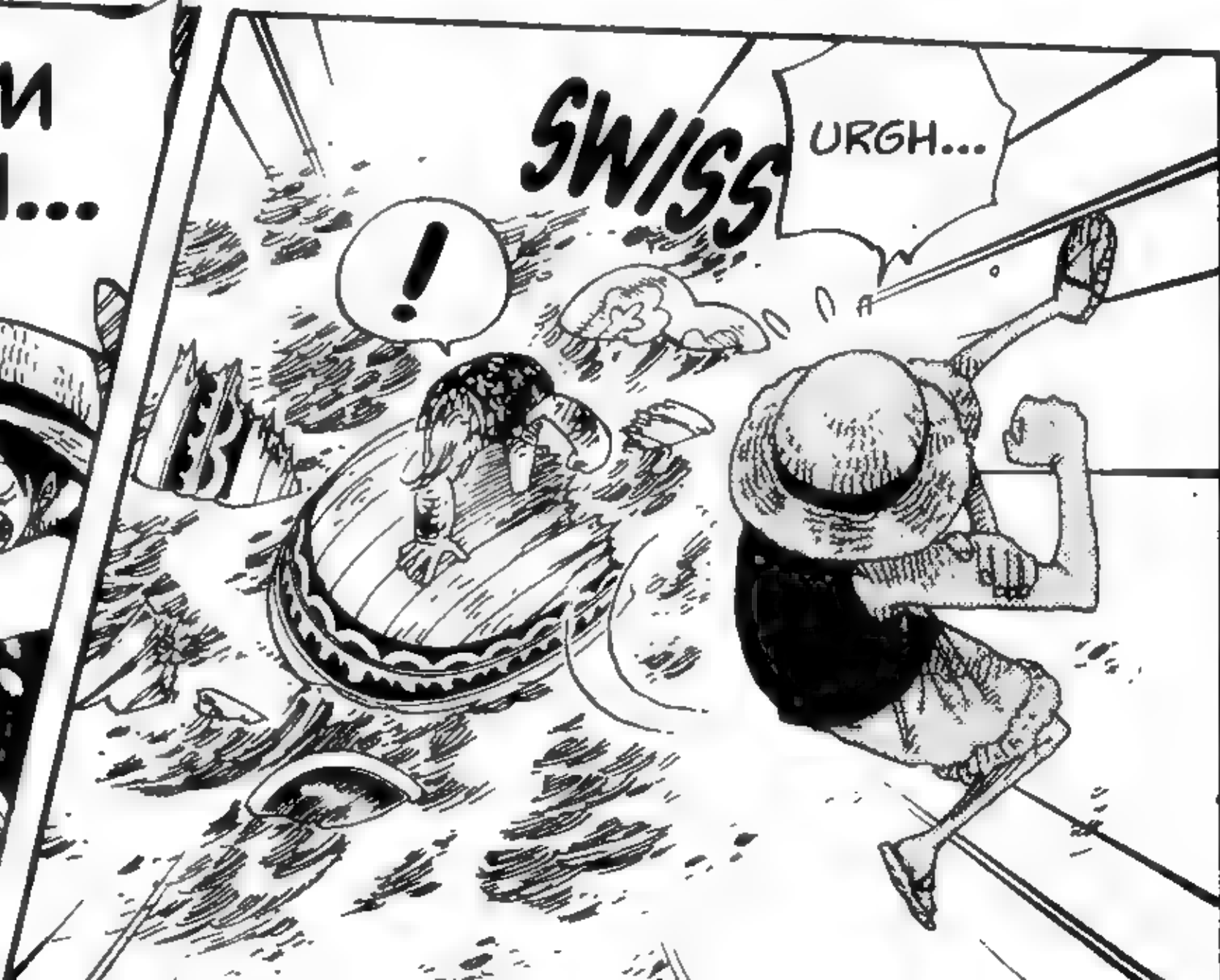
TLONK

ALLORA LASCIATE CHE VE LO INSEGNI IO...
...?!
GASP

SENTI SENTI LA RAGAZZINA... E COSI` NON NE SAPEVATE NIENTE?
...
AAH!
AAH
DASH
AAAH
AAAH

IO SONO...

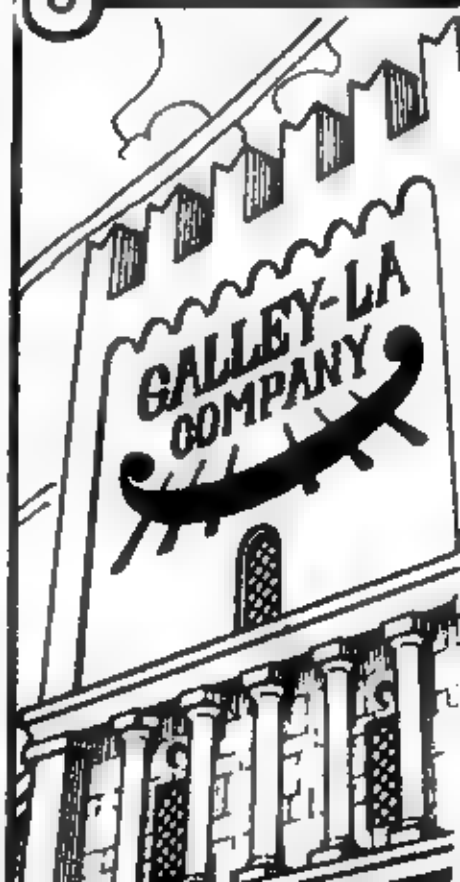
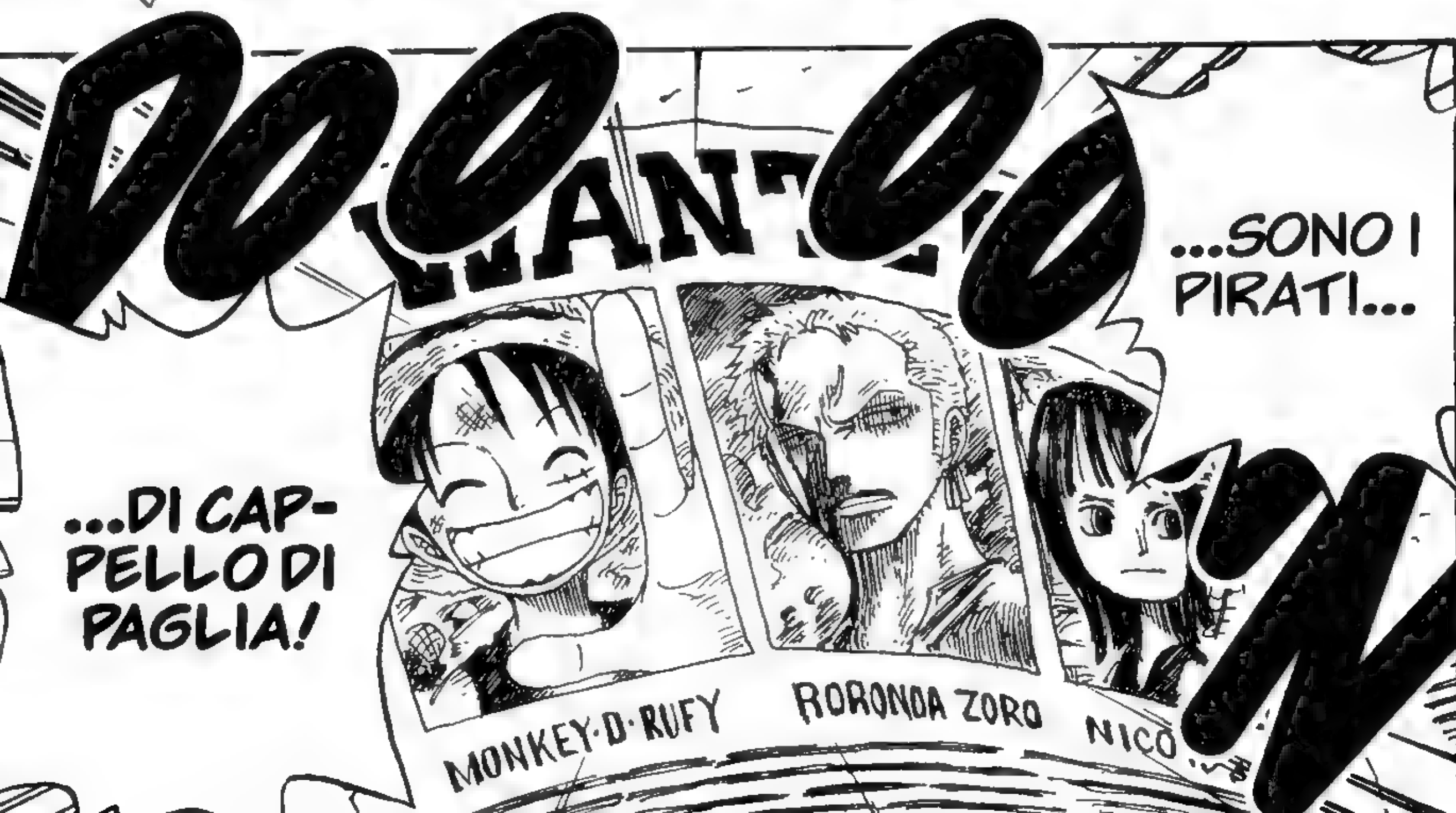
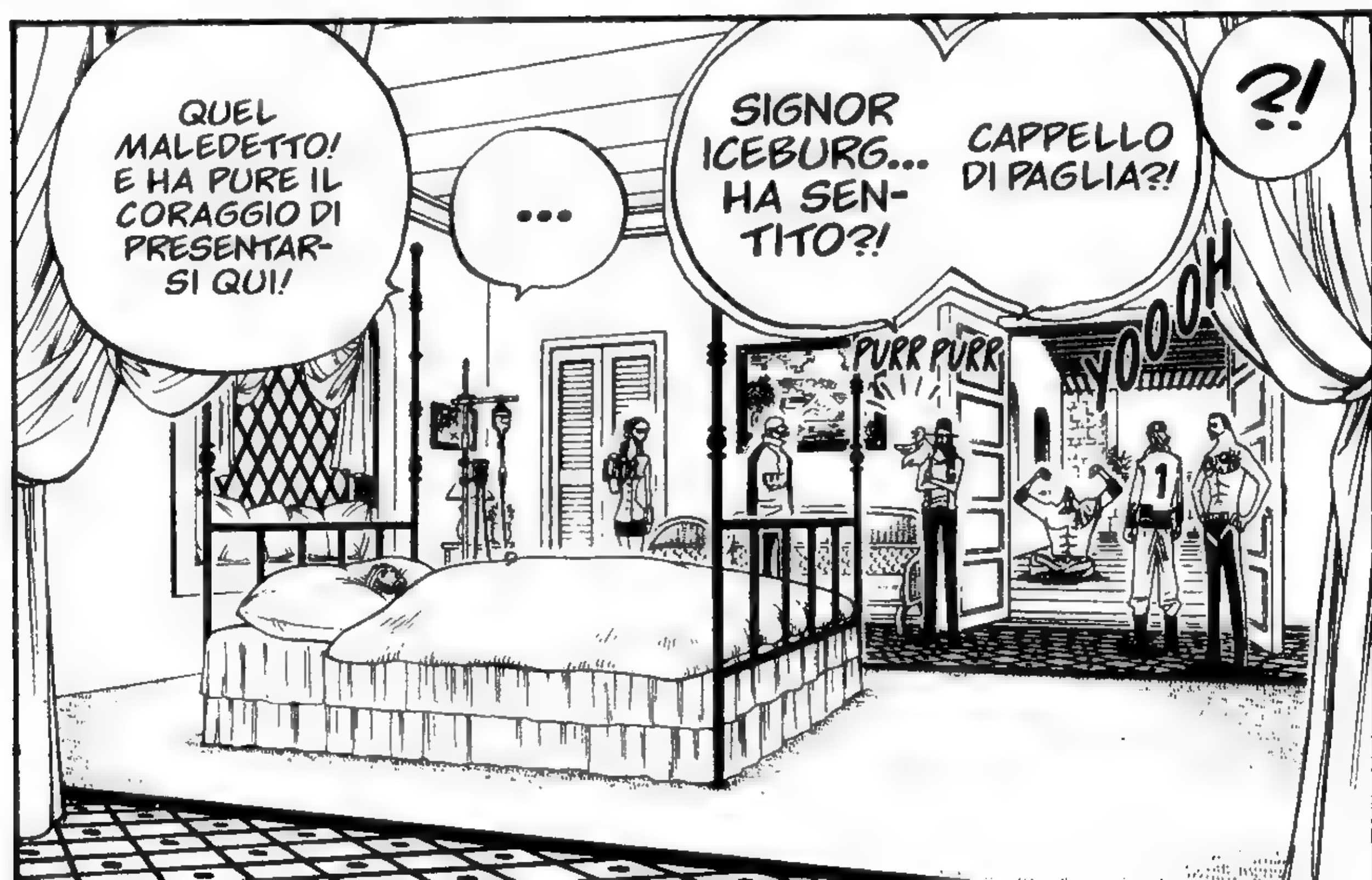
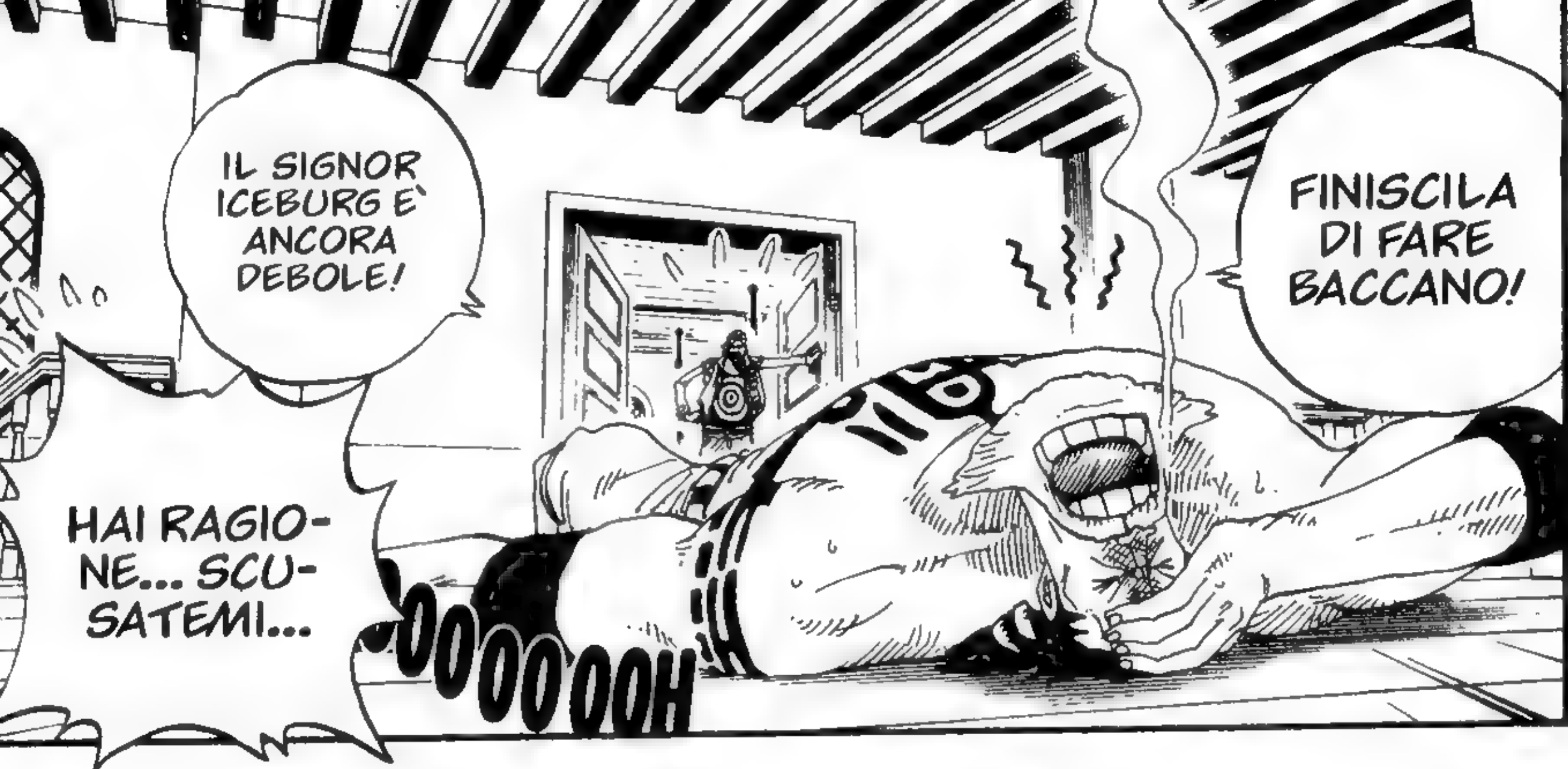
...UN CYBORG!

SIGNOR ICEBURG, ABBIAMO CHIESTO INFORMAZIONI AL GOVERNO SU QUELLA NICO ROBIN...

PARE PROPRIO CHE SI TROVI SU QUEST'ISOLA INSIEME AL RESTO DELLA CIURMA...

SI TRATTA DI UNA PIRATESSA AL SOLDO DI RUFY DAL CAPPELLO DI PAGLIA...

ESATTO...

PROPRIO COME PENSAVO...

QUINDI I CRIMINALI SAREBBERO I PIRATI DI CAPPELLO DI PAGLIA...

IMMAGINO CHE SIA TUTTO DOVUTO AL FATTO CHE NON ABBIAMO RIPARATO LA LORO NAVE!

GENTE, CI SONO NOTIZIE!

AAH

AAH

PARE ABBIANO SCOPERTO L'IDENTITÀ DEI COLPEVOLI DELL'ATTENTATO!

AAH

SPARGETE LA NOTIZIA! NON BISOGNA LASCIARE...

...CHE QUEI MANIGOLDI SCAPPINO!

AAH

I COLPEVOLI DELL'ORRIBILE MISFATTO...

DOOOOOOOOON

...SONO I PIRATI...

...DI CAPPELLO DI PAGLIA!

WANTED

MONKEY·D·RUFY

RORONOA ZORO

NICO...

TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP

YOH...

YOOH!

TUTUMP TUTUMP

GENTE! NOTIZIE TERRIBILI!

PIANTALA CON TUTTO 'STO CHIASSO, TILESTONE!

FINITELA ENTRAMBI! MA CHE MANIERE!

OOOOOH

SBAM

...

S-SIGNOR ICEBURG!

OOOOOOOOOOH

È FANTASTICO! IL CAPO SI È RISVEGLIATO!

TILESTONE
GALLEY-LA COMPANY, DOCK NUMERO UNO
CAPOMASTRO SPECIALIZZATO IN FALEGNAMERIA E SALDATURA

FINISCILA DI FARE BACCANO!
IL SIGNOR ICEBURG È ANCORA DEBOLE!
HAI RAGIONE... SCUSATEMI...
OOOOOOOH

?!
CAPPELLO DI PAGLIA?!
SIGNOR ICEBURG... HA SENTITO?!
...
QUEL MALEDETTO! E HA PURE IL CORAGGIO DI PRESENTARSI QUI!
PURR PURR
YOOOOH

ATTENZIONE! QUI CROLLA TUTTO!

YAAAH

AAAH

STOTOTOTOTOTLONK

AARGH!

LA NAVE STA CADENDO!

AAAH

YAAAH

NOOO!

AAAH

FERMATELI! CHE QUALCUNO FACCIA QUALCOSA!

DOOOOOOON
ANF... ANF...
UFF... UFF...

SBOOOM

WEAPONS LEFT!

SWISS

WHUUUUMM

...FRU-
STA!

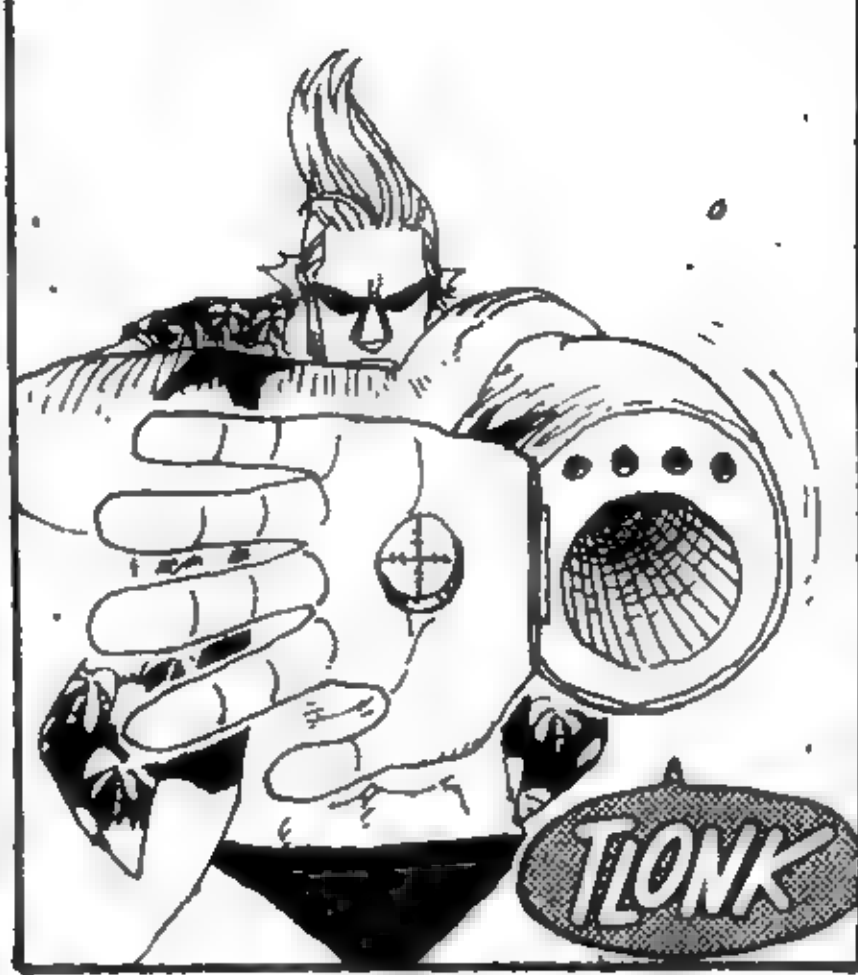
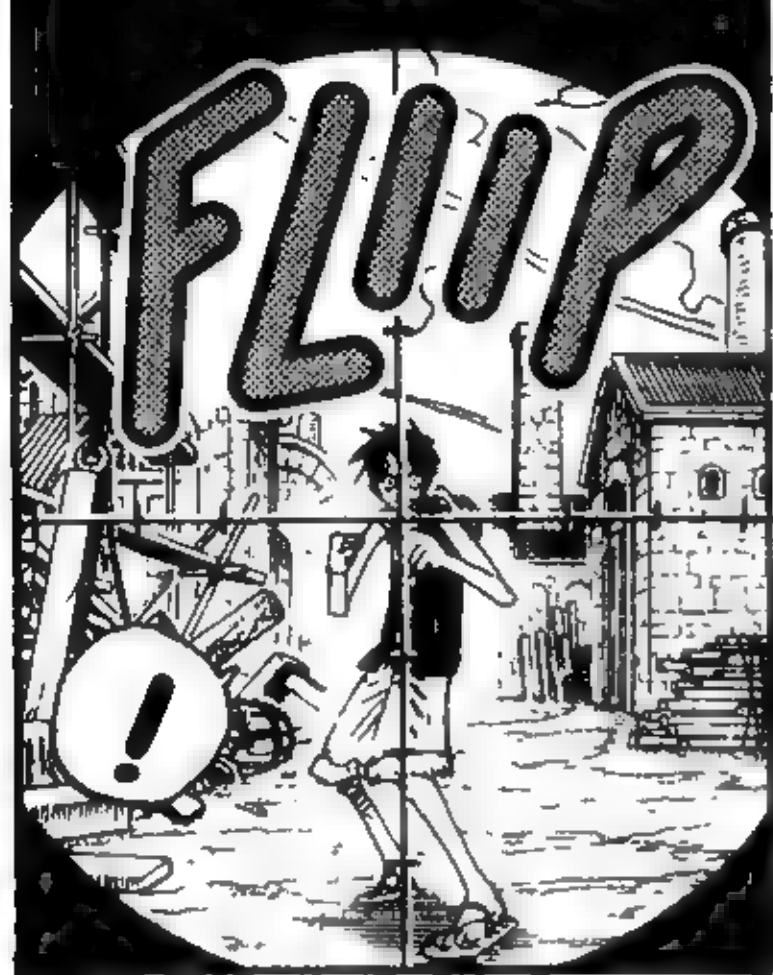
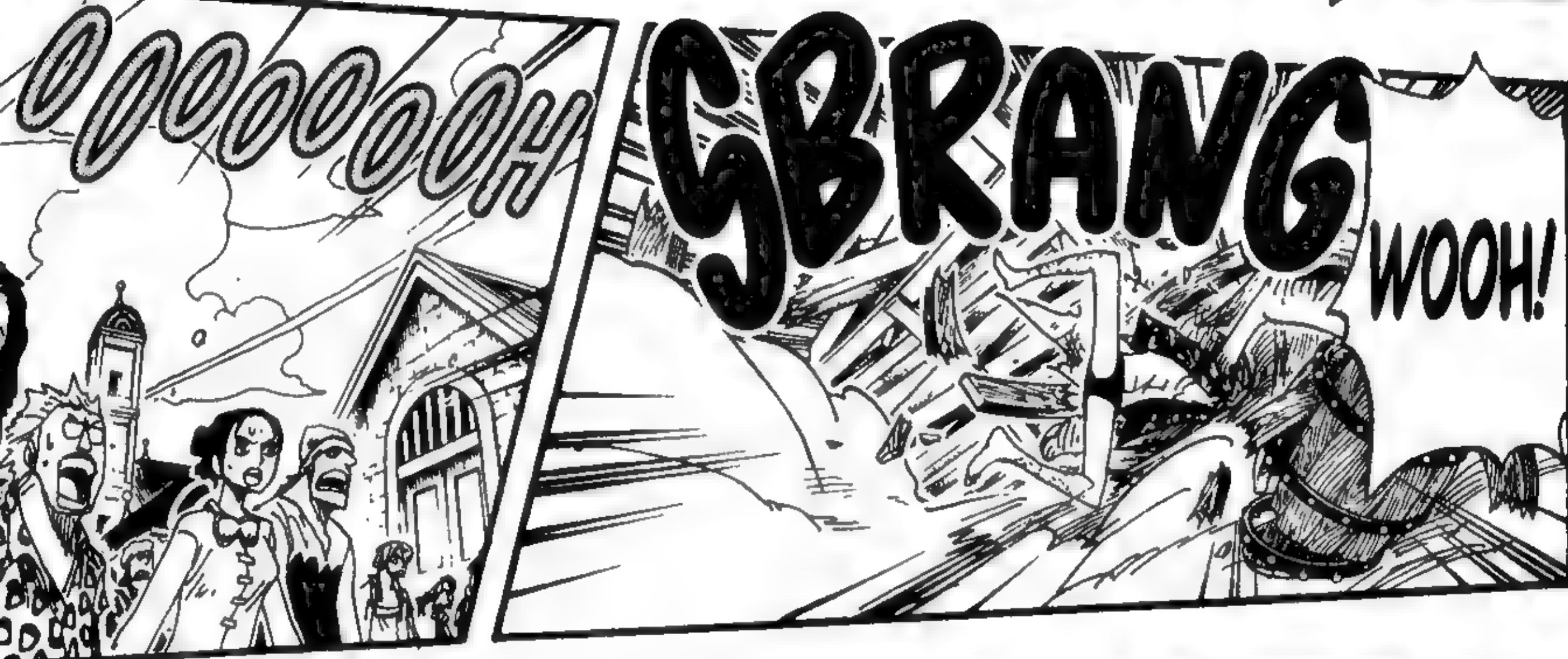
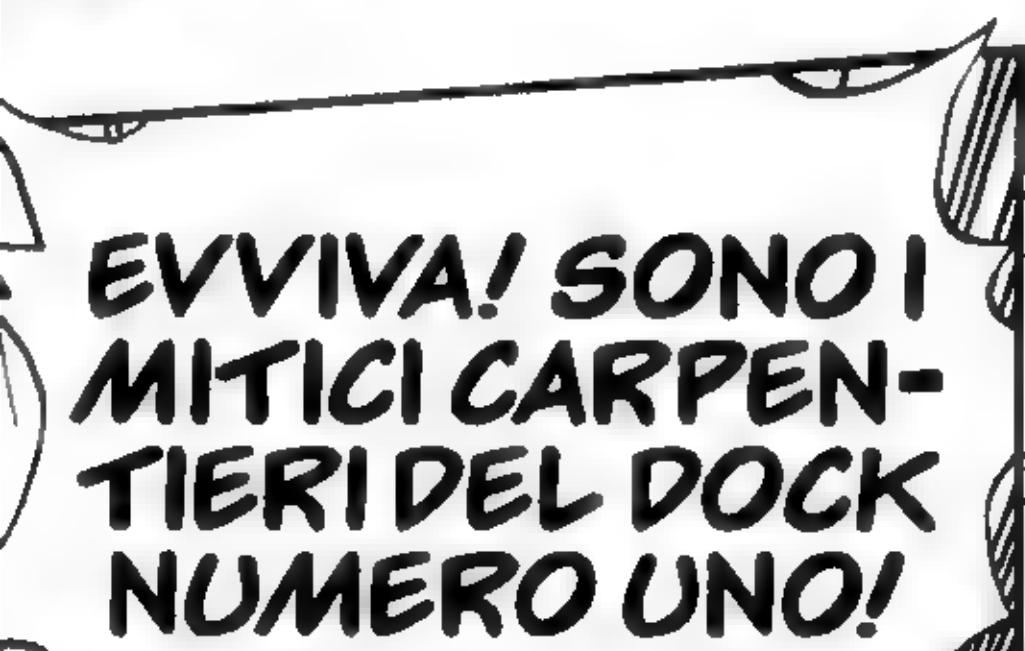
GOM
GOM...

UH?!
?!
YAAH!
CRAAAASH
GBRANG
WOOH!
OOOOOOOOH
!
CHI DIAVOLO E'?!
TAP
TAP
OH...

BRAVO, RAGAZZO... E COSÌ CI HAI PRESO PER I FONDELLI...

QUAL È IL TUO VERO OBIETTIVO?!

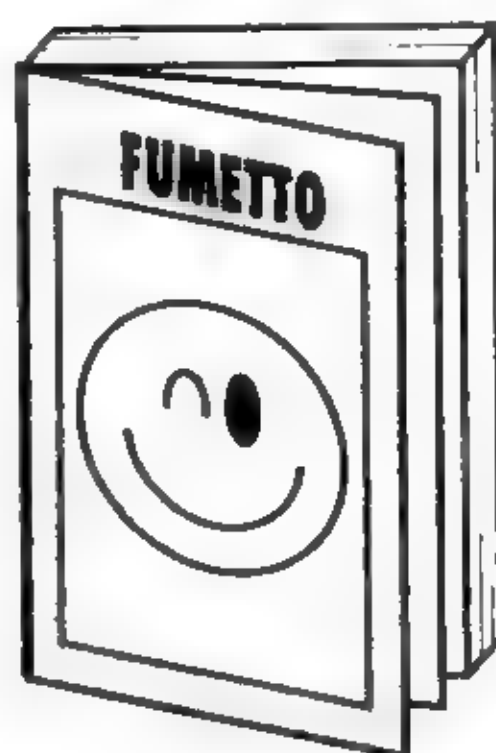
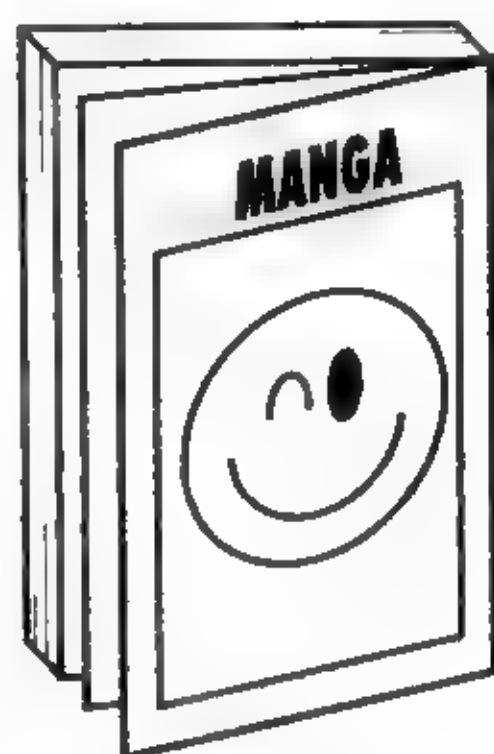
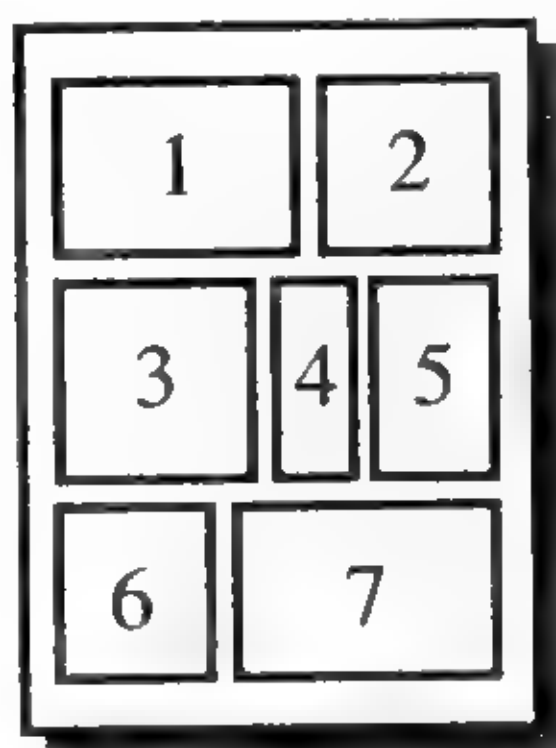
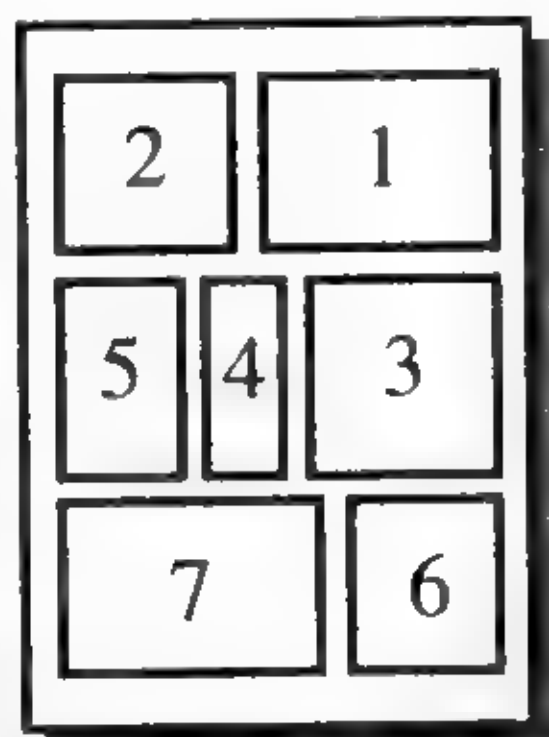
MALEDETTO CAPPELLO DI PAGLIA!

ONE PIECE 35 - CONTINUA

BRAVO, RAGAZZO... E COSÌ CI HAI PRESO PER I FONDELLI...
QUAL È IL TUO VERO OBIETTIVO?!

MALEDETTO CAPPELLO DI PAGLIA!

ONE PIECE 35 - CONTINUA

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.
La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

DA DESTRA A SINISTRA!

report

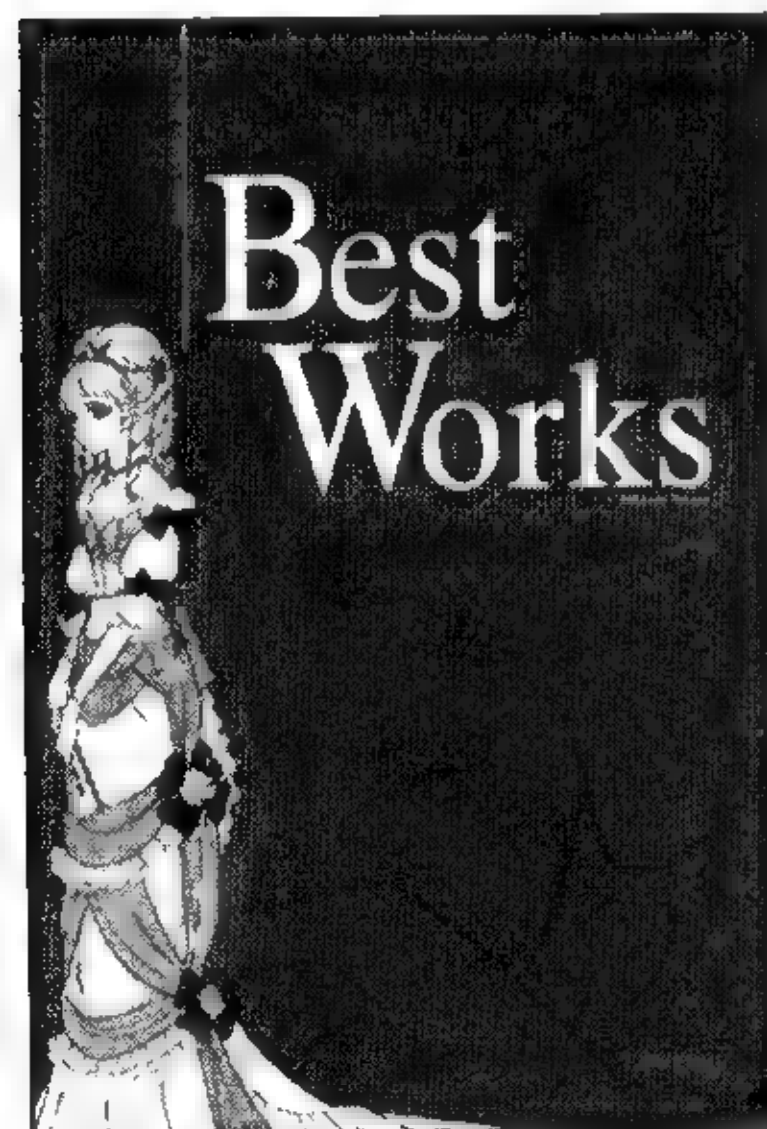
Xenon [su Ghost]

Quando nel 1990 il fumetto giapponese sbarcò in Italia, in un momento in cui i comics americani la facevano da padrone e la parola "manga" faceva sorridere i più, vennero presentati dei serial, tutti a tematica fantascientifica o d'azione, tra cui due titoli praticamente sconosciuti in occidente: il "bizzarro" **Baoh** a opera di Hirohiko "Jojo" Araki e l'avvincente **Xenon**.

La vicenda si apre con un tragico incidente aereo che vede dispersi 382 passeggeri. Una settimana dopo l'accaduto, un misterioso ragazzo arriva a Tokyo. Il suo nome è Asuka Kano e tutto quello che riesce a ricordare è di essere una delle vittime dell'incidente aereo. Inoltre, il ragazzo scopre di essere un cyborg braccato dalla misteriosa organizzazione segreta **Red Sea** e di essere parte dell'esperimento **Project X**. Intenzionato a vendicarsi di chi lo ha ridotto così, Asuka comincia la sua battaglia solitaria contro la Red Sea, in un crescendo di colpi di scena.

E finalmente, questo particolare manga ritorna in edizione di lusso con sovracoperta.

I quattro volumi dell'intera saga saranno arricchiti da interviste all'autore e allo staff di assistenti, illustrazioni e copertine inedite. Il quarto volume conterrà inoltre il finale inedito della storia, disegnato dallo stesso autore apposta per questa nuova edizione! Una miniserie imperdibile per tutti i fan di Masaomi Kenzaki, e del buon fumetto giapponese!

Nino Giordano

magnifico cavallo, sia riuscita a sopravvivere fino a incontrare nel deserto il principe **Ramses** che, seppur non riuscirà a estrarre la freccia dal suo corpo, la soccorrerà di malavoglia e la riconsegnerà al principe **Kail** che smaschererà ancora una volta le trame della regina. Ad Hattusa il re ittita muore e, prima che si scateni la lotta per la successione, **Arnuwanda II** viene nominato imperatore, ma la regina **Nakia** non si dà per vinta...

TURN OVER 66
JIRAISHIN 17 di 19
13x18, B, 208 pp, b/n, € 4,20
Un ex omicida ormai reintegrato nella società, **Ozaki Tomonori**, si candida a presidente della Camera del Consiglio della città di Tokyo. Al momento del suo discorso, viene minacciato da un parente dell'uomo che uccise, ma con grande fermezza non si scompone, anzi si dice pronto a morire. Le cose però precipitano quando, il giorno delle elezioni, la donna viene rapita dal figlio di Ozaki.

STORIE DI KAPPA 131
GUNDAM C.D.A. – CHAR'S DELETED AFFAIR 3
13x18, B, 192 pp, COL + b/n, sovracopertina, € 5,50
Continuano le vicende del biondo **Char** "Cometa Rossa" **Aznable** nel corso dell'ultima parte dello Universal Century, mentre assistiamo alla crescita della (inizialmente) timida e indifesa Haman Karn. Molte decisioni da prendere, sia sul fronte politico, sia su quello militare, sia su quello sentimentale: un volume ricco di vera passione targato Hiroyuki Kitazume, l'outsider del GUNDAM UNIVERSE!

NonKorso 5
KAPPA ANGELS
KAPPA MAGAZINE 160
17x24, B, 224 pp, b/n, € 6,00
Aspiranti illustratori e fumettisti (ma anche cosplayer!), tirate fuori dai cassetti i vostri attrezzi e lasciatevi invadere dal Sacro Fuoco della Nona Arte, perché è finalmente giunto il vostro momento! Molto diverso da tutti gli altri di **Kappa Magazine**, il quinto NonKorso darà spazio a ben più di un solo vincitore, perché i migliori lavori inviati saranno pubblicati sulla rivista in forma di... miniserie! Per maggiori dettagli, leggete il NonRegolamento e... buon divertimento! Nel frattempo, preparatevi a una valanga di novità per l'inverno, iniziata nel numero precedente con BLUE HOLE, la nuova serie breve di Yukinobu Hoshino!

ORION

SUZUE MIUCHI BEST WORKS 7
12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20 – Solo per le librerie
Una collana di storie brevi, realizzate da Suzue Miuchi nel corso della sua lunghissima carriera. Un'occasione imperdibile per chi ha apprezzato **Il grande sogno di Maya** per ritrovare un'autrice che ama e, per chi non lo ha ancora fatto, per scoprire un'artista completa in grado di scrivere e disegnare storie di grande spessore narrativo e psicologico. In questo settimo numero, composto da tre storie brevi, leggeremo **Le tenebre dorate ci guardano**, dove **Esther** e **Samuel**, due fratelli, raccolgono dalla strada due singolari micini rimasti orfani. La cosa scatenerà una serie di eventi che porteranno il popolo felino a scagliarsi contro gli abitanti di un intero villaggio. In **I girasoli d'inverno**, la protagonista rimane affascinata da un quadro che raffigura un giovane aggraziato alle cui spalle, dalla neve fresca, spunta un girasole. Questo darà il via a un'avventura indimenticabile dove conoscerà un popolo che si scioglie come neve a contatto con il calore. **Il cavaliere di Pollyanna**, la storia che chiude questo numero, parla del destino che attraverso un incontro può cambiare la vita per il meglio o distruggerla.

si trasferiscono due cugini, **Ichi** e **Daiya**, che vivono da soli perché i loro genitori sono in Cina per lavoro.
Il primo contatto non è dei migliori, ma poco a poco Fuko sente sbocciare dentro di lei dei sentimenti sempre più forti per Daiya, nonostante il ragazzo le abbia spiegato che non ha mai veramente amato una ragazza. Nello scorso numero, Ichi, dopo averle detto bruscamente che il cugino non potrà mai innamorarsi di lei, le confessa che forse si sbagliava, e le consiglia di insegnare a Daiya che cos'è l'amore. Fuko decide così di impegnarsi per conquistare il suo amato, e capisce che anche Ichi è in realtà un ragazzo molto sensibile. L'impresa è ardua e Daiya, dal canto suo, sembra aver infranto un altro cuore...

STARLIGHT 157
GURU GURU PON CHAN 1 (di 9)
12x18, B, 176 pp, b/n, € 3,10
Una nuova opera di Satomi Ikezawa, che in Giappone è stata pubblicata prima di **Othello**, arriva fra le pagine di **Starlight**: **Guru guru Pon chan** (letteralmente *Gira, gira Pon chan*). La cagnolina **Pon chan** diventa umana per magia, e l'incontro con **Mirai** le farà scoprire l'amore...

EXPRESS 88
WISH 1 di 4
13x18, B, 208 pp, b/n, € 3,10
Terminato **Angelic Layer**, ecco un altro capolavoro delle CLAMP tutto per voi! Il dottor **Shuichiro Kudo** salva l'angelo **Kohaku** dalle grinfie di un corvo. Il piccolo angioletto, per ringraziare l'uomo, decide di esaudire un suo desiderio, ma questi sembra non abbia nulla da chiedere, così Kohaku, assunta una forma da adulto, decide di rimanere al fianco di Shuichiro finché non avrà espresso il desiderio.

DRAGON BALL NEW 41
DRAGON BALL 41 di 42
12x18, B, 240 pp, b/n, € 3,50
Goten e **Trunks** riescono finalmente a mettere in atto la fusion, è si trasformano così in **Gotenks**. Con il suo arrivo, ci sono più possibilità che **Majinbu** venga sconfitto. Nel frattempo, anche **Gohan** ottiene nuovi poteri derivati dall'allenamento con **Kaioh**.

DRAGON BALL BOOK 41
DRAGON BALL 41 di 42
12x18, B, 240 pp, b/n, € 4,50
Versione di lusso, con sovraccoperta e solo per le librerie.

Uscite del 18 ottobre

TECHNO 138
MIYUKI 3 di 12
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10
I compagni di **Masato** organizzano un picnic, ma il ragazzo decide di non andare perché **Miyuki Kashima** non andrà. Masato si reca da Miyuki per chiederle spiegazioni, ma incontra il padre della ragazza che gli dice che se vuole che Miyuki venga con loro, lui deve fargli incontrare sua sorella Miyuki.

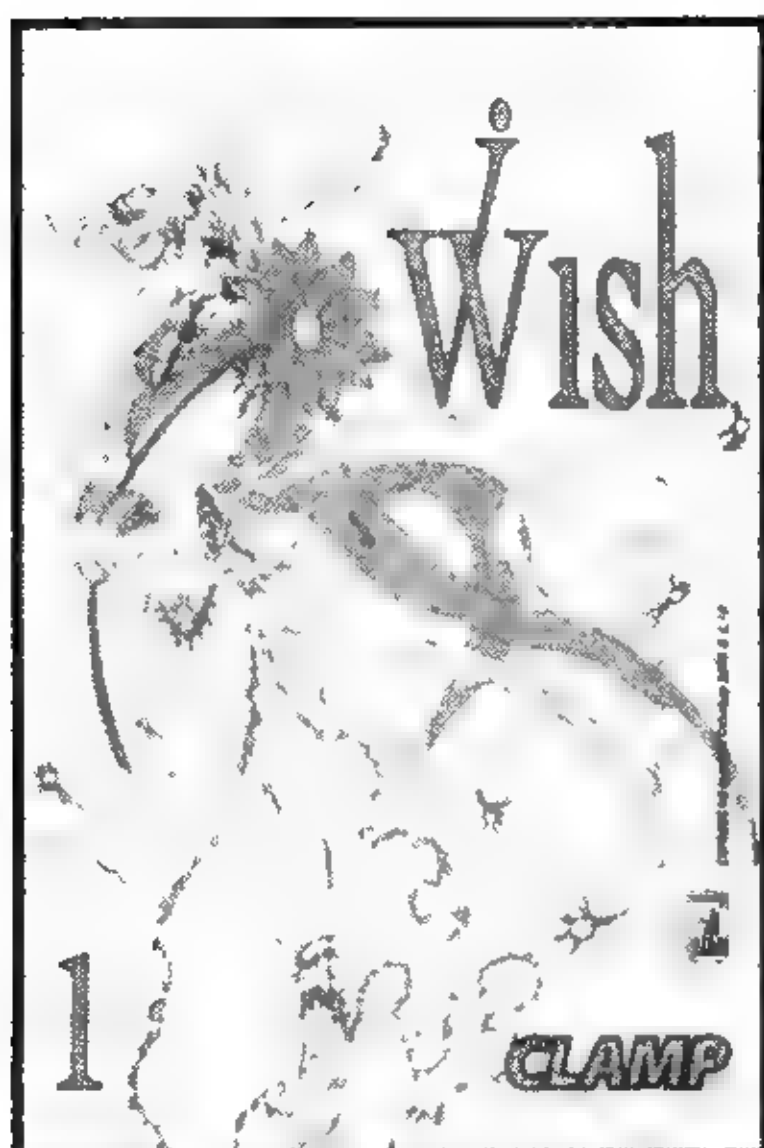
MITICO 130
ORANGE ROAD 11 di 18
12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20
Kyosuke, **Hikaru** e tutti gli altri amici decidono di fare una festa per festeggiare il Natale. Purtroppo, però, **Madoka** non potrà partecipare, ma Kyosuke decide comunque di teletrasportarsi a casa sua per portarle almeno una fetta di torta. Madoka però è uscita di casa e il ragazzo la segue fino all'ingresso di una chiesa.

GHOST 25
XENON 1 di 4
13x18, B, 192 pp, b/n, € 6,00
Ritorna in edizione di lusso con sovracoperta uno dei primi manga serializzati in Italia: **Xenon**. I quattro volumi dell'intera serie saranno arricchiti con interviste all'autore e allo staff di assistenti, illustrazioni e copertine inedite. Il quarto volume conterrà il finale inedito della storia disegnato dallo stesso autore apposta per questa nuova edizione. Una serie imperdibile per tutti i fan di Masaomi Kenzaki, e del buon fumetto giapponese!

GUNDAM UNIVERSE 11
GUNDAM – ORIGINI 6
13x18, B, 288 pp, COL e b/n, sovaccopertina, € 6,00 – Solo per le librerie
La seconda parte delle vicende legate al veterano **Ramba Ral** e al suo imprevedibile Gouf si preannuncia speciale oltre ogni dire, e per l'occasione si presenta in un albo clamorosamente voluminoso di ben 288 pagine, ovvero quasi CENTO più di una pubblicazione standard! **Amuro** finisce recluso per via della sua insubordinazione, **Sayla** viene duramente interrogata per via dei suoi rapporti con **Char**, mentre un intruso si aggira per la Base Bianca! E il mese prossimo tocca di nuovo a ECOLE DU CIEL!

Uscite del 25 ottobre

AMICI 96
STROFE D'AMORE 11 (DI 17)
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10
Ancora una volta l'amore tra **Aine** e **Sakuya** viene contrastato dalla carriera del ragazzo: il nuovo produttore dei Lucifer, infatti, non approva la sua relazione con Aine e organizza un concerto segreto del gruppo senza coinvolgere la ragazza. Il segreto dura assai poco, visto che **Sakura** decide di invitare Aine a un concerto live... Ed è proprio quello dei Lucifer! Ma quando Sakura scopre che Aine è la fidanzata del bel Sakuya, l'amicizia appena nata fra le due rischia di rompersi per sempre!

ANATOLIA STORY 8 (di 28)
12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 – Solo per le librerie
Avevamo lasciato, nello scorso numero, **Yuri** e **Zananza** trafitti da due frecce ittite, morti sul campo di battaglia. In questo nuovo numero, scopriremo come solo Zananza sia effettivamente caduto e come Yuri, grazie al suo

Serenata di Tuberose
12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20
Apre questo nuovo numero di **Chiho Saito presenta** l'episodio **Finché morte non ci separi**, la storia di una ragazza sfortunata che ha perduto i genitori da bambina. **Hinako**, cresciuta con il nonno, ha solo un sogno nella vita, e cioè quello di sposarsi e crearsi una famiglia sua. Questa fretta le chiude gli occhi tanto da farle scegliere come marito un uomo violento che abusa di lei, così Hinako decide di fuggire... Chiude il volume **Serenata di Tuberose**, che assieme ai precedenti **Valzer in Bianco**, **Valzer delle Magnolie** e **Lillà Notturno** compone la saga più famosa di questa autrice. Ancora una volta viviamo gli ultimi momenti insieme di **Koto** e **Masaomi** colmando un vuoto lasciato in sospeso dall'autrice nella storia precedente.

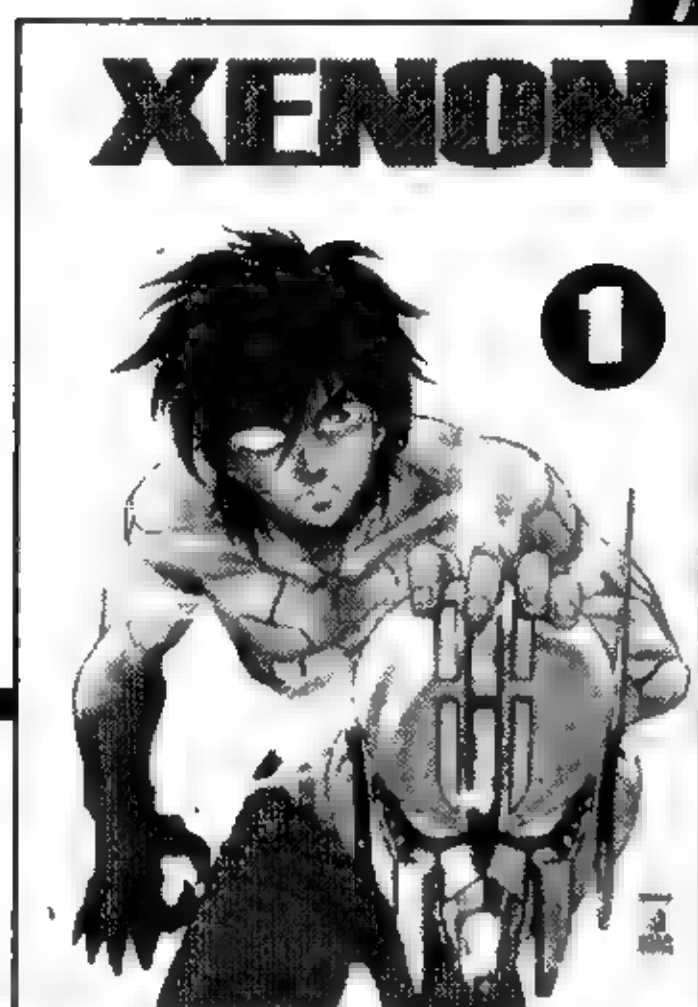
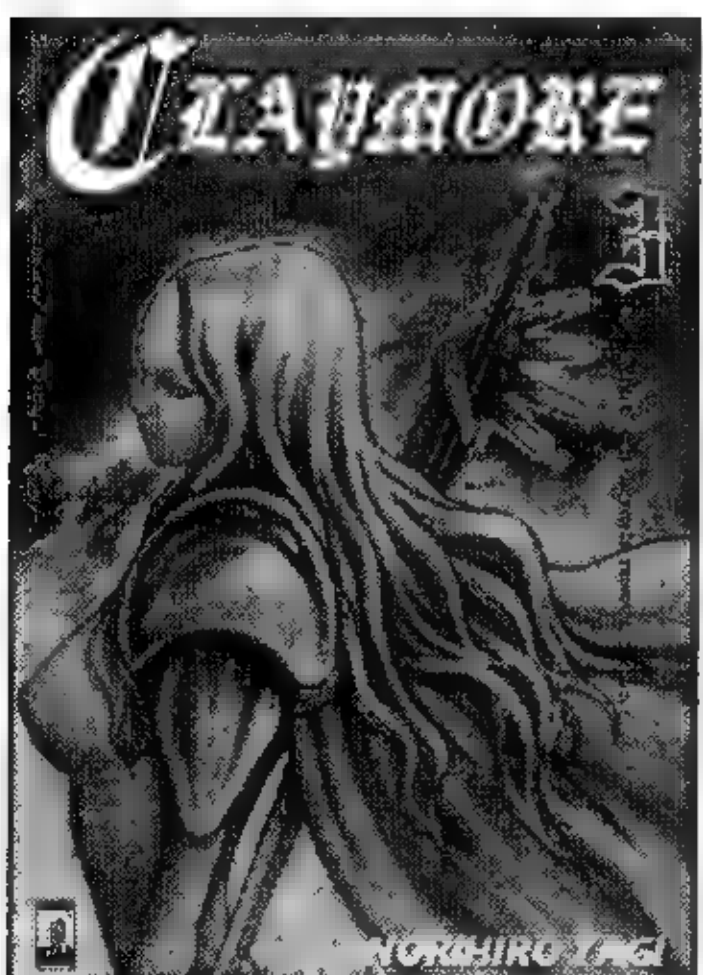
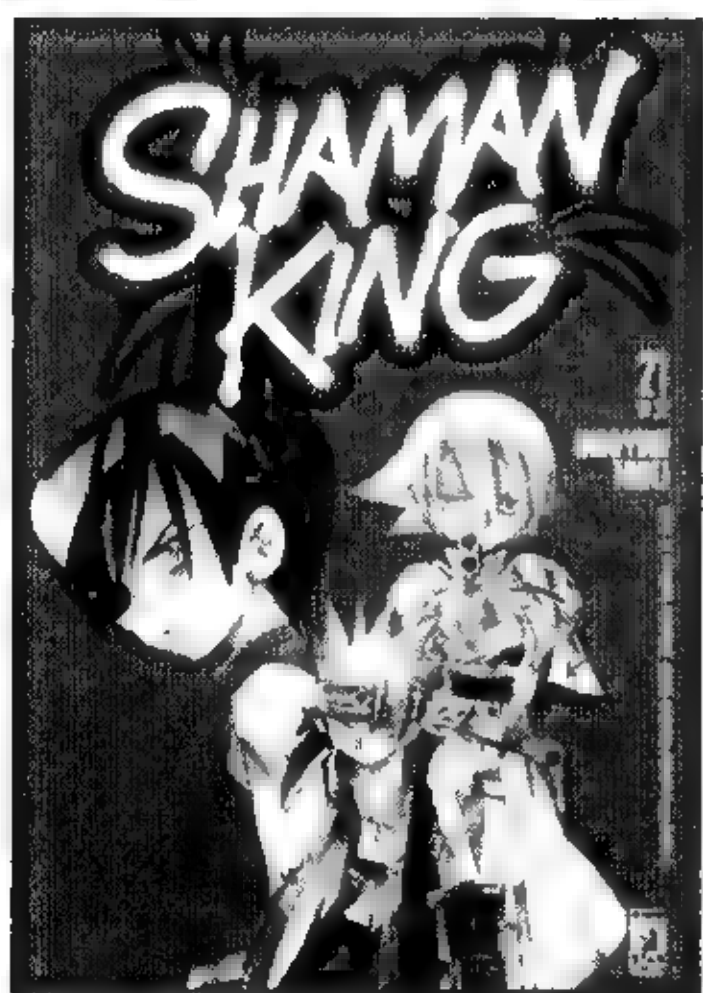
FAN 76
CLOVER 3
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10
Tre ragazze, **Saya Suzuki**, **Ririka Matsuzawa** e **Kazuyo Yagami**, sono amiche e colleghe nella stessa ditta. Ognuna di loro vive le sue giornate senza particolari ambizioni, ma queste tre comuni office-lady, vittime dei pregiudizi sociali e del ruolo riduttivo della donna all'interno del mondo del lavoro, vivono emozioni vere... Ririka, che ha sempre considerato gli uomini come oggetti sessuali e fonte di denaro, scopre improvvisamente la felicità con un ragazzo più giovane di lei, guardacaso proprio il fratello di Saya, **Ota**. Kazuyo, la più razionale e disillusa del gruppo, è corteggiata da un suo collega, ma vive una storia clandestina con un uomo sposato. Saya, dopo una breve ma intensa storia vissuta con un suo compagno delle medie, è restia all'amore e non ha avuto altri uomini, finché il suo capufficio **Tsuge** non la invita a uscire per iniziare una terapia di riabilitazione. Inizialmente abbastanza titubante, pian piano Saya capisce di essersi innamorata di lui, e in una notte di passione e dolcezza i due sigillano il loro amore! Tuttavia la loro è una relazione segreta, e Tsuge è sempre molto freddo con lei sul lavoro, poiché se la cosa si scoprisse, le loro carriere sarebbero in pericolo. Saya però non riesce a continuare a mentire al mondo, ma Tsuge le dice di non temere: è pronto a vivere la loro relazione alla luce del sole!

ACTION 144
MANGA BOMBER 9 di 13
13x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20
È ufficiale! **Manga Bomber** è il fumetto giapponese più letto nelle redazioni di tutta Italia, e anche da molti autori che non hanno toccato le strisce nipponiche neanche con un dito: i fumettari italiani (ma non solo...) si riconoscono nei personaggi della Honoo Production! E allora, sotto con altre avventure demenziali ma drammaticamente realistiche: il grande disegnatore rivale, l'insegnamento di tecniche del fumetto, la visionarietà degli autori e molto altro ancora!

ZERO 73
RAVE – THE GROOVE ADVENTURE 19 di 35
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10
Let è giunto davanti a un bivio, al più oscuro dei suoi incubi: lo scontro decisivo con la sua **Julia**, trasformata in drago e asservita al nemico! Prevarrà l'amore per la fidanzata o l'amicizia nei confronti della Compagnia di Rave? E, in entrambi i casi... chi dei due soccomberà?!

Uscite del 13 ottobre

SHOT 77
PARFAIT TIC 3
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10
Fuko ha quindici anni e si appresta a iniziare il liceo, nonostante la sua scarsa voglia di studiare. Poco prima dell'inizio dell'anno scolastico, nell'appartamento sopra il suo

XENON

MANGA STAR COMICS

a ottobre in edicola e libreria

Uscite del 4 ottobre

NEVERLAND 175
BLACK CAT 11 di 20
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10
Dopo essere stato colpito da un proiettile contenente delle nano-macchine, **Train** si è ritrovato con un corpo da bambino. Il problema non è tanto per le sue facoltà intellettive, ma soprattutto per quelle fisiche, dato che non riesce più a impugnare come si deve la sua pistola.

DRAGON 88
SHAMAN KING 21 di 32
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10
Ren, grazie all'intervento di Jeanne e al sacrificio di **Yoh**, riesce a salvarsi, Nel frattempo **HoroHoro** e **Chocolove** corrono in aiuto della squadra Iceman, i cui membri stanno per essere uccisi dagli uomini di **Hao**.

DETECTIVE CONAN 9
12x18, B, 176 pp, b/n, € 3,10
Dopo qualche episodio di assenza, ecco che rientrano in azione i giovani detective, e come al solito si ritrovano invischiati in qualcosa di molto più grande di loro. Mentre si trovano a giocare a nascondino nel parco, la piccola **Ayumi** si nasconde nel portabagagli di una macchina, e al suo interno trova la testa di una ragazza.

YOUNG 137
ONE PIECE 35
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10
La cara vecchia e gloriosa Going Merry è ormai una bagnarola che fa acqua da tutte le parti, e la speranza di trovare un bravo carpentiere che la ripari ha portato la ciurma di **Rufy** verso la Venezia della Rotta Maggiore, la magnifica Wonder Seven, a contatto con l'abilissima Galley-la Company e con la fastidiosa famiglia Franky... Ma una discussione fra Rufy e **Usop** degenera, con risvolti incredibilmente drammatici!

GREATEST 69
3x3 OCCHI 16
TRINETRA V
13x18, B, 224 pp, b/n, € 4,20
Pai ha ottenuto i poteri del Generale Acquatico di **Gui Yan Wang**! **Yakumo** ha aumentato le sue capacità Wu! Ora, di nuovo insieme, la triclope e il suo guardiano devono tuffarsi nel Naga, il flusso d'energia della Terra, per scoprire chi sta assorbendo la forza vitale del pianeta, e per quali ragioni... e la sorpresa sarà grande!

Uscite dell'11 ottobre

POINT BREAK 71
CLAYMORE 3
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10
In questo numero incontriamo **Claire** ancora bambina, e ripercorriamo le sue origini, che l'hanno portata a conoscere la Claymore **Teresa** e a scegliere di diventare lei stessa una Claymore.

KAPPA EXTRA 88
CHIHO SAITO PRESENTA 8 –

Wish
www.starcomics.com
Fuoco e fiamme
in Paradiso!
Wish
1
CLAMP
Da ottobre,
un altro capolavoro targato CLAMP,
su EXPRESS

Y137-B
Ho visto che in Giappone è uscito il numero 3 di **Toto**! Quando potremo leggerlo qui in Italia? **Costantino**, Adelfia

Y137-C
Ho trovato su Internet la notizia (e anche la cover) che in Giappone è uscito il nuovo numero di **The Wonderful Legend of Toto** (il terzo, per intenderci) proprio questo mese. Quello che volevo sapere è se siete ancora interessati a pubblicarlo e se mai vedremo, qui in Italia, i nuovi capitoli di questo bellissimo titolo. Grazie mille! **Matteo**, Ravenna

E ci mancherebbe altro! Dopo il successo che ha avuto in Italia ***Toto****, continuarne la pubblicazione mi sembra il minimo! O, meglio, più che continuarla, sarebbe meglio dire* iniziarla*: infatti, il terzo volume che avete visto voi non è consecutivo ai primi due già pubblicati, bensì fa parte di una serie* completamente nuova*! Proprio così: dopo la valanga di richieste dei lettori giapponesi (a cui ci siamo uniti anche noi, come ricorderete) quel baccalà di Yuko Osada si è scrollato il sale di dosso ed è tornato a far sguazzare le pinne, nel senso che si è messo di buona lena a lavorare a una nuovissima versione della sua serie. Diciamo che quello pubblicato in questa collana tempo fa era nient'altro che un* prototipo *del 'vero'* ***Toto*** *che leggeremo prossimamente! In Giappone ne esce un nuovo episodio ogni settimana sulla rivista "Shonen Magazine" (la stessa di* ***Rave - The Groove Adventure****), il che significa che ogni due mesi e mezzo circa il Paese del Sol Levante ce ne offrirà un nuovo volumetto! E, visto che una delle testate che sicuramente lo ospiterà è la nostra* ***Young****, nel momento in cui inizieremo a pubblicarlo saranno già disponibili qualcosa come sei volumi che, a cadenza bimestrale, alternati a* ***One Piece****, dureranno nel nostro paese almeno un buon annetto! Oh, a proposito: la nuova serie s'intitola* ***Toto!*** *col punto esclamativo (per meglio distinguerla dalla precedente) e anche il sottotitolo è cambiato in* ***The Wonderful Adventure!*** *Quindi, appuntamento al 2006 (non riesco a essere più preciso di così) con le incredibili peripezie di* ***Toto!*** *e compagnia bella, nella più assurda versione 'action' de "Il Mago di Oz" che il mondo abbia mai potuto leggere! Fiumi di rhum a voi nell'attesa!*
Spazio terminato, si riprende a navigare! Su le vele! Salpa l'ancora! Cazza la randa! Ammaina il pappafico! Gurpa le nasse! Cionca le sboscische! Ah, come mi piace vedere le facce della ciurma quando do ordini incomprensibili... Hee hee hee...

Capitan Barikko

Copertina del primo volume della nuova serie di ***Toto****, presto anche in Italia!*

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

BARIKKO

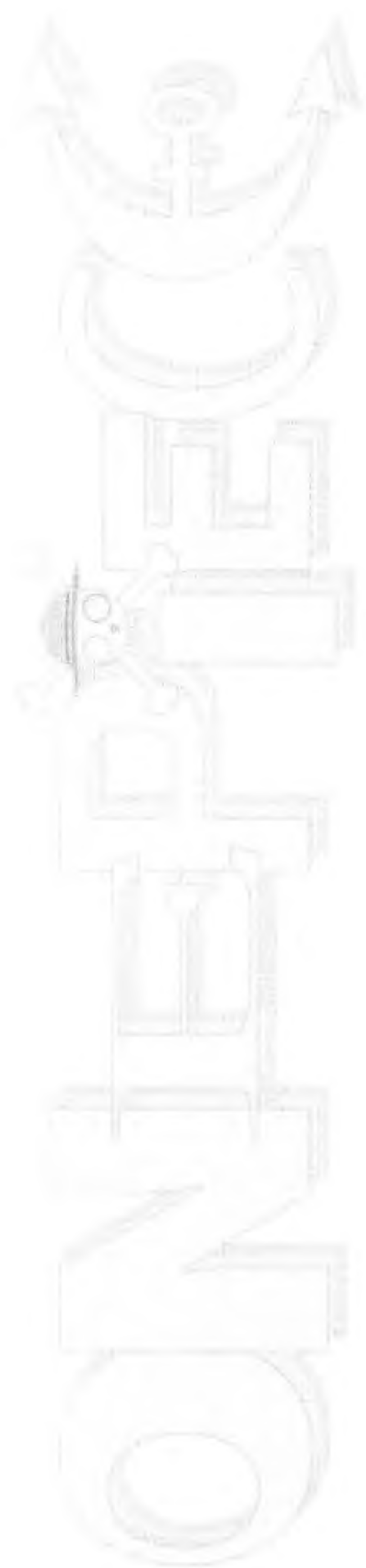
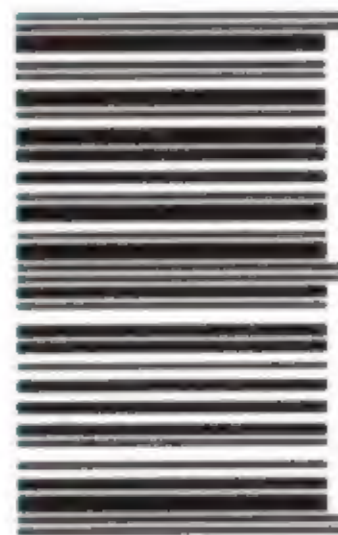
Capitan Barikko © Andrea Baricordi/Vanna Vinci

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

Per le saracche secche delle Molucche farlocche! Ho appena saputo che qualcuno di voi è rimasto ad abbrustolirsi la panza al sole fino a settembre, invece di tornare in nave a sgobbare come fanno tutti i bravi mozzi! Al lavoro! Rufy e ciurma sono tornati sulla Rotta Maggiore, e se vogliamo mettere le zampe sul tesoro di Gold Roger non abbiamo tempo da perdere!

Y137-A

Redazione di Star Comics, vi auguro una buona giornata. Ne approfitto per ringraziarvi: grazie a voi si possono leggere svariati titoli provenienti dal Sol Levante, ma volevo farvi una proposta! Avete mai pensato di pubblicare una rivista con unico tema l'amato Giappone? Una rivista come quelle che si vendono in edicola come "Travel", "Max", "Focus" e altre... In questa rivista potreste scrivere sulla storia giapponese, usi e costumi (che di certo in Giappone non mancano), presentare i manga, e magari consigliare alcune mete per fare una vacanza in Giappone... I temi che si possono trattare sono i più vari, oltre a quelli già detti, come ricette sulla cucina, le arti marziali, la vita di tutti i giorni... Non so, poi i redattori siete voi! Come progetto è abbastanza imponente, ma perché non provare? Spero in una vostra risposta! **Senpai San**, Bagnacavallo

*I pescecani che nuotano a babordo della nave dicono di non vederci più dalla fame, mentre i barracuda di tribordo affermano che non hanno proprio fame, ma che vorrebbero qualcosa di nuovo, una sorpresa e del cioccolato. Devo dunque decidere se buttarti giù dalla passerella di qua tutto intero, o se farti a tocchetti e cospargerti di cacao liquido e farti tuffare di là... Espletate le pratiche piratesche d'accoglienza, ti comunico che una pubblicazione come quella che dici tu rischierebbe di essere un filino troppo specialistica, ma ci sono un sacco di libri che trattano argomenti simili e che sono anche molto divertenti da leggere (seconda attività preferita dai pirati, nel corso delle lunghe e noiose navigazioni...). In seconda battuta, ti consiglio di seguire la rivista **Kappa Magazine**, facente parte della nostra flotta editoriale da ben tredici anni, perché oltre a portare in Italia alcuni fra i migliori manga attualmente in circolazione, pubblica un sacco di articoli sul Giappone, prendendo come spunto fumetti e cartoni animati! Attenzione, però: **Kappa Magazine** non esce in edicola, ma solo nelle librerie specializzate di fumetto (alias, le cosiddette 'fumetterie'), quindi ti conviene prenotarla dal tuo 'fumettaro' di fiducia, per essere sicuro di non perderne neanche un numero! Finiti i consigli per gli acquisti, passiamo oltre! Buona lettura!*

ONE PIECE
35

Eiichiro Oda
ONE PIECE
ALL'ARREMBAGGIO!
YOUNG 137 MENSILE OTTOBRE 2005
EDIZIONE ITALIANA € 3.10
35
50137
9 771129 991005
EDIZIONI STAR COMICS